

କଟ
୨୬୫୫

শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

শরণং

আয়ুর্বেদ দর্পণঃ ।

দ্বিতীয় খণ্ডঃ

শ্রীশ্রীনারায়ণরায়

কর্তৃক সংগৃহীতঃ

চরক মুদ্রত পাণ্ডুটি হারিত ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি এবং রসায়ন গ্রন্থ রসরত্না

করু রসেন্দ্রচিহ্নামণি প্রভৃতি

এসং নানাতন্ত্র প্রণীত গন্তপ্য তদীয়াৎ গোড়ীয় সাধুভাষা সহিত

বহু পণ্ডিত কর্তৃক সংশোধিতঃ

শকাব্দ ১৭৬২ । সন ১২৪৭ । তারিখ ৩২ আষাঢ় ।

নিবন্ধ

প্রকরণ	৭৬	অচেন্তনাজানি	৫৫
হাডুকলা স্বরূপ কথন	৭৭	গরুকাবাবরা মজোব্বলগেন	
স্বামী কথন	৭৮	অকল্যাণ কারণ	৫৬
মাপ্রান্তর শতময়		গাভীর্ণীজ জাঞ্জা	৫৭
সন্ধি কথন	৭৯	মুদ্রিকাগুণা ক্রতি	৬০
শিবাকথন	৮০	মোমগ প্রসবালেকন	৬১
স্বায়ুকথন	৮১	মামর প্রেমসানি কতিবা	৬২
সমসী কথন	৮২	মাজী কথন	৬৩
কপরা কথন	৮৩	মজীর কথন	৬৪
মকু	৮৪	বেদনানহিত গাভীর্ণীর জাত	
মোক্ত কথন	৮৫	মদ্যদেগুন	৬৫
জাল কথন	৮৬	মদ্যকলাপের বিধি	৬৬
কৃষ্ণকথন	৮৭	মোক্তা কথন	৬৭
বহু কথন	৮৮	কুমুতি নিবাসনমত বিধি	৬৮
মেবনী কথন	৮৯	কলাসকপ কথন	৬৯
মুদ্রাকথন	৯০	কল্যাপনতি	৭০
মীমস কথন	৯১	মীমস প্রত্যাহার	৭১
কক কথন	৯২	মুদ্রাকথন	৭২
মোমমোমকপ কথন	৯৩	মোমোমোমকপ কথন	৭৩
মজ প্রজ্ঞা নিবাস	৯৪	মজ প্রজ্ঞা কথন	৭৪
অজ প্রজ্ঞা নিবাস	৯৫	মুদ্রাকথন শোভন বিধি	৭৫
মামে মামে গাভীর্ণী কথন	৯৬	মুদ্রাকথন লক্ষণ	৭৬
গাভীর্ণীর ইচ্ছাধিন কথন		মাজী কথন	৭৭
মস্তানোপপত্তি কথন	৯৭	নিবাসপ্রজ্ঞা	৭৮
গভীর প্রথমগাভীর্ণী কথন	৯৮	বাগকের স্তমপান বিধি	৭৯
শরীরের মাজীর্ণী কথন		মাতা মদ্যভাবে পাঠ্যভাষে	
ক ভাব	৯৯	প্রকার	৮০
গভীরকিপ্রকার বিশিষ্টোপকার	১০০	বাগকের অমপ্রাসনবিধি	৮১
গভীর জীবনোপার	১০১	বাগকের পরিচালক বিধি	৮২

ধারিণী, চতুর্থী শ্রেষ্ঠা ধারিণী, পঞ্চমী মলধারিণী । ষষ্ঠী শিত্ত
ধারিণী । সপ্তমী শুক্তধারিণী এই সপ্তকলা সকলের জাত হইয়াছে । ৬ ॥

তাসাং প্রথমা মাংসধরা নাম যস্য মাংসেনি

রাস্মায়ু ধমনীসৌতমাং প্রতানীভবতি ॥ ৭ ॥ * ॥

সেই সকল কলার মধ্যে প্রথমকলা মাংসধরা নাম যে কলাতে এবং
মাংসের শিত্ত এবং শুক্তশিরা ও শুল্কনাড়ী এবং সৌতঃ বকপ নাড়ী
এই সকলের বিস্তার হয় ॥ ৭ ॥

২থা বিষদৃগাসানি বিবর্জ্যে সমন্ততঃ ভ্রমোগ্রো

দকস্থানি তথ্যমাংসেনিরাহরঃ ॥ ৮ ॥ * ॥

যেমন পক্ষীতে পক্ষাদক স্থিত যে সকল পক্ষের মণ্ডল সকল দিগে
ব্যাপ্ত হয়, তেমন মাংসে শিরাদি ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয়া কলামেদোধরা নাম ।

মাংসস্য বহুত্বং স্তস্য শোণিতং বিশেষতঃ স্ফটিক

রাস্মায়ুগতং যক্ পীড়্যাস্তভবতি ॥ ৯ ॥ * ॥

দ্বিতীয়া কলা রক্তধরা নাম । মাংসের মধ্যে সেই কলাতে রক্ত, বিশেষতঃ
স্ফটিক শিরা গতশোণিত এবং যক্ পীড়্যগত হয় ॥ ৯ ॥

বৃক্ষাং বগাং কথং প্রকৃত্য কীরিণঃ কীরাস্য সুবেৎ মাং

গাদেব ক্রতঃ ক্রিপ্রঃ শোণিতং সম্পৃসিচ্যতে ॥ ১০ ॥

কীর বিশিষ্ট বৃক্ষক প্রাপ্ত হইবে সেই বৃক্ষ হইতে আদুক কীর সুব
অখাৎ আট সুব হয়, তাদুক ক্রতমাংস হইতে শীঘ্র শোণিত সুব হয় ॥ ১০ ॥

তৃতীয়া কলামেদোধরা নাম ॥

মেদোহি সর্বভূতানাং সুদরস্থমেবাহিষুট মহৎসু

বজ্জাভবতি ॥ ১১ ॥ * ॥

॥ আয়ুর্কৌদ দর্শনঃ ॥

৩

তৃতীয়কলা: মেদোবরা নাম । মেদ নবল প্রাপ্তি উপর স্থিতই । মধু
অস্থিতে সন্ধাঙ্গ ॥ ১১ ॥

স্বলাহিসু বিশেষেণ মজ্জাস্থিততরস্থিতঃ । অথেন
রেষু সর্পেষু রক্তালভঃ মেদ উচ্যতে ॥ ১২ ॥ ১।

স্বসাস্থির মধ্যেতে মজ্জার অন্তর্গত, ইহর সকলস্থিতরক্ত ও মেদ
শাকেন ॥ ১২ ॥

চতুর্থীশ্চৈশ্বর্য সর্পসদিসু প্রাপ্তত্বাৎ । বারতি ।
মেদাভ্যক্তেষথাক্ষেচক্রমাধুশব্দভেদে । অত্রোক্তমাধু
বর্ত্তমসং স্থিতিশ্চৈশ্বর্যভাষ্যে ॥ ১৩ ॥ ২।

চতুর্থী কলা: শৈশ্বর্য প্রাপ্তিধর্মো যাক্ষিযামেতেহুয় । বারদ্যেমেদ
রথ চিত্রকণ্ঠেতে মজ্জার মধ্য প্রবর্ত্ত করন । অত্রোক্ত মাধু সকলস্থিত
মত উক্ত প্রাপ্তিষ্ট্র ভাষ্যে ১৩

পঞ্চমী পুরীষধা নাম ।

পাণ্ডিত্যঃ কোষ্টে অনলভিবিভজ্যতে পান্যধর্মস্থানভব
তি ॥ ১৪ ॥ ১ ॥

পঞ্চমীকলা: পুরীষধা নাম । ওষধ্যামের মধ্যে কুটীরা মলক ভজন
করণ, পক্ষাশয় যিতা হয়ন ॥ ১৪ ॥

যক্ং সমগ্রঃ কোটকতথাকানি সমাপ্তিতা । উদ্রুক
স্বংবিভজ্যত মধ্যমল ধরাহলা ॥ ১৫ ॥ ১ ॥

যক্ংভোজনকালিমে অত্রকে আশ্রয় করিয়া । উদ্রুক অর্থাৎ জগদ্বা
ধক্ং এবং মধ্যমল ভজন করেন ॥ ১৫ ॥

ষষ্ঠী পিত্তধরা নাম ।

যা চতুর্বিধ মলপানমুপগুক নামাশয়াং প্রচুতং
পক্ংশয়ে পস্থিতং বারবতি অশিতং খাদিতং পী

তৎ সীতং কোট্যগতং নৃণাং । তজ্জীৰ্ণমিতি যথাকালং

শোণিতং পিত্ত তেজসা ॥ ১৭ ॥ ❀ ॥

বটীকলা পিত্তধরা । মনুষ্যদিগের চন্দ্রবিন্দু আহার চর্বা চেষ্টা লেহা পেষ
উপরক আমাশয় হইতে মুক্ত হইয়া পলাশমোপস্থিত এবং কোট্যগত
যে কলাধারণ করেন ॥ ১৭ ॥

সপ্তমী শুক্রধরা নাম ॥

২৭ সর্ষপাণিনাং সর্ষপশরীরব্যাপিনী ॥ ১৮ ॥

অষ্টমীকলা শুক্রধরা । সকলপ্রাণির নিখিলকালধর ব্যাপিনী যে কলা ॥ ১৮ ॥

॥ অথ মর্ষ্য কথনং ॥

অথ মর্ষ্যাণি সূক্ষ্মভুক্তানি । সন্নিপাতঃশিরাসামু
সন্ধিমাংসার্হং সন্তুভঃ । সন্নিপাতি তেমূর্তিষ্ঠতি প্রাণঃ
বলু বিশেষতঃ ॥ ১৯ ॥ ❀ ॥

অনন্তর সূক্ষ্মভুক্ত মর্ষ্যকথন শিরঃ এবং সামু ও সন্ধিও মাংস ও অস্থি
হইতে সন্তান অথচ সংযুক্তিত সে তাহাতে মর্ষ্য সকল স্থিতি করেন এই
পক্ষাঙ্কক মর্ষ্য ও সন্তান মাংস মর্ষ্য শিরামর্ষ্য সামু মর্ষ্য অস্থিমর্ষ্য এবং সন্ধি
মর্ষ্য এইপক্ষ এবং প্রাণ সকল ও তাহাকে বিশেষে অবস্থিতিকরেন ॥ ১৯ ॥

সপ্তোত্তরং শতং সন্ধি দেহেমর্ষ্যাণি দেহিনাং । তা

ন্যেকাদশমাংসেন সূর্য্যবস্থিষু সন্ধিষ্টি ॥ ২০ ॥ ❀ ॥

একশত সপ্ত মর্ষ্য দেহিদিগের দেহে আছে । তাহার একাদশ, ১১ মর্ষ্য
মাংসসঙ্গে অস্থিতে অষ্টমর্ষ্য ॥ ২০ ॥

সন্ধীনাম্বিশতিষ্ঠানি সানুনাং সপ্তবিশতিঃ ।

চত্বারিংশতৈকৈক শিরাসম্বিশতি তজ্জত ॥ ২১ ॥ ❀ ॥

সন্ধিমর্ষ্য বিশতি ২০, সামু মর্ষ্য বিশতি ২১, এক চত্বারিংশ শিরঃ
মর্ষ্য ৪১ । এইকণ সর্বোত্তর মর্ষ্যমর্ষ্য ॥ ২১ ॥

হাবিংশতিঃ সন্ধিযুগে তাবন্ত্যেব ভুজয়ৈ । দ্বাদ

শোরসিকুক্ষৌচপৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ ॥ ২২ ॥ ❀ ॥

উরুদ্বয়ে হাবিংশতি ২২ হস্তদ্বয়ে হাবিংশতি ২২ বক্ষস্থলে এবং কুক্ষি
তে দ্বাদশ ১২ পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ ১৪ ॥ ২২ ॥

গ্রীবারাউদ্ধদেশে সপ্তত্রিংশমতামিহি ॥ ২৩ ॥

গ্রীবর উর্দ্ধস্থানে ৩৭ সপ্তত্রিংশম মর্শ ॥ ২৩ ॥

তত্র সন্ধিযুগমর্শাণি ।

ক্ষিপতল হৃদয়কূর্চ কূচ্চশিরো গুহ্যফেদু বন্তি জা

নানুদী লোহিতাকানি বিটপাদেহতি । এতেনেতর

সন্ধিযুগবাহুচ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ২৪ ॥ ❀ ॥

তাহাতে সন্ধিযুগ মর্শ অর্থাৎ উর্দ্ধদেশে স্থিতমর্শ একাদশ ১১ তাহার প্রত্য
কের নাম লিখিতেছি, ক্ষিপতল ও হৃদয় ও কূর্চ ও কূচ্চশিরা ও গুহ্য
ও ইন্দ্রবন্তি ও জানু ও আনী ও উরী ও লোহিতাক ও বিটপ । এই প্র
কার অপর উরুদেশে এবং হস্তদ্বয়ে মর্শ সকল এইরূপ একাদশ সংখ্য
তে গণিত হইল ॥ ২৪ ॥

যানি সন্ধিযুগে জানুগুহ্য বিটপানি বাহৌ মণিবন্ধ

কূপার কক্ষধরাশীতি ॥ ২৫ ॥ ❀ ॥

যেসকল মর্শসন্ধিতে তাহার মধ্যে জানুগুহ্য বিটপ এইতিন প্রকারমর্শ
বাহুদ্বয়ে মণিবন্ধ এবং কূপার ও কক্ষধর নাম প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৫ ॥

উদরোরসস্ত গুদবন্তি নাভি হৃদয় স্তন মূল স্তন

রোহিতান পিত্তস্ত্রাব পলাপৌচতি ॥ ২৬ ॥ ❀ ॥

উদর এবং বক্ষস্থলের মর্শ দ্বাদশ ১২ গুহ্য, বন্তি, নাভি, হৃদয়, স্তন
মূলদ্বয় । স্তনরোহিতদ্বয় । অগস্ত্যদ্বয় । অপলাপদ্বয় ॥ ২৬ ॥

পৃষ্ঠমর্শাণি কটী কতরুণ কুকুন্দর নিতম্পাশ্ব সন্ধি

বৃহত্য সফসকান সৌচতি ॥ ২৭ ॥ ❀ ॥

॥ আবুর্কৈদ দর্শন ॥

পঠমর্শ চতুর্শ অকার ১৪। কটিষয়, কতকধর, কুকুর্শরষয়, নিতম
ষয়, পার্শসক্তি এক, বৃহতীষয়, অংশকলক এক, অংশষয় ॥ ২৩ ॥

জব্রুর্কৈ চতসে ধমন্যঃ। অষ্টোমাতৃকা। হেক্কাটি
কে। দে বিধুরে ঘোড়গো। দ্বাবপাছো। দ্বাবাভাতি।
দাবুংগেপো। বৌশাং। একান্তপনী। পদ্বামীমতা। ১৫
জারি শূক্কাটিকনি। একোহবিগতি রিতি ॥ ২৪ ॥ ১৫

জক অর্থাৎ বাণার্জসম দাবতে পুত্রিঃশব্দ মর্শ। চতুর মূলনাগী
অষ্টমাতৃকানাভিঃশে। প্ৰকারিক মর্শ। তিপুরষয়। কণ্ঠষয় অপরষয়
আবর্জয়। উৎকোষয়। শব্দদর একাভূষণ। পদ্বামীমতা চতুর শূক্কা
টিক। এক অধিপতি ২৭

ভবভলকষয় ইত্যবন্তি, ৩৫ স্তন রোহিতানি মাং
সমর্মার্গি ॥ ২৮ ॥ ১৬ ॥

সমর্গাধক পঠমর্শ মর্শে ১৪ কএক মর্শ মর্শে মর্শকয় ॥ ২৮

নীলধমনী মাতৃকা শূক্কাটিকা পাঙ্কদ্বপনা ফণ স্তন
মূলপলাপাশস্ততা স্বদয়নাতি পার্শসক্তি বৃহতীরো
হিতাকোর্কৈঃশিরামর্মার্গি ॥ ২৯ ॥ ১৭ ॥

এই সকল শিরামর্মার্গে ২৯

আবীবিটল ককধর কূট কূট শিরোবস্তিক্রিপ্রাং
সবিধুরোৎকোণাঃষায়ুমর্মার্গি ॥ ৩০ ॥ ১৮ ॥

এই সকল শায়ুমর্মার্গে ৩০

কটিকহরণ নিতমাংস ফলক শাখাশাখি মর্মার্গ
রি ॥ ৩১ ॥ ১৯ ॥

এই সকল শাখামর্মার্গে ৩১

এই একোনিব্বিশতি মর্শন সমূহঃ প্রণিহর হয়েন ॥ ৪০ ॥

বন্ধনমর্শনি সীমন্ত তলক্ষিপ্রেস্তু বস্তৃৎঃ । কটীক
তরুণে সন্ধা পান্থজৌ বৃহতী চয়া । বিভবাবিত্তিঃ
তানি কালান্তরং হরাণি চ ॥ ৪১ ॥ * ॥

এই আর ক্রোশের মর্শন কালান্তরং হরেন ॥ ৪১ ॥

উৎক্রেপোঃ পুনীচৈবঃ বনজঃ স্যামি নিম্নি খেৎ ॥ ৪২

এই মর্শন আর বিশাল্য অর্থাৎ বিক্রমঃ কটীকঃ উৎক্রেপোঃ বনজঃ
হয়েন ॥ ৪২ ॥

লৌহিত্যক্ষাণি কুর্জ্বা কুর্জ্বিটপূর্ণাণি । কুরু
শ্বরে কক্ষের বিধুমে মক্কালিকে ॥ ৪৩ ॥ * ॥
মপসোঃ মক্ষকপাঃ কালীভেদনে কণীভুয়া । বৈকল্য
কালোন্মাদঃ কালোন্মাদৌ ভৌ ভৌবচ ॥ ৪৪ ॥ * ॥

এই কক্ষের মর্শন মর্শন কটীকঃ হয়েন ॥ ৪৪ ॥

কালীভেদৌ মতিবাকৌ দৌ দৌদ্রকূর্জ সিরামসিচ
কক্ষাকরানি কালীয়া দৌদ্রাভেভানি বুদ্ধিমান ॥ ৪৫

এই মর্শন কালান্তরং হরেন ॥ ৪৫ ॥

সিরামসিচ বিক্রমঃ কালীয়া কালান্তরং ॥ ৪৬ ॥

কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং
কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং

কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং
কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং

কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং
কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং কালান্তরং

কালান্তর প্রাণহরাণি সৌম্যাগ্নেয়ান্যগ্নিগুণেষু কীণেষু
ক্রমেণ চ সৌম্যাগ্নেষু কালান্তরেণ কপয়ন্তি ॥ ৪৮ ॥

কালান্তর প্রাণহর মর্ষ্য সৌম্যাগ্নেয় অর্থাৎ জলান্নি ভূত সত্ত্ব আ-
ঘাত প্রাপ্ত হইলে অগ্নিগুণ শীঘ্র কীণ হইলে ক্রমেতে জনীরগুণ
কীণ হইয়া কালান্তরে প্রাণহর হয়েন ॥ ৪৮ ॥

বিশল্য প্রাণহরাণি বায়ব্যানি শল্যমুখ নিকরোয়া বদন্ত-
বায়ুস্তিত্তিতাবজীকরুদ্ভূতনাভেতুশল্যোমর্ষ্য স্থানান্নিত্তে
বারুনিজ্জানতি ॥ ৪৯ ॥ ৩০ ॥

বিশল্য প্রাণহর মর্ষ্য বায়ব্য অর্থাৎ বায়ুভূত সত্ত্ব বাবৎ কালশল্য
বিকলুপে বায়রোধ থাকে তাবৎ কাল জীবনশা থাকে শল্য উদ্ধৃত
নাভেই মর্ষ্য স্থানস্থিতি বায়ু নিঃসৃত হয়েন ॥ ৪৯ ॥

তন্মাৎ শ শল্য জীবতুভূত শল্যোমর্ষ্যে ॥ ৫০ ॥
সেইভূত শল্যবিশিষ্ট ব্যক্তি জীবৎ থাকেন উদ্ধৃত শল্য মনুষ্য
মৃত হয়েন ॥ ৫০ ॥

বৈকল্য করণি সৌম্যাগ্নি সৌম্যাগ্নি স্থিরবাক্তিত্যস্ব
প্রাণাবলম্বনং করোতি ॥ ৫১ ॥

বৈকল্যকর মর্ষ্য সৌম্য অর্থাৎ জলভূত সত্ত্ব জনের স্থিরবাক্তি এবং
শৈত্য হেতুক প্রাণাবলম্বন করেন ব্যাধন হয় মাত্র ॥ ৫১ ॥

রুজাকরাণ্যগ্নি বায়ুগুণ ভূমিষ্ঠানি বিশেষতঃ চতৌ রুজা-
করৌ পাকভৌতিকীং রুজান্নাহরেকৈ কেচিদান্ন মাংসা-
দীনাং পক্ষানামপি স্নানস্তানাং সন্ধানানাং সমবায়ীং
সদ্যঃপ্রাণ হরাণি ॥ ৫২ ॥

রুজাকর মর্ষ্য অগ্নি বায়ুগুণ বাছল্য বিশেষ অগ্নি এবং বায়ু উভয়ে
পাড়াকর পাকভূতান্নিকা পাড়া,পণ্ডিত সকলে কহেন, কহ কহেন
॥ ৫২ ॥

১০

আত্মসেব দর্শনঃ

মানসস্থিতি মনস্ত পঞ্চ প্রবৃত্তি সম্বন্ধ হেতুক সদ্যঃ প্রাণহর হয়েন ॥ ৫২

একহীনানামাপ্পানান্বা কালান্তর প্রাণহরাণি ত্রিহীনানাম্

বিশল্য প্রাণহরাণি ত্রিহীনানাম্ বৈকল্য করণি একশ্মিন্নে

ব রুজা করণীতি ॥ ৫৩ ॥

একহীন অর্থাৎ এক ভূত গুণহীন, মর্মেণ কালান্তর প্রাণ হরত

এবং অল্পভূত গুণ সম্বন্ধ মর্মে কালান্তর প্রাণহর ভূতদ্বয় গুণহীন

মর্ম্ম বিশল্য প্রাণহর ভূতদ্বয় গুণহীন মর্ম্ম বৈকল্য কর একভূতহীন

মর্ম্ম পীড়াকর ॥ ৫৩ ॥

যতশেষ মতোহি মর্ম্মরূপাভিহতেষু শোণিতাগমনং

ভবতি ॥ ৫৪ ॥ ৫৪ ॥

যেহেতু এইরূপ সকল মর্ম্ম হইল অতএব অহি মর্ম্মেতে অতিঘাত

হইলে রক্তাগমন হয় ॥ ৫৪ ॥

ভবতিচা ত্রিশোকাঃ । চতুর্বিধায়াস্তশিরাঃ শরীরে প্রাপ্যে-

নতা মর্ম্মসম্মিবিষ্টাঃ । দ্রাব্যস্থি মর্ম্মাণি তথৈব স্বর্গীন

সমুপা দেহং প্রতি পালয়ন্তি ॥ ৫৫ ॥

শরীরে যে চতুর্বিধা শিরা সে সকল শিরা প্রায়ই মর্ম্মেতে বিধিক্টা

দ্রাব্য এবং অহি মর্ম্ম সকল মর্ম্মকে সংপ্রাপ্ত হইয়া দেহ প্রতিপাল-

ন করেন ॥ ৫৫ ॥

ততঃকালে মর্ম্মাণি তাঃপ্রবৃত্তাঃ সমস্ততো বায়ুরভী শূণোতি,

বিবৃদ্ধ মানস্ত স মাতরিখা রুজাঃ সুতীরাঃ প্রতনোতি

কায়ে ॥ ৫৬ ॥

সেই হেতু কত মর্ম্মেতে প্রবৃত্ত বায়ু সেই শিরা সকলকে প্রাপ্ত হই-

য়া রুজ করেন সেই বিবৃদ্ধ বায়ু তীব্রতর পীড়া শরীরে বিস্তার

করেন ॥ ৫৬ ॥

রুজাভিভূত পুনঃশরীরং প্রণীয়তে নশ্যতিচাম্যং জাঃ

ততোহিশলঃ নিমিত্তং মিচ্ছন মৰ্গানি যন্তে ন শরীর্য
কৰ্ষেৎ ॥ ৫৭ ॥ * ॥

পুনঃ পীড়াভিত্ত শরীর ক্ষয় হয়েন, এই শরীরের জ্ঞান নাশ হইল
অতএব শল্যোদ্ধার করণেচ্ছুক ব্যক্তি যত্নেতে মৰ্গ দর্শন করিয়া
তাক্ষর্য করিবেক ॥ ৫৭ ॥

এতদনশেষঃ ব্যাণ্যাতঃ প্রত্যক্ষঃ প্রাণহরমন্তে বিদ্ধঃ কালঃ
ভুরেণ নারয়তি ॥ ৫৮ ॥ * ॥

এতৎ করণক শেষার্থঃ ব্যাণ্যাত হইলে তাহাতে সদঃ প্রাণহর বিদ্ধ
হইলে মৰ্গদৃষ্টি পূৰ্বক যত্নে শল্যোদ্ধার করিলে পরে কালান্তরে
নারক হয়েন ॥ ৫৮ ॥

কালান্তর প্রাণহরমন্তে বিদ্ধঃ একল্যাকরময়তি ॥ ৫৯ ॥
কালান্তর প্রাণহর বিদ্ধ পরে একল্যাকর হয়েন যত্নেতে শল্যোদ্ধার
হইলে ॥ ৫৯ ॥ * ॥

নিশলা প্রাণহরমন্তে কেশয়তি রুচ্চাকঃ কৰ্ষেৎ ॥ ৬০ ॥
পূৰ্বক হইলে নিশলা প্রাণহর মৰ্গ পরে কেশকর হয়েন এতৎ
পীড়াকর হয়েন ॥ ৬০ ॥

রুচ্চাকর মতীবা বদমঃ কৰ্ষতি ॥ ৬১ ॥

পাকের মৰ্গ কৃতযত্ন হইলে বেদনাকর মৰ্গ অল্প বেদনাকর
হয়েন ॥ ৬১ ॥ * ॥

তত্র সদঃ প্রাণহরানি মৰ্গানি সপ্তরাজাভাস্তরানমারয়ন্তি ॥ ৬২ ॥
তাহাতে সদঃ প্রাণহর মৰ্গ সপ্তরাজি মতে। মারণ করেন ॥ ৬২ ॥

কালান্তরে প্রাণহরানি পক্ষাভ্যাসাদা হেমুপিত কিপ্রানি
কদাচিদাপ্তমারয়ন্তি ॥ ৬৩ ॥

কালান্তর প্রাণহর মৰ্গ সকল একপক্ষ কিবা একমানে মারক হই
হাতে কিপ্রানাম মৰ্গ কদাচিৎ আশু মারক হয়েন ॥ ৬৩ ॥

বিশল্য প্রাণহরাণি বৈকল্য কর্ণাণি চ কদাচিদতিভিত্তা-

নিমারয়ন্তি ॥ ৬৪ ॥ * ॥

বিশল্য প্রাণহর মর্ষ এবং বৈকল্যকর মর্ষ কদাচিৎ অতিশয়াতি-
হত হইলে মারক হয়েন বিশল্য প্রাণহর মর্ষের মারকত্ব নিশ্চয়
আছেই যত্নে শল্যোদ্ধারে কালান্তর মারকত্ব পূর্ব লিখিত হইয়াছে
অতিশয়াতিহত হইলে কালান্তর মারকত্ব হইতে পারেন আশু না-
রকই হয়েন ॥ ৬৪ ॥

অন্তউর্দ্ধ্ব প্রত্যেকশো মর্ষ স্থানানানুযাখ্যাস্যামঃ । তত্র
পাদানুষ্ঠানুলোমবে, কিপ্রা নাম মর্ষ মধ্যমাঙ্গুলার্ক
প্রমাণং তত্র বিক্স্যাক্ষেপকেন মরণং মধ্যমাঙ্গুলি গনু
পূর্ণেন ॥ ৬৫ ॥ * ॥

অতঃপর প্রত্যেক মর্ষ স্থান অনুপূর্বক ব্যাখ্যা করিব সেই সকল
মর্ষ মধ্যে পাদের বৃদ্ধাঙ্গুলি এবং মধ্যাঙ্গুলি মধ্যেতে কিপ্রমামক
মর্ষ মধ্যমাঙ্গুলি অর্দ্ধ প্রমাণ তাহাতে বিদ্ধ হইলে আক্ষেপ দ্বারা
মরণ হয় আক্ষেপ অর্থাৎ হস্ত পাদাতি তাবৎ শরীর বিক্ষেপ বিকৃ-
তি চায়ন। পাদের মধ্যমাঙ্গুলিতে আক্ষেপারম্ভ পূর্ব ॥ ৬৫ ॥

মধ্যেপাদতলস্য তলহৃদয়ং নাম তত্রাপি রুজাভিষ্মরণং ॥ ৬৬
পদতলের মধ্যে তলহৃদয় মর্ষ তাহাতে বেদনা দ্বারা মরণ হয় ॥ ৬৬
কিপ্রসোপরিষ্ঠাদুভয়তঃ কূর্চোনাম । তত্রপাদস্য ভ্রমণ
বেগনে ভবতঃ । গুল্ফ সন্ধেভয়তঃ কূর্চ শিরো নাম
তত্র রুজাশোকৌ ॥ ৬৭ ॥

কিপ্র নামক মর্ষের উপরি উভয় পাদের কূর্চমাম মর্ষ। তাহাতে
পাদ ভ্রমণ এবং কম্পন হয়। গুল্ফে সন্ধির অধ উভয় পাদে কূর্চ
শিরোনাম মর্ষ তাহাতে আঘাতে বেদনা এবং শোক অর্থাৎ
শোথ ইত্যাদি হয় ॥ ৬৭ ॥

পাদজংঘয়োঃ সন্ধানে গুল্ফনাম তত্র রুজাস্তত্ত পাদতা
খঞ্জতা বা ॥ ৬৮ ॥

পাদ জঙ্ঘার সন্ধিতে গুল্ফনামমর্থ উভয় পাদে তাহাতে আঘাতে
বেদনা শুক্লপাদ অর্থাৎ নিম্নচল এবং খঞ্জতা অর্থাৎ খোঁড়া হয় ॥ ৬৮
পার্কিম্পুতি জংঘা মধ্যে ইন্দ্রবস্ত্রিনাম তত্র শোণিত ক-

য়ান্নরন ॥ ৬৯ ॥ * ॥

পার্কি অর্থাৎ পাদাধঃস্থান জংঘার মধ্যে ইন্দ্রবস্ত্রি নাম মর্ম্ম তা-
হাতে রক্তক্ষয়ে মরণ হয় ॥ ৬৯ ॥

জংঘার্বোঃ সন্ধানে জানুনাম তত্র খঞ্জতা । জানুনন্তুর্ক
মুভ্যাতস্ত্র্যঙ্গুল নানীনাম তত্র শোকাভিবৃদ্ধিঃ শুক্লসন্ধিতা চ ॥ ৭০
জংঘার এবং উরুর সন্ধিতে জানুনাম মর্ম্ম অর্থাৎ আঁটু তদাঘাতে
খঞ্জতা হয় । জানুর উর্ক উভয়ের অঙ্গুলিভ্রমর আনীনাম মর্ম্ম তৎ
স্থানে আঘাতে শোখাতিশয় হয় এবং সন্ধিস্তকতা ॥ ৭০ ॥

উরুমধ্যে উরীনিাম তত্র শোণিত কয়াৎ সন্ধিশোষঃ ।

উরৌরুর্ক মধ্যে বজ্রকণ সন্ধৈকরমূলে লোহিতাক্ষনাম

তত্র শোহিত কয়েন পক্ষাঘাতঃ ॥ ৭১ ॥

উরুমধ্যে উরীনিাম মর্ম্ম তাহাতে শোণিত কয় হইতে সন্ধি
শোষ হয় অর্থাৎ উরু শুষ্ক হয় । উরুর উর্ক বজ্রকণ সন্ধির অধঃ অ-
র্থাৎ হাঁচকী স্থানের অধ উরুমূলেতে লোহিতাক্ষ নাম মর্ম্ম তৎ
স্থানের রক্ত ক্ষয়েতে পক্ষাঘাত হয় ॥ ৭১ ॥

বজ্রকণবৃষণয়োঃ বিটপনাম তত্র বাণ্ড্যম্প শুক্রতা

বা ভবতি ॥ ৭২ ॥ * ॥

বজ্রকণ এবং বৃষণ অর্থাৎ অণ্ডকোষ এই উভয়ের মধ্যে বিটপ নাম
মর্ম্ম তৎ স্থানে আঘাত করণক মপুংসকর্ষ অথবা অম্প শুক্রতা
হয় ॥ ৭২ ॥ * ॥

এবমেতান্যেকাদশ সন্ধি মৰ্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি । এতেন্ন
তন্ন সন্ধি বাহু চ বিখ্যাতৌ ॥ ৭৩ ॥

এই প্রকার একাদশ সন্ধি মৰ্ম্ম কথিত হইল, এতৎ করণক অন্য
সন্ধি মৰ্ম্ম একাদশ জ্ঞাত হইয়াছে, এবং বাহুদ্বয়ে দ্বাবিংশতি । ৭৩

বিশেষতঃ । মানিসন্ধি জ্ঞানু ওল্ক বিটপানিতানি বাহৌ

মণিবজ্জকূপর কক্ষধরাণি ॥ ৭৪ ॥

বিশেষে যে সকল মৰ্ম্ম সন্ধির, জ্ঞানু, ওল্ক, বিটপ, সেই সকল
বাহুতে মণিবজ্জ অর্থাৎ হস্তের বজ্জাক্ষেত্রনুল, এবং কূপর অর্থাৎ
কনুই, এবং কক্ষধর অর্থাৎ বাহুগুল, এই ভেদ হয় ॥ ৭৪ ॥

যথা বজ্জাৎ বৃষণ্যোরন্তরে বিটপানেকং বক্ষঃ কক্ষয়োর্মধ্যে

কক্ষধরং তন্মিব বিধে তত্রোপাদ্রব্যাঃ ॥ ৭৫ ॥

যেমন বজ্জাৎ বৃষণের মধ্যে বিটপ নাম মৰ্ম্ম, তেমন বক্ষঃ কক্ষের
মধ্যে কক্ষধর নাম মৰ্ম্ম, তাহাতে বিদ্য হইলে সেই সকল উপ-
দ্রব হয় ॥ ৭৫ ॥

বিশেষতঃ মণিবজ্জে দ্রুততা । কূপরাণ্যে হনিঃ কক্ষধরে

পক্ষাঘাতঃ । এবমেতানি চতুশ্চত্বারিঃ সন্ধাখ্যাম মৰ্ম্মা-

নি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৭৬ ॥

বিশেষ মণিবজ্জে মৰ্ম্মাঘাতে দ্রুততা অর্থাৎ দ্রুত কুণ্ঠতা কূপর মৰ্ম্মা
ঘাতে কুণ্ঠনাম রোগ কক্ষধরে মৰ্ম্মাঘাতে পক্ষাঘাত হয় । এই
চতুশ্চত্বারিংশৎ মৰ্ম্ম, শাখামর্ম্ম ব্যাখ্যাত হইল ॥ ৭৬ ॥

অতঃপুং মূদ্রারনোর্ম্ম স্থানান্যমুদ্রাখ্যাস্যামঃ । তত্র বাত

বক্ষোনিরসনং সুলোত্র প্রতিবন্ধং ওদং নাম মৰ্ম্ম তত্র

মদ্যোমরগং ॥ ৭৭ ॥

অতঃপর উদর ও বক্ষস্থলের মৰ্ম্ম ব্যাখ্যা করিব, বায়র এবং বিষ্ণার
নির্গমস্থান সুলোত্রেতে প্রতিবন্ধ ওদ নাম মৰ্ম্ম অর্থাৎ ওহ তাহা

তে সদ্যঃ মরণং হয় ॥ ৭৭ ॥

অপ্পমাংস শোণিতাভ্যন্তরতঃ কট্যাঃ মূত্রাশয়োবন্তিনাম
তত্রাপি সদ্যো মরণং ॥ ৭৮ ॥

কটিতে অপ্পমাংস, এবং শোণিতেও মধ্যে মূত্রাশয় বন্তিনাম মর্ষ
তাহাতে ও আঘাতে মরণ ॥ ৭৮ ॥

অশ্মরীবৃণাদৃতে অশ্মপুভয়তোভিন্নেন জীবন্তোক ভিনে
মূত্রসারী বৃণোভবতি সত্যজ্ঞেনোপক্কান্তরোহতি ॥ ৭৯ ॥

অশ্মরী রোগ ব্যতিরেকে বস্তিতে উভয় পাশ্বে ভিন্ন হইলে জীবনাশ
হয়, এক পাশ্বে ভিন্ন হইলে মূত্রসার বিশিষ্ট রোগ হয়, সে বোলে
সত্ত্বতে চিকিৎসনীয় হইলে আরোগ হয় ॥ ৭৯ ॥

পক্কাশয়াদ্যে শিরাপ্রভবানাভিনাম তত্রাপি সদ্যো
এব মরণং ॥ ৮০ ॥

পক্কাশয় এবং আমাশয় মধ্যে শিরা প্রভবানাভি নাম মর্ষ তাহা-
তেও সদ্যই মরণ ॥ ৮০ ॥

স্তনয়োর্ধ্বাধিষ্ঠানো রসামাশয়দ্বারং সত্ত্ব ব্রহ্মস্তমসাম-
ধিষ্ঠানং ক্রয়ং নাম তত্রাপি সদ্য এব মরণং ॥ ৮১ ॥

স্তনদ্বয়ে মধ্যাধিষ্ঠান বক্ষস্থলে আমাশয়দ্বার, সত্ত্ব ব্রহ্মস্তমের অধি-
ষ্ঠান হৃদয় নাম মর্ষ, তাহাতেও আঘাতে সদ্যই মরণ ॥ ৮১ ॥

স্তনয়োর্ধ্বস্তম্ভং ছাঙ্কুলমুভয়তঃ স্তনমূলং নাম মর্ষণী । তত্র
কফ পূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসখাসাত্যাঞ্চ ম্রিয়তে ॥ ৮২ ॥

স্তন দ্বয়ের অধঃস্থানে অঙ্কুলদ্বয়ে স্তনমূল নাম মর্ষ, তৎস্থানে কফ
পূর্ণতা প্রযুক্ত আঘাতে কাস খাস দ্বারা মৃত্যু হয় ॥ ৮২ ॥

স্তন চুচুকযোবর্জ্জ্বং ছাঙ্কুলমুভয়তঃ স্তন রৌহিতী নাম ।

তত্র লোহিত পূর্ণকোষ্ঠ তয়া কাসখাসাত্যাঞ্চ ম্রিয়তে ॥ ৮৩

স্তন দ্বয়ের উর্দ্ধ অঙ্কুলদ্বয় স্তনরৌহিত্য নাম মর্ষ, তাহাতে শোণিত

১৬

আয়ুর্বেদ মর্গঃ

পূর্ণ জ্ঞান প্রযুক্ত আঘাতে কান খান দ্বারা মৃত্যু হয় ॥ ৮৩ ॥

অংসকূটয়োরধস্তাং পাশ্বোপরিভাগয়োঃ ব্রণলাপৌ নাম

তত্র ব্রক্কেন পৃথিব্যাং গতেন মরণং ॥ ৮৪ ॥

অংসকূট অর্থাৎ ভুজোপরি কঙ্কভাগ, তাহার অধঃপার্শ্বে উপর

ভাগ উভয়েতে অণলাপ নাম মর্গ তাহাতে আঘাতে ব্রক্কেতে

পৃথিব্য প্রাপ্ত অর্থাৎ বিকৃত দুর্গন্ধ প্রাপ্ত হইলে মরণ হয় ॥ ৮৪ ॥

উভয়ত্রোরসোনাডৌ বাতবহে অপস্তমৌ নাম তত্র বাতপূর্ণ

কোষ্ঠতয়া কানখানাত্যাগে মরণং ॥ ৮৫ ॥

বক্ষঃস্থলের উভয় পার্শ্বে বাতবহা নাড়ীদ্বয় অপস্তম নাম মর্গ, তা-

হাতে বায়ু পূর্ণ জ্ঞান প্রযুক্ত আঘাতে কানখান দ্বারা মরণ হয় ॥ ৮৫

এবং তদন্যদরসো দ্বাদশ মর্গানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৮৬ ॥

এম্পুকার উদর এবং বক্ষঃস্থলের দ্বাদশ মর্গ ব্যাখ্যাত হইল ॥ ৮৬

অতঃপূর্বং পৃষ্ঠ মর্গান্যনুবাখ্যান্যামঃ । পৃষ্ঠবংশে মৃত্যয়তঃ

প্রতিশ্রোণি কাণ্ডমাহিনী কটিকতরণে নাম মর্গানি । তত্র

শোণিতক্ষয়ঃ পাণ্ডু বিবর্ণো হীন রূপশ্চ স্মিয়তে ॥ ৮৭ ॥

অতঃপর পৃষ্ঠমর্গ ব্যাখ্যা করিব । উভয় পার্শ্বে পৃষ্ঠবংশ অর্থাৎ

পৃষ্ঠবংশের অধোভাগের নিতমোপরি ভাগ শ্রোণিকাণ্ড অস্থিদ্বয়

কটি এবং কতরণ নাম মর্গ তাহাতে শোণিত ক্ষয় হইতে পাণ্ডু

বর্ণ এবং লাবণ্য হীন রূপ হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৭ ॥

পাশ্ব জঘন বহির্ভাগে । তত্র পৃষ্ঠবংশমভয়তো নাভি নি-

ম্নে কুকুন্দরে নাম মর্গানি । তত্র স্পর্শা জ্ঞানমধ্য কায়ে

চেষ্টোপ স্নাতশ্চ ॥ ৮৮ ॥

নিতম পাশ্ব ভাগ জঘন তাহার বাহ্য ভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে

মিকট নিম্ন ভাগে কুকুন্দর দ্বয় নাম অর্থাৎ নিতম কূর্ণদ্বয় তাহাতে

আঘাতে স্পর্শে অভ্যন্তর হই তাহাতে অধোদেশে আঘাতের চেষ্টা
নাম হয় ॥ ৮৮ ॥

শ্রোণী কাণ্ডরোরূপবৎ মাধ্যম্যচ্ছাদনৌ পার্শ্বাভ্যুত প্রথি
বন্ধৌ নিত্যমৌ নাম তত্রাধঃ কায়ে শোষণে দৌষদঃ ২
নরনং ॥ ৮৯ ॥

শ্রোণীকাণ্ডে অস্থিঘোর উপরি স্নান্যশয়্যচ্ছাদনঃ দ্বয় শ্রোণী পাঞ্চ
মধ্যেতে প্রতিবন্ধ নিত্যমদ্বয় নাম মথ তাহাতে আঘাতে অপর কায়
শুদ্ধ হয় দৌষনির্ঘাধীন নরনং হয় ॥ ৮৯ ॥

অধঃপার্শ্বাভ্যুত প্রতিবর্তৌ জঘন পার্শ্বমধ্যকৌ স্তির্ঘাভ্যুত
ক জঘন্যঃ পার্শ্বমধ্যী নাম । তত্র লোহিতপূর্ণ কোষকৌ
নিয়তে ॥ ৯০ ॥

হিতঘোর অধঃপার্শ্বের মধ্যে বদ্ধ জঘন পার্শ্বঘোরের কনক হইতে
ক অথবা উক্ত পার্শ্ব মধ্যিকা মর্থ তাহাতে শুদ্ধপুষ্টিতে কোষে প্রসূত
হুত্ব ॥ ৯০ ॥

জঘন্যাদুভয়তঃ পৃষ্ঠবংশস্য বৃহতী নাম । তত্র শোণিতাতি
প্রবৃদ্ধি নিমিত্তৈ কণাচ্যৈ নিয়তে ॥ ৯১ ॥

উভয় জঘন্য হইতে পৃষ্ঠবংশের বৃহতী নাম মর্থক । তাহাতে
শোণিতের অতি প্রবৃদ্ধি নিমিত্ত উপর কবচক নরনং ॥ ৯১ ॥

পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশে দুভয়তঃ দ্বিকসংক্ষেপে অংশ কবচক
নাম তত্র বাহ্যোঃ দাপঃ শোষণোবা ॥ ৯২ ॥

পৃষ্ঠের উপর পৃষ্ঠবংশের উভয়ের দ্বিকসংক্ষেপে অংশকবচক নাম
মর্থ, তাহাতে বাহ্যঘোরের সুখতা অর্থাৎ স্নান্য এবং শুদ্ধ হয় । দ্বিক
অর্থাৎ পৃষ্ঠবংশের অধঃ অস্থিত্রয় ঘটিত ॥ ৯২ ॥

বাহুমঙ্গলীবা মধ্যে ২ংসপীঠকক মিবন্ধাগাদংশৌ নামঃ

তএবম্বাহতা ॥ ১৩ ॥

বাহুর উক্ত গুণাবর মধ্যে অংশগীঠকনিবন্ধন দ্বয় অর্থাৎ ককবন্ধন
নদয় তাহাতে হস্তের শুকতা হয় এই চতুর্দশ পৃষ্ঠমধ্য ব্যাখ্যাত
হইল ॥ ১৩ ॥

অতউক্তং জরুগতানি মর্মানুবাখ্যাসানঃ তত্রকঠনাত্মা

মুতয়ত স্ততসৌধমন্যঃ । তাসাং দ্বেনীলে দ্বৈচ মন্যে পৃথ-

ক্লেবন নাম তত্রমুকতা ধরবৈকুত মরসগুহিতাচ ॥ ১৪ ॥

অতঃপর জরুগত মর্মানুবাখ্যাসানঃ ককবন্ধন অর্থাৎ বাহুর অংশ ক-
কোর সন্ধি কঠদেশ পর্যন্ত, তাহাতে কঠনাড়ীতে উভয় দিকে চতুর
ধমনী মর্মা, তাহার নীলধমনী দ্বয় মন্যদ্বয়, অর্থাৎ গুণাবর গলচাঃ
ধমনীদ্বয় গুণাব অর্থাৎ ঘাড়, তাহাতে মুকতা অর্থাৎ বোবা এবং
বিকৃতিদ্বয় হয় এবং মরস গুহন হয় না ॥ ১৪ ॥

গুণাবর। মুতয়ত স্ততসৌধমন্যঃ শিরামাতৃকা স্তত্রমন্যো মর-

ণং ॥ ১৫ ॥

গুণাবতে উভয় দিকে চতুর্দশ শিরামাতৃকাম অষ্টশিরা মন
তাহাতে সদ্যো মরণ ॥ ১৫ ॥

গুণাবর। সন্ধানে ক্কাটিকে নাম । তত্র চলমুকতা ॥ ১৬ ॥

গুণাবর দ্বয়ের সন্ধিতে ক্কাটিকা নাম মর্মান্বয় তাহাতে চলমুকত
হয় ॥ ১৬ ॥

কর্ণ পৃষ্ঠতোঃ ধঃ নংশিতে বিধুরে নাম । তত্র বাধির্ঘ্যঃ ॥ ১৭ ॥

কর্ণের পৃষ্ঠ হইতে অবহিত বিধুর নাম মর্মান্বয় । তাহাতে বাধি
অর্থাৎ কান্না হয় ॥ ১৭ ॥

ঘ্রাণমার্গ মুতয়তঃ শ্রোতামার্গ প্রতিবন্ধে অভ্যন্তরতঃ কণৌ

নাম । তত্র গন্ধাস্তানং ॥ ১৮ ॥

ঘ্রাণপথ উভয়েতে নাড়ীপথ প্রতিবন্ধে মধ্যে কণনাম মর্মান্বয় তা

হাতে গন্ধজ্ঞানাতাব ॥ ৯৮ ॥

ক্রবোঃ পুষ্কান্তয়োরধোঃ ক্রোৰ্ণাহতোঃ পালৌ নাম । ত-
জ্ঞান্যৎ দৃকুপঘাতোবা ॥ ৯৯ ॥

ক্র পুষ্কান্তের অধঃ আঁকরবাছে অপাজ নাম মর্ষদ্বয় তাহাতে
অন্ধ হয় এবং দৃষ্টির উপঘাত ॥ ৯৯ ॥

ক্ররোরুপরি নিম্নয়োরাধমৌ নাম । তজ্ঞাপ্যাজ্যৎ দৃকুপ
ঘাতোবা ॥ ১০০ ॥

ক্রর উপরে নিম্নদ্বয়ের আবর্ত্ত নাম মর্ষদ্বয় । তাহাতে অন্ধ হয় ।
এবং দৃষ্টির ব্যাঘাত ॥ ১০০ ॥

ক্রবোঃ পুষ্কান্তয়োরুপরি অনুর্কণ ললাটয়োর্মধ্যে শব্দৌ
নাম তত্র সদ্যো মরণং ॥ ১০১ ॥

ক্র যুগলের পুষ্কান্তের উপর কর্ণাবধি ললাট পর্যন্ত মধ্যে শব্দ
নাম মর্ষ তাহাতে সদ্যো মরণ ॥ ১০১ ॥

শব্দয়োরুপরি কেশান্ত উৎক্ষেপৌ নাম । তত্র মর্শনো ॥

জীবতি পাকাৎপতিত শল্যোবানোদ্ধৃত শল্যঃ ॥ ১০২ ॥

শব্দদ্বয়ের উপর কেশ পর্যন্ত উৎক্ষেপ নাম মর্ষদ্বয় তাহাতে ম-
র্শন হইলে ও জীবহিতি পক্বাবস্থা হইতে পতিত শল্য হইলে
কিয়। অমুদ্ধৃত শল্য হইলে ও জীবহিতি ॥ ১০২ ॥

ক্রয়োর্মধ্যে স্থপনী নাম মর্ষ তত্রোৎক্ষেপবৎ ॥ ১০৩ ॥

ক্রদ্বয়ের মধ্যে স্থপনী নাম মর্ষ । তাহাতে উৎক্ষেপের সমান
কর্ম ॥ ১০৩ ॥

পঞ্চসঙ্করঃ শিরসি বিতস্তা সীমস্তা নাম । তত্রোদ্যাদ ভয়

চিন্তা নাশে মরণং ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চ প্রকার সন্ধি মস্তকে সীমস্ত নাম মর্ষ । তাহাতে উদ্যাদ ভয়
চিন্তানাশ দ্বারা মরণ হয় ॥ ১০৪ ॥

২০

আয়ুর্বেদ দর্পণঃ ॥

যানশ্রোত্রাকিঞ্জিহ্বা মস্তকপিণীমাং শিরাসাং মধ্যে শিরসঃ
সমিপাতঃ । শৃঙ্গাট কানিতানি চত্বারি মধ্যানি তত্রাপি
সদ্যঃ মরণং ॥ ১০৩ ॥

নামাঃ কর্ণ চক্ষুঃ জিহ্বাঃ মস্তৃগুকারিণী শিরা সকলের মস্তকের
মধ্যে সংযোগ স্থান তাহাতেই শৃঙ্গাটক নাম চতুর মর্ষা । চতুরমূল
এখানে তাহাতে ও সদ্যঃ মরণ ॥ ১০৩ ॥

মস্তকভ্যন্তর উপরিষ্ঠঃ । শিরাসন্ধি সমিপাতো রোমাব-
র্ত্তোহধিপতি স্তত্রাপি সদ্যঃ মরণং ॥ ১০৪ ॥

মস্তকের অভ্যন্তরের শিরাসন্ধি সংযোগ মস্তকের উপরে রোম
কূপ অধিপতি নাম মর্ষা । তাহাতে ও সদ্যঃ মরণ ॥ ১০৪ ॥

এবমৈতানি সপ্তত্রিংশ মূর্ধ্ব জ্ঞাতবতানি । ভবন্তি
চাত্মশোকঃ ॥ ১০৫ ॥

এবং ক্রমঃ সপ্তত্রিংশ মর্ষা জ্ঞাতর উক্ত প্রাপ্ত । তত্র বিষয়ে শ্রোত
সাক্ষ্যঃ হৃদয়েভ্যে ॥ ১০৫ ॥

উক্তাঃ শিরাস্ শি বিটপেচ স্কন্ধপাশ্বে একৈক মমূলমিতং
তদনুপূর্ব্বমূলং । বক্ষাঙ্গুল দর্শনিতং মনিবন্ধঙলুং জীবোব
লানুসরণং মস্তকপূর্ব্বাভাং ॥ ১০৬ ॥

হৃদয় কূর্ক ওদনাতি বদন্তি মূর্দ্ধি চত্বারি পঞ্চচগ্নে দশ-
মানিচক্রে । তানি যপানিতল কৃষ্ণিতসংমিতানি শেযাণ্য
বৌধপরিবিস্তরতোঃ মূলদ্বয়ং ॥ ১০৭ ॥

উক্তমেকাদ্বিত যে সকল মর্ষা ও বিটপ ও স্কন্ধপাশ্বেতে এক এক
অঙ্গুলি পরিমিত মর্ষা স্তনমুনেতেও এই প্রকার । মনিবন্ধ এবং গুলু
অঙ্গুলিদ্বয় মর্ষা । জানুর উপর আনী এবং কূর্পর অঙ্গুলি ত্রয় মর্ষা ॥
॥ ১০৬ ॥ হৃদয় ও বহি ও কূর্ক ওদনাতি মস্তকে চতুর অঙ্গুলি মর্ষা
গলাতে পঞ্চাঙ্গুল মর্ষা এতদতিরিক্ত যে বিংশতি মর্ষা সে সকল মর্ষা

কৃষ্ণিত হস্ততলের মে পরিমাণ সেই পরিমিত । এতদ্বিধ মকমমর্ষ
অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত ॥ ১০৭ ॥

এতৎ প্রমাণ অতিবীক্ষ্য বদন্তিতক্সাঃ শত্রেণ কর্মকরণং

পরিহৃত্য মর্ষ্য । পার্শ্বাতিষাতিত মণীহ্ নিহন্তি মকম-

ম্মাক্ষি মম্মনদনং পরিবর্তনীহঃ ॥ ১০৮ ॥

এই সকল প্রমিত মর্ষ্যক্রমে মর্ষ্যক্রমক্রমে নিরীক্ষণ করিয়া মর্ষ্যক্র-
ম সকল ব্যক্তিবেন এবং এই সকল মর্ষ্যক্রম পরিভাগ করিয়া অত্র
কর্ম কর্তব্য । এবং মর্ষ্যপার্শ্ব অতিহৃত হইলে মারক ক্রমঃ । অত্র
এক মর্ষ্যক্রম পরিভাগ হইয়াছে ॥ ১০৮ ॥

চিন্নেযু পানি চরনেযু শিরা মরানাম সঙ্কোচমীযুঃ স্বেশ্শা

না তানিরেতি । আপ্যামিত বাসন মুগ্ধমভেৎ মনুষ্যাঃ সৎ

চিন্নশাণ তকবরিক্সং মক্সি ॥ ১০৯ ॥

মনুষ্যদিগের হস্ত পাদ ছেদিত হইলে শিরা সঙ্কোচ প্রাপ্ত হইলে
অপ্যামিত নির্গমন করেন অত্র কারণ মনুষ্য উগ্ধ অথচ অপক্রমিত
হইলে প্রাপ্ত হইয়া চিন্নশাণ বৃক্ষের ন্যায় স্থিতি করেন শিরা
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০৯ ॥

কিপ্রক্রে তলে নতলেষ হন্তেষু রক্তং পাক্ষ্যতাজিব পবনক্ষর

জং করোতি । এবং বিনাশ নুপযান্তিহি তত্রবিদ্ধা বৃক্ষাঈ

বায়ুঃ বিঘাত নিকৃন্তমূলাঃ ॥ ১১০ ॥

কিপ্রক্রে তাহাতে তলের সহিতে হস্ত হইলে অতিশয় রক্তগমন
হয় । এবং বায়ু বেদনা করেন । এবং তাহাতে শিরাপ্রাপ্ত মনুষ্যেরা
অভ্রাযাত দ্বারা চিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১১০ ॥

তস্মাত্তরোরতিহৃতস্যাপানিপাদং ছেদ্যমান্য গণিবন্ধন

গুলুদেশে । মর্ষ্যাণি শল্যবিষমাদ্ মুদাহরন্তি মম্মাক্ষি মণী

সুহতা ন ভবন্তি মর্ত্যাঃ ॥ ১১১ ॥

সেই হেতুক কিপ্রকারে অভিহৃত শ্রান্তিঃ শ্রমবিমুক্তম্ অমৃতমশেষে
পানি পান্য শাস্ত্র হেতুবা হইয়াছে। অন্য বিষয়েতে প্রণীত দ্বারা
হর্ষাহৃত শ্রম সে হেতু হইলেন তাতঃ কামিন মনোমহা মনোমহে চক ন
হন ॥ ১১১ ॥

জীবন্তি তত্র মনোমহাঃ গুণেন কেচিত্তে কামিনে বহিঃ বিকলম্
নমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
বন্তি শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১২ ॥

তাহাতে বৈদ্য পদে চারা যদি কেহ জীবিত করেন সে সকল ব্যক্তি
বিকলম্ প্রাপ্ত হইলেন। অন্যক ভিন্ন এবং জাত্যর্থদ্বয় কোণ এবং মনঃ
এবং কামোদনেন যে সকল ব্যক্তি জীবিত শ্রমাবস্থায় বিহিত
শ্রম দ্বারা জীবিত হইলেন ॥ ১১২ ॥

জীবন্তি মনোমহাঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
বিনিষ্টঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৩ ॥

মাতার শ্রমেঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
প্রহার হইলে ও মনোমহা পণ্ডিত করিয়া তাহারায় জীবিত হইলেন ॥ ১১২ ॥
মোক্ষ মনঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
প্রাথমিক পদস্যঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৪ ॥

মোক্ষ মনঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৪ ॥

মোক্ষ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৫ ॥
শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৬ ॥

সেই হেতুক মনোমহা অভিহৃত শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ
শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৫ ॥
শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ শ্রমঃ ॥ ১১৬ ॥

কৃত্তে কালান্তর ত্রৈলোক্যে ধাতুক্ষয়ো নৃণাং । ততঃ ধাতু-
ক্ষয়াজ্জন্তু বেদনাতিশ্য নশ্যতি ॥ ১১৭ ॥

কালান্তর মারক মক্ষ হইলে ধাতুক্ষয় ননুবাধিকার হয় । সেই
কর্ত্তে ধাতুক্ষয় হইলে প্রাণিসকল বেদনা দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ১১৭ ॥

কৃত্তে বৈকল্য জননে কেবলং বৈদ্য নৈপুণ্যং । অসীৎ
ত্রিগুণায়ুক্তং বিকলমমবাগুয়াং ॥ ১১৮ ॥

বৈকল্য কর মক্ষ হইলে কেবল বৈদ্য নিপুণ হইতে ক্রিয়া কর-
ণক যুক্ত শরীর বিকল হইয়া হয় ॥ ১১৮ ॥

বিশজ্যন্তে নৃ বিজ্ঞেয়ং পূর্বোক্তং যচ্চ সারগং ॥ ১১৯ ॥

বিশল্যস্থ মক্ষ হইলে প্রাণহরত বিজ্ঞের হইয়াছে ইহার যে
কারণ তাহা পূর্বোক্ত হইয়াছে ॥ ১১৯ ॥

কক্ষাকরানি মক্ষানি কৃত্তানিবিবিধা কক্ষাঃ । অক্ষন্তে তানি
বৈকল্যং কুবৈদ্যবশণে যচ্চি ॥ ১২০ ॥

কক্ষাকর মক্ষকল হইলে বিবিধ প্রকার বেদনা হয় । এই সকল মক্ষ
অবৈদ্য ব্যাপার বশ প্রাপ্ত হইয়া বৈকল্য কয়েন ॥ ১২০ ॥

হেদ ভেদাতিঘাততো দহনাদারনাগপি । উপঘাতো

বিজানীয়াং মক্ষণান্তস্য লক্ষণং ॥ ১২১ ॥

হেদ এবং ভেদ ও অতিঘাত ও দহন ও আঘাত এই সকল হইতে
মক্ষ সকলোর উপঘাত জ্ঞাত হইয়াছে পূর্বোক্ত সকল লক্ষণ
বিজ্ঞেয় ॥ ১২১ ॥

মক্ষাতিঘাতশ্চ নকশ্চিদন্তি যোপ্পাত্যগ্নোবাপি নিরতঃ

যোবা । প্রায়েণ মক্ষাতিঘাতাতিঘাতস্ত বৈকল্য মিহন্ত্যথবা

মিয়ন্তে ॥ ১২২ ॥

মক্ষাতিঘাত বিশিষ্ট কোন ব্যক্তিই নাই অম্পাঘাত যে এবং অ-

তাত্খাত যোবা হৃৎক প্রায়ই মর্মেতে অতিষাত প্রাপ্ত হইয়া বৈকল্য
প্রাপ্ত হয়েন অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১২২ ॥

মর্মান্বিষ্টাৱহি যে বিকারা মূছন্তি কায়ে বিবিধা
নরানাং প্রায়েণতে কুছুতনা ভবন্তি নরস্য যতৈ-
রপি সাধ্যমানাঃ ॥ ১২৩ ॥

মর্মান্বিষ্টত যে সকল বিবিধ বিকার বৃদ্ধি পায়েন মনুষ্য সহজে
প্রায়ই সেই সকল বিকার কুছু সাধ্যভম হয়েন যত্নেতেও সাধ্যমান
হয়েন ॥ ১২৩ ॥

ইত্যায়ুর্বেদ দর্পণে শরীর নিয়ম প্রত্যেক মর্মান্বিষ্ট
নাম যষ্টোল্লাসঃ ॥ ৬ ॥ * ॥

ইতি যষ্টোল্লাসঃ ।

অথ সন্ধয়ঃ । তেদ্বিধিঃ । চেষ্টাবস্তুঃ স্থিরাশ্চ ॥ ১ ॥

অনন্তর সন্ধি সকল কথিত হইতেছে । সেই সন্ধি সকল বিধি প্রকার চেষ্টা বিশিষ্ট এবং নিশ্চেষ্ট ॥ ১ ॥

শাখা নুতনো কটাপঃ চেষ্টাবস্তো ভবন্তিহ । শেষাশ্চ সন্ধি
দঃ সর্বো স্থিরা স্তীজ্ঞেয়দাকতাঃ ॥ ২ ॥

শাখাতে (অর্থাৎ হস্ত পাদদ্বিতে এবং ক্রান্তে অর্থাৎ গাত্রদ্বিতে এবং কটিতে সন্ধি সকল চেষ্টা বিশিষ্ট হয়েন । শেষ ভাবের সন্ধি স্থির অর্থাৎ নিশ্চেষ্ট সন্ধিজাত্য পান্তিতেরা এই কহেন ॥ ২ ॥

কথিতাদেহিনাং দেহে যজ্ঞয়োঃ দেশতে দশা । শাখা নুতন্ত
সন্ধিঃ ক্রান্তেহকোময়াধিকা ॥ ৩ ॥

দেহি দিগার শরীরে সন্ধি সকল দুই শত দশ কথিত হইয়াছে । তাহার নব্বয় শাখাতে অষ্টবাট । অর্থাৎ অটবাট কোষ্ঠ স্থানে একোময়াধি অর্থাৎ উনবাট ১০২ ॥

গীষায়া উদ্ধৃদেগে অঙ্গীতি ত্তে প্রকীর্তিতঃ । প্রথম

পরিগণ্যন্তে তেবু শাখা গত্রাইহ ॥ ৪ ॥

গীষার উদ্ধৃদেগে অঙ্গীতি অর্থাৎ আশি । এই শরীরে সন্ধি বিষয়ে শাখাগত সন্ধি সকল প্রথম গণনা হইতেছে ॥ ৪ ॥

একৈকগাং পাদাঙ্গুল্য ত্রয়ত্রয়ঃ দাবস্তে তে চতুর্দশ । ৩

পাদাঙ্গুলির এক এক অঙ্গুলিতে ত্রয় ত্রয় সন্ধি । অঙ্গুলিতে দ্বয় এবং প্রকার চতুর্দশ । হিগাদের অঙ্গুলিতে অষ্টবিশিষ্ট ॥ ৫ ॥

গুল্ফ জানু বজ্জগেদৈকৈকং এবং সপ্তদশৈ কক্ষিন্ সন্ধি
নী ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধি বাহু চ ব্যাখ্যাতৌ এবমষ্ট-
যঙ্গিঃ শাখাসু ॥ ৬ ॥

গুল্ফ জানু বজ্জগেতে এক এক গুল্ফেতে এক সন্ধি । জানুতে

এক বজ্রকণ এক এবং প্রকার বস্তুর এক এক সম্বন্ধে অপর সম্বন্ধে এই প্রকার বাহুদ্বয়ে জানিহ নাথাকে এই অষ্টবষ্টি ॥ ৬ ॥

অথ কোঃ গতানাহ । ত্রয়ঃ কটি কপালেষু চতুর্বিংশতিঃ
পৃষ্ঠ বংশে তাবন্ত এবং পার্শ্বরোবটাবুরসি এবং মেকোন
যষ্টিঃ কোঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর কোঃ স্থানগত সন্ধি গণনাপূর্বক কথিত হইতেছে । কটি-
দেশে একসন্ধি । কপালেতে দ্বয় হইল পরান্ত সন্ধি । পৃষ্ঠ বংশেতে
(অর্থাৎ মেরুর উত্তর পার্শ্বভাগে) চতুর্বিংশতিসন্ধি । পার্শ্বদ্বয়ে
চতুর্বিংশতি । বক্ষস্থলে অষ্ট সন্ধি । এবং প্রকার একোনযষ্টি
কোঃতে কোঃগত (অর্থাৎ বিবহগত) ॥ ৭ ॥

অথ গুবোদ্ধ গতানাহ । অষ্টো গুবোদ্ধাঃ এবং কণ্ঠে না-
ভীমুঃ কণ্ঠে ব্রহ্মকক্ষুস নিলকাযটাদশ দ্বাত্রিংশদন্তমূলে-
ষু কণ্ঠে মারো নানারাককো দৌ বহুঃ মণ্ডল গণ্ডকন
শব্দেবু দৌ হ্রস্বসন্ধৌ দাবপরিষ্টাঃ ক্রোধঃ শব্দয়োশ্চোপ-
রিষ্টাঃ পঞ্চশীর্ষ কপালেষুকো মূর্ধনীতি ॥ ৮ ॥

অনন্তর গুবোর উদ্ধগত সন্ধি কথি । গুবোতে অষ্ট সন্ধি । কণ্ঠেতে
ত্রয় সন্ধি । হৃদয় ক্রোমপিপাসা স্থান কুক্ষুর শিরক মাড়ীতে অষ্টা-
দশ সন্ধি । দন্তমূলে দ্বাত্রিংশৎ । কণ্ঠমণি (অর্থাৎ গুবোর য-
ণ্টিকা) তাহাতে একসন্ধি । নাসাতে এক সন্ধি । চক্ষুর পথে দ্বয়
চক্ষুমণ্ডলে দ্বয় । গণ্ডদেশে দ্বয় । কণ্ঠেতে দ্বয় । শব্দদেহে দ্বয় । হ্রস্ব
সন্ধিতে সন্ধি দ্বয় । ক্রোধ উপর সন্ধি দ্বয় । শব্দে উপর সন্ধি পঞ্চ ।
বস্তক কপালে সন্ধি এক ॥ ৮ ॥

এতে সন্ধয়োঃ ষট্‌বিধা ভবন্তি তে যথা । কোয়ৌদুখল
জাম্বুদ্বীপ প্রান্তরস্থং সেবিকী । কাকতুণ্ডং মণ্ডলক শব্দা
বস্তাষ্ট সন্ধয়ঃ ॥ ৯ ॥

এই সকল সন্ধি অষ্ট প্রকার হয় যথাঃ কৌর অর্থাৎ পুষ্প কনি-
কাক্ষ্যসি, উদ্বলন যবান প্রসিক, সামুদ্র অর্থাৎ সম্পূট কোটার
নায়, প্রতর অর্থাৎ বিস্তারমেনক, তুণসেবনী অর্থাৎ বাণের তু-
ণীরের ঘাদশ সেলাই তাদশ সেলাই, কাকতুণ্ড অর্থাৎ কাকনুখ,
মণ্ডল প্রসিক অর্থাৎ মণ্ডলাকৃতি, শঙ্খাবর্ত অর্থাৎ শঙ্খের বেড়ের
মত, এই সকল যথা নাম খ্যাতি সন্ধি ইহিঃ ॥ ১১ ॥

এবামল্লি মনিবন্ধ গুলক জানু কুপায়ের কোরাসঙ্কায়ঃ ॥ ১০

এই সকল প্রখ্যাতি সন্ধির মধ্যে অল্লি ও মনিবন্ধ ও গুলক ও
জানু ও কুপার এই সকল স্থানের সন্ধি কোরক নাম অর্থাৎ কনি-
কা ॥ ১০ ॥

কক্ষ বজ্রক দস্তেষ্ উদ্বলনঃ ॥ ১১ ॥

কক্ষদেশ, এবং বজ্রক, ও দস্ত, ইহাতে উদ্বলন সন্ধি। যেমত গন্তে
তে কাষ্টন্তু পোতা ॥ ১১ ॥

অসপাঠ গুহ ভগ নিত্যের সামুদ্রাঃ ॥ ১৩ ॥

অসপাঠ অর্থাৎ বাহর উদ্ধ গুণিবা মধ্য কক্ষবন্ধন, এবং গুহ, ও
যোনি ও নিত্য ইহাতে সামুদ্র নাম সন্ধি ॥ ১২ ॥

গুণিবা পৃষ্ঠবৎ শয়োঃ প্রতরাঃ ॥ ১৩ ॥

গুণিবা ও পৃষ্ঠবৎ শোভেতে প্রতর সন্ধি ॥ ১৩ ॥

শিরঃ কটিকপালেষু তুণসেবিনাঃ ॥ ১৪ ॥

মস্তক, কটি, কপালেতে তুণসেবনী সন্ধি ॥ ১৪ ॥

হনুরুভয়তঃ কাকতুণ্ডাখাঃ ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠ হৃদয় ক্রোমনা-

ভীষু মণ্ডলাখাঃ ॥ ১৬ ॥ শোভা শঙ্খটিকেবু শঙ্খাবর্তাঃ ॥ ১৭

হনু উভয়ের কাকতুণ্ড নাম সন্ধি ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠ হৃদয় ক্রোম নাভীতে

মণ্ডল নাম সন্ধি ॥ ১৬ ॥ কণ শঙ্খটিকেতে শঙ্খাবর্ত নাম সন্ধি ॥ ১৭

অশ্বাত্ত সন্ধয়োহেতে কেবলীঃ সমুদ্রাতাঃ ॥ ১৮ ॥

শিরানাস্ত সন্ধি সন্ধ্যানবিত্যন্তে ॥ ১৮ ॥

ইহা হইতে এই সকল সন্ধি কেবল কথিতমাত্র । মাংসপেশী এবং
দ্রাব্য এবং শির। এই সকলের সন্ধির সংখ্যা নাই ॥ ১৮ ॥

তথ শিরঃ।

সন্ধি বন্ধনকারিণ্যো দোষধাতুবহাঃ শিরঃ । নাত্যাশঙ্ক্য।

নিবন্ধান্তা আতনন্তি সমস্ততঃ ॥ ১ ॥

সন্ধিবন্ধন কারিণী এবং দোষ ধাতবাহিনী শির। সকল ব্যাভিতে
নিবন্ধ সেই শির। সকল দিগে বিস্তার হইরাছেন ॥ ১ ॥

শরীরঃ সকলদৈর্ঘ্যতঃ পিরে নিষ্কোষ্যতে সদা । প্রণালীতি

নিবারণঃ কৃষ্ণাতিঃ ক্ষেত্রধানাবৎ ॥ ২ ॥

এই সকল শরীর শিরাতে সর্বদা পোষ্য হইতেছে, অর্থাৎ শিরাই
শরীর পোষক । যেমত পুষ্পবনাদি প্রণালী দ্বারা পোষ্য হয়েন
অর্থাৎ জলের সমন গাছ দ্বারা এবং ক্ষেত্র ও ধান্য কৃষিম জুড়নদী
দ্বারা যেমত পুষ্ট হয়েন । প্রণালী কুল্যা দুষ্টান্ত দ্বয় স্থূল সুক্ষ শির।
ভেদেতে ॥ ২ ॥

প্রসারণাদ্রকনাদি ক্রিয়াতিঃ সততঃ তসৌ । শির। এবোপ

জর্জরন্তি তাঃ সুঃ সপ্তশতানিতু ॥ ৩ ॥

প্রসারণ অর্থাৎ বিস্তার গতি এবং আত্মকন অর্থাৎ সংজ্ঞিত কর্ম
দ্বারা নিরন্তর শরীরে শির। উপকার করেন । সেই শির। সপ্ত শত
হয়েন ॥ ৩ ॥

বথা ক্রমদলে সাক্ষাৎ দৃশ্যন্তে প্রততাঃ শিরঃ । তথৈবরে-

হিনাঃ দেহে বর্জন্তে সকলাঃ শিরঃ ॥ ৪ ॥

যেমত শূক পত্রে বিস্তৃত শির। সকল দৃষ্ট হইতেছে তাদৃশই দেহি
দিগের দেহেতে সকল শির। দ্বিতি ॥ ৪ ॥

নাতিহ্নাঃ প্রাণানাং প্রাণাঃ প্রাণমাত্তিকপাশিতাঃ । শিরা

নিরাবৃত্তা নাতিশ্চক্ৰনাতিব্রিবাকরৈঃ ॥ ৫ ॥

নাতিহ্নিত প্রাণি সকলের প্রাণ, প্রাণ হইতে নাতি আশ্রিত, শিরা
দ্বারা আবৃত নাতি অর্থাৎ শিরাজ্জাদিত নাতি, আকরৈকে সকলের
নাতির ন্যায় ॥ ৫ ॥

স্তা যথা তা নাশ্বলমূল্যঃ শিরাস্তদ্বারিঃ ৭২ ॥ ৬ ॥

সেই সকল শিরা যথা তাহার দিগের মূলশিরা চত্বারিঃ ৭২ ॥ ৬ ॥

তাসাং দশবাতবহাঃ দশপিত্তবহাঃ দশশ্লেষ্মবহাঃ দশরক্ত
বহাঃ ॥ ৭ ॥

সেই সকল শিরার মধ্যে দশশিরা বাতবহা দশ পিত্তবহা দশশ্লেষ্ম
বহা দশরক্তবহা ॥ ৭ ॥

তাসাং পঞ্চবাতবহায়াং বাতহান গতায়াং পঞ্চসপ্ততি
শতং বধতি ॥ ৮ ॥

তাহার দিগের বাতবহাশিরা দিগের বাতহানগত শিরের পঞ্চসপ্ত
তি শত হয় ॥ ৮ ॥

বাতবহাএব পিত্তবহাঃ পিত্তহান গতাঃ । শ্লেষ্মবহাঃ শ্লেষ্ম
হানগতাঃ । রক্তবহাঃ রক্তং গ্ৰাহগতা এবাশিরাঃসপ্তশতা
নিমবস্তি ॥ ৯ ॥

সেই সংখ্যাই পিত্তবহা পিত্তহান গতা, সেই সংখ্যা শ্লেষ্মাবহা
শ্লেষ্মহান গতা এই সংখ্যানি, তারক্তবহা রক্তহান যক্ং গ্ৰাহগতা
এবম্পকার সপ্তশত শিরা হইল ॥ ৯ ॥

তত্র বাতবহা একখিনি সন্ধিখিনি পঞ্চবিংশতিঃ । এতে
নেতর সন্ধি বাহু চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ১০ ॥

তাহাতে বাতবহা শিরা এক সন্ধিতে পঞ্চবিংশতি, অপর সন্ধি-
থে পঞ্চবিংশতি ব্রাহ্মণে পঞ্চবিংশতি হয় ॥ ১০ ॥

বিশেষতঃ কোষ্ঠে চতুর্ভিংশং তাসাং সোমস্য গুদমোচনা-
দিত্য অষ্টৌ ॥ ১১ ॥

বিশেষে কোষ্ঠে চতুর্ভিংশং তাহারদিগেৎ সোমীতে গুহে উপস্থে
আশ্রিত অষ্ট ॥ ১১ ॥

হে হে পার্শ্বমোঃ বটপুচ্চ তাপাত অবসাদে মে দধিকরসি ॥ ১২ ॥

পার্শ্বময়ে চর ঘর পুষ্টি বট, উমরে বট, বাকতে লম ॥ ১২ ॥

একচতুর্ভিংশং জহর উর্জু তাসাং চতুর্ভিংশ গুণাব্যাস
চতুর্ভিংশ কৰ্ম্ময়াঃ নব জিহ্বায়াঃ বট না দিকার্য্য অষ্টৌ মে-
ত্রয়োঃ ॥ ১৩ ॥

এক চতুর্ভিংশং জহর উর্জু তাহার মধ্যে চতুর্ভিংশ গুণাব্যাস চতুর্ভিংশ
কৰ্ম্ময়াঃ নব জিহ্বায়াঃ নব দিকার্য্যে এই চতুর্ভিংশ অষ্ট ॥ ১৩ ॥

এবং কাতবহায়াঃ ন পঞ্চসত্ততি শতং ভবন্তি এষ বিভা-
গাঃ পিত্তবহাঃ শিরাঃ বিশেষে পিত্তবহাঃ নেত্রয়োঃ কষ্ট
মোঃ ১৪ ॥

এষ্পুকারে পিত্তবহাঃ শিরাঃ পঞ্চ সত্ততি শতং হইল, এই বিভাগ
ও পিত্তবহাঃ শিরাঃ বিশেষে পিত্তবহাঃ শিরাঃ নেত্র হয়ে দধ ! কৰ্ম্ময়াঃ
ময় ॥ ১৪ ॥

এক চতুর্ভিংশ অষ্টৌ নেত্রয়োঃ পৌষবহাঃ মোড়শ গুণাব-
্যাস কৰ্ম্ময়াঃ ১৫ এবং শিরায়াঃ সত্ততিশতানি ব্যাখ্যাতানি ॥

এষ্পুকারে পিত্তবহাঃ শিরাঃ পঞ্চ সত্ততি শতং হইল মধ্যে নেত্র হয়ে
অষ্ট পৌষবহাঃ শিরাঃ ও পঞ্চ সত্ততি শিরাঃ হইল মধ্যে মোড়শ শিরাঃ
গুণাব্যাসে কৰ্ম্ময়াঃ ময়, এবং প্রকারে ব্যাখ্যানিক্ত সত্ততিশত শিরাঃ ব্যা-
খ্যাত হইল ॥ ১৫ ॥

জিহ্বায়াঃ সত্ততিশতানি মোহঃ দুজিকৰ্ম্মণাঃ কুরোত্যন্যান
জহর্য্যসপি স্বাঃ শিরাঃ পঞ্চসত্ততি ॥ ১৬ ॥

বায়ু যে কালে স্বকীয় শিরাতে গমন করেন তৎকালে ক্রিয়া সকল
লের অর্থাৎ প্রসারণ আকর্ষণ প্রভৃতির ন্যাক্ কাণে করেন । এবং
বুদ্ধি কৰ্ম সকলের অর্থাৎ বুদ্ধীতির সাকল্যের নানের এবং বুদ্ধি
র স্বীয় স্বীয় বিষয়ে জ্ঞান করান । ক্রিয়ার প্রতিঘাত এবং বুদ্ধীতির
এর মনের আয়োজ্য অর্থাৎ অজ্ঞান কারন না । এবং অন্য গুণ সকল
করেন অর্থাৎ বনাদি প্রাপণ দ্বারা শরীর পোষণ করিব করেন । ১৩

মহাত্ম কুপিতো বায়ুঃ স্থাঃ শিরঃ প্রতিপাত্যতে । তদায়া

বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাত সত্ত্বাঃ ॥ ১৭ ॥

যে কালে স্বকীয় শিরাতে বায়ু প্রতিকূল গতি করেন তৎকালে এই
বায়ুর বিবিধ প্রকার বাত সত্ত্ব প্রোগ জন্ম ॥ ১৭ ॥

তুজি কুতা মমরুচি মদ্বিদীপ্তি মরোগতঃ । করোত্যানয়

নত্বাঃ স্চাপি পিত্তনাম্ম পিত্তাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

যে কালে পিত্ত আত্মশিরাতে চরেন তৎকালে শরীরদীপ্তিতা ও
অম রুচি এবং আগ্নি দীপন ও আরোগ্য ভাবহ করে অর্থাৎ পৈত্তিক
রোগানুৎপত্তি । এবং অন্য গুণ সকল করেন অর্থাৎ মেধা বুদ্ধি
দর্শন শক্তাদি ॥ ১৮ ॥

মহাত্ম কুপিতঃ পিত্তঃ সেবতে ক্রাণতঃ শিরঃ । তদায়া

বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্ত সত্ত্বাঃ ॥ ১৯ ॥

যে কালে কুপিত পিত্ত স্বকীয় শিরে সেবাকরেন । তৎকালে এই
পিত্ত সম্বন্ধি বিবিধ প্রকার পিত্ত জনিত রোগ সকল জন্মে ॥ ১৯ ॥

মেহ মল্লেশু সফীনাং হৈর্ম্যঃ বল মরোগতঃ । করোত্যা-

ন্যান গুণাঃ স্চাপি বলান্নাঃ জাঃ শিরাস্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

যে কালে স্বশিরাতে কক চরেন তৎকালে অক্লেশে মেহ এবং সন্ধি
সকলের স্থিরতা ও বল ও আরোগ্য ভাবহ অর্থাৎ শৈথিল্য রোগা-
নুৎপত্তি । অন্য গুণ বল পুষ্টিাদি করেন ॥ ২০ ॥

যদাতু কুণিতাঃ শ্বেতাঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপাঠ্যতে । তদাস্য বি
বিধা রোগা জায়ন্তে শ্বেতা সম্ভবাঃ ॥ ২১ ॥

যৎকালে ছপিত কক আত্ম শিরাতে প্রতিকূল গমন করেন । তৎ
কালে এই ককের বিবিধ প্রকার রোগ শ্বেতা সম্ভব জন্মে ॥ ২১ ॥

ধাতুনাৎ পূরণং বর্ণং স্পর্শজ্ঞান মসং শয়নং । স্বশিরামূপ-
চরদ্রবুৎ অন্যাকান্যান গুণানপি ॥ ২২ ॥

যে কালে রক্ত স্বকীয় শিরাতে গমন করেন তৎ সময় বাতুর পরি-
পূর্ণতা এবং বর্ণ এবং স্পর্শজ্ঞান এবং অন্য গুণ বল পুষ্টাদি ক-
রেন ॥ ২২ ॥

যদাতু ছপিতং রক্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ । তদাস্য বিবি
ধা রোগা জায়ন্তে রক্ত সম্ভবাঃ ॥ ২৩ ॥

যখন ছপিত রক্ত আত্মবহ শিরাতে সেবা করেন তখন এই রক্ত
ময়জি নানা প্রকার ব্যাধি জন্মে রক্ত জন্মিত রোগ ॥ ২৩ ॥

তত্রাকুণা বাতবহাঃ পৃষ্ঠস্থে বায়ুনাশিরাঃ । পিত্তদুষ্টাশ্চ
নীলাশ্চ নিতা গোঁর্যাঃ হিরাঃ কফাঃ ॥ ২৪ ॥

অসৃগৃহাস্ততারক্তাঃ সূক্ষ্ম নাতুক্ষণাতনাঃ ॥ ২৫ ॥

তাহাতে বাতবহ শিরা বায়ু কতৃক পূরণীয় হয়েন এবং অকুণ বর্ণ
হয়েন । পিত্তদুষ্ট শিরা নীলবর্ণ হয়েন । কফদুষ্ট শিরা শুক্লবর্ণ এবং
ধূস্রভাব এবং হির হয়েন । রক্তবহ শিরা রক্তবর্ণ এবং আত্মক
হই অতি শীতল নহেন স্বাভাবিক ॥ ২৫ ॥

অথ প্রায়বঃ । তত্র মায়োঃ স্বরূপমাহ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর মায়ু । তাহাতে মায়ুর স্বকীয় রূপ কহি ॥ ২৬ ॥

মেদসঃ মেহমাষায় শিরা মায়ুজনাগ্রমাঃ । শিরাণাং হি
মৃদঃ পাকঃ মায়ুনাহু ততঃ ধরঃ ॥ ২৭ ॥

দেহে মেহ গৃহণ করিয়া শিরা মায়ু ভাতিত্ব প্রাপ্ত হয়েন । শিরাদি-

গের মদু পাক মায়ুর খর পাক ॥ ২৭ ॥

মারিষ্যে বন্ধনামিন্যুর্দেহমাং সাত্ত্বিয়মসাম্ । সন্ধীনা মনি

যঃ মায়ুঃ শিরাদ্য সুদূতঃ স্ততঃ ॥ ২৮ ॥

দেহ মাংস অস্থি নেদেহে তায়ু বন্ধন ভয়েন । এবং সন্ধি যক পাত

শিনা ভক্তা যে সুদূতঃ সেই মায়ু জ্যানিহু ॥ ২৮ ॥

মৌর্মখা কলকঃ স্ত্রীণা বন্ধনৈব চাতিদ্যুতঃ । নিবুন্ধাশাখ সন্ধি

নে ভবেত্তার মহা ভ্রমঃ ॥ ২৯ ॥

মাদুশ নৌকা ফলক ব্যাধী অর্থাৎ কাঠের ভক্তা বহু বন্ধনযুক্ত

শাখাগুলে নিবুন্ধা হইয়া অতিশয় ভারসহ্য হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

এবমেন শরীরে সন্ধি তাবদ্যঃ স্ততঃ স্ততঃ । প্রাণ বিবর্ত

ভিক্সা স্তেন তার মহা ভ্রমঃ ॥ ৩০ ॥

এবশ্যকার এই শরীরের তাবৎ সন্ধি জ্যানিহু । বহু শায়ু দ্বারা বহু

হইয়া মনুষ্য শরীর তার বহু হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

শাতানি মবজায়ন্তে শরীরে দ্যাবো নৃণাং । তাবৎ বিবর্ত

রূপং বুধ্যঃ শিষ্যাঃ স্পৃহতঃ স্ততঃ ॥ ৩১ ॥

মমুষ্য দিপের শরীরে মবজাত মায়ু জলিত হইয়াছে । তাহার বিব

রণ বলি শিষ্য সকল যত্নেই অবগত এই বাক্য প্রকৃতির সুদূত

প্রভৃতি নাকল্য শিষ্যকে বলিতেছেন ॥ ৩১ ॥

শাখাসু যচ্চ শতানিষ্যঃ কোণে দ্বিশাঙ্কতঃ স্যৎ । গুণিনা

উদ্ধৃদেবেতু মায়ুমাং সপ্ততিঃ স্ততঃ ॥ ৩২ ॥

শাখাতে যচ্চ শত মায়ু স্তিতি কোণে অর্থাৎ শরীরাবয়বে দ্বিশাঙ্ক

দ্বিশাঙ্ক গুণিবার উদ্ধৃদেবে সপ্ততি মায়ু ॥ ৩২ ॥

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ একৈকস্যাং শাখাভূত্যাং যচ্চ শত

দ্বিশাঙ্ক তাবত্যেব তল কুর্জেহু তাবত্যেব জংঘায়োঃ দশ

॥ ৩৩ ॥

জানুনী চত্বারিংশদুরো দশবজ্রকণে এবং সার্কশত মেক-
সিন্ সক্তিদি ভবন্তি এতেনৈবেতর সক্তি বাহু চ ব্যাখ্যা
তো ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে সাধাগত মায়ু কহি । এক এক পাদেয় অঙ্গুলিতে ষট্
এবং প্রকারে ত্রিংশৎ এবং ত্রিংশৎ পাদিত্তস কূর্চতে এবং ত্রি-
শৎ জংঘা দ্বয়েতে জানুতে দশ এবং চত্বারিংশৎ উরুদেশে এবং
বজ্রকণেতে দশ এবং প্রকারে পঞ্চাশৎ শত এক সক্তিধিতে তপস
সক্তিধিতে এই গণনা এবং বাহুদ্বয়ে জানিহ ॥ ৩৪ ॥

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাহ । ষষ্টিঃ কট্যাং তাবৎ পার্শ্বয়োঃ অ-
শীতিঃ পৃষ্ঠে ত্রিংশদুরসি ॥ ৩৫ ॥

কটি দেশে ষষ্টি এই গণনা পার্শ্বদ্বয়ে । অশীতি পৃষ্ঠদেশে । বক
স্থলে ত্রিংশৎ ॥ ৩৫ ॥

অথ গ্ৰীবাঙ্গ গতানাহ ।

ষট্ ত্রিংশৎ গ্ৰীবায়াং চতুর্ত্রিংশদুরসি এবং ব্রহ্মকায় নব
শতানি ভবন্তি ॥ ৩৬ ॥

গ্ৰীবাতে ষট্ ত্রিংশৎ । মস্তকে চতুর্ত্রিংশৎ । এই মাহুর নব শত
হইল ॥ ৩৬ ॥

অথ ধমন্যাঃ । ধমন্যো নাভিতে জাতা চতুর্বিংশতি সখ্যা-
য়া । দশোদ্ধৃগা দশাধোগাঃ শেযান্তির্যাকর। সূতাঃ ॥ ৩৭

অনন্তর ধমনী কথিত হইতেছে । ধমনী স্তূননাড়ী নাভিতেই জা-
তা অর্থাৎ নাভি ভবা এবং স্থিতি নাভিতে চতুর্বিংশতি সংখ্যা-
ন্বিতা । তাহার দশ ধমনী উদ্ধৃগতা অধোগতা দশ তির্যাগগতা চ-
তুর ॥ ৩৭ ॥

স্ত্রোদ্ধৃগাঃ শক্ স্পর্শ কপ রস গন্ধ প্রস্থাসোক্তাস জু-
স্তিত স্নুং হসিত কথিত রুদিত গী তাদি বিশেষা নাভিবহ-

স্তঃ শরীরং ধারয়ন্তি ॥ ৩৮ ॥

তাহাতে উদ্ধৃগা ধমনী শব্দ স্পর্শ কণ রস গন্ধ প্রধান অর্থাৎ
অন্তঃপ্রবিষ্ট বায়ু উদ্ধৃগত উদ্ধৃগত বায়ু জুহু অর্থাৎ হাই ক্ষুধা ভগ্ন
কখন রোদন গীতাদি বিশেষ সকলে বহন করেন এবং শরীর ধা-
রণ করেন ॥ ৩৮ ॥

তান্ত্র হৃদয়ং গতা ত্রিধা জায়ন্তে তাত্রিংশং তান্যামধে

দে দে বাত পিত্ত কফ শোণিত রসান বহতস্তাদশ ॥ ৩৯ ॥

উদ্ধৃগা দশ ধমনী হৃদয় গতা হইয়া ত্রিবিধ প্রকার হয়েন সেই ত্রি-
শং । তাহার মধ্যে দ্বয় দ্বয় ধমনী বায়ু পিত্ত কফ রক্ত রস বহা
হয়েন সেই দশ ॥ ৩৯ ॥

অষ্টাতিঃ শব্দ কণ রস গন্ধান গৃহাতি পুরুষঃ ॥ ৪০ ॥

সেই ত্রিংশৎ ধমনীর মধ্যে অষ্ট ধমনী দ্বারা শব্দ কণ রস গন্ধ
গৃহণ করেন পুরুষ ॥ ৪০ ॥

দ্বাত্যাং ভাষতে দ্বাত্যাং ঘোষণ করোতি দ্বাত্যাং স্বপিত্তি

দ্বাত্যাং জাগর্ষি দে চালু বাহিনৌ দে স্তন্যং জিয় বহতঃ

এতাত্রিংশং এতাত্রিংশং পান্থ পৃষ্ঠোরঃ কক্ষ গুণা শি-

রো বাহবো ধার্যন্তে চালান্তে চ ॥ ৪২ ॥

ধমনী দ্বয় দ্বারা কহেন দ্বয় দ্বারা বিশেষ শব্দ করেন দ্বয় দ্বারা নিদ্রা
যান দ্বয় দ্বারা জাগরণ করেন অর্থাৎ প্রতিবোধ করেন ধমনী দ্বয়
অসু বাহিনী অর্থাৎ নেত্রায় ধমনী দ্বয় জীলোকের স্তন্য বাহিনী
এই ত্রিংশৎ এই সকল ধমনী দ্বারা উদর পার্শ্ব পৃষ্ঠ বক্ষস্থল কক্ষ
গুণা মস্তক বাহ ধার্য হয়েন এবং চাল্য হয়েন । অর্থাৎ এই সকল
অঙ্গ নাড়ীই ধারণ করেন এবং চালন করেন ॥ ৪২ ॥

অধোগমন্ত বাতমূত্র পুরীষ শুক্রান্তর্বাদীন ধোবহন্তি তান্ত্র

পিত্তাশ্ময় গতা ত্রিধা জায়ন্তে ॥ ৪৩ ॥

অধোগা ধমনী বায়ু মূত্র বিষ্ঠা শুক্র আন্তর্বাদি অধো বহন করেন
সেই ধমনী সকল পিত্তাশয় গতা হইয়া ত্রিধাত্ত্রিধা হয়েন ॥ ৪৩ ॥

তাজ্জিংশং তাসাং মধ্যে হে হে বাত পিত্ত কক শোণিত
রসান বহততাদশ ॥ ৪৪ ॥

সেই ধমনী ত্রিংশং তাহার মধ্যে দ্বয় দ্বয় ধমনী বাত পিত্ত কক
রক্ত রস বহেন সেই দশ ॥ ৪৪ ॥

যে অমৃতবিন্দু কামাশিতে হেতোর বহে সে বস্তিঃ পাত্ত মূত্র
বহে সে শুক্রঃ প্রাদূর্ত্বায়াং যে বিসর্গায় তে এষ নারীণা
মায়বঃ প্রাদূর্ত্বায়াং যে বিসৃজতশ্চ দে স্ত্রুভাজ্জ প্রতিবক
পূরীষঃ প্রসৃজতঃ ॥ ৪৩ ॥

দ্বয় অমৃতবিন্দু, অমাসিতা ধমনী দ্বয় জনবহা । বস্তিগতা ধমনী দ্বয়
মূত্রবহা । শুক্রের প্রাদূর্ত্বায়াং নিমিত্ত ধমনীদ্বয়, শুক্রের যোগ নিমিত্ত
দ্বয় । নারীদিগের আন্তর্ব প্রাদূর্ত্বায়াং দ্বয় । তাসাং দ্বয় । স্ত্রুভাজ্জ
তে প্রতিবক ধমনী দ্বয় পিত্তা ত্যাগ করেন ॥ ৪৬ ॥

অষ্টাদশাঃ স্ত্রিঃ পগানান্ ধমনীনাং যেষাং মর্পয়ন্তি । এতা-
শ্চ ত্রিংশং ॥ ৪৭ ॥

অন্য অষ্ট ধমনী ত্রিংশং গতা ধমনী সবক্রে বর্ষ অর্পণ করেন । এই
ধমনী ত্রিংশং ॥ ৪৭ ॥

এতাভিরমো নাভেঃ পক্কাশয় কটি মূত্র পূরীষ বস্তি শুদ
মেত্ৰ সকৃথিনী ধার্যাস্তে চাস্যান্তে চ ॥ ৪৮ ॥

নাভির অধো পক্কাশয় কটি মূত্র পূরীষ বস্তি শুদ্র মিত্র সকৃথি এই
সকল ধার্য হয়েন এই সকল চাস্য হয়েন ॥ ৪৮ ॥

ত্রিংশং গতানান্ত চতুর্নাং মেকৈকাসাং শতবা সহস্রবা চো
স্তুরোস্তরং বিভজ্যাস্তে । তান্ত মন্থেয়া ভাতি রিহং শরী-
রং গবাক্ষিতং নিবজমানক ॥ ৪৯ ॥

তৃত্যং গন্ত উত্তর ধর্মী দিগে একে একে শত প্রকার মঙ্গল
প্রকার উত্তরোত্তর উজ্জনা করেন । সেই সকল ভগ্নপ্রস্থান্য তাহার
দ্বারা এই শরীরে গণ্যকৃত এবং নিবন্ধমান । অর্থাৎ গন্যপ্রকার
কৃতি কর যুক্ত শরীরের উত্তরান্য গণ্যকৃত জামিহ ॥ ৪৯ ॥

তান্যং কুণ্ডলি কৌমল্যমিহৈব মৃৎস্থং দেবায় সুবক্তিরদগম
নি সতর্কভেতি অস্তর্বাতি ॥ ৫০ ॥

তাহার দ্বারা গন্ত সকল সৌন্দর্য্য যন্ত্র যেমুখের দ্বারা গণ্য প্রাপ্ত হয় ।
এবং গন্ত সকল মঙ্গল যোগ্যকে লক্ষ্যকরণে সহজ করেন, এবং শরী
রের দ্বারা গন্য প্রাপ্ত উপলব্ধি করেন ॥ ৫০ ॥

তৈরেষাং লক্ষণবিশেষগাহমাংসেণ বীর্ষানি ত্ৰিটি পক্ষা

নাম্ভ্যং পক্ষ্যকৃত্তি তৈসেব স্পর্শাৎ স্পর্শকৃত্ত্বং বা পৃষ্ঠাতি ॥ ৫১

সেই সকল ধর্মী যুক্ত দ্বারা ত্রিটিতে যে আকার অর্থাৎ তৈল্যাকার
নি পরিবেশিত অর্থাৎ জলনেকাদি অবগাহন দ্বানাদি আলপন প্রা-
প্যাদির বীর্ষ নকল পক্ষ্য প্রাপ্ত এবং ত্রিটি সকল
ধর্মী যুক্ত দ্বারা ত্রিটিতে স্পর্শকৃত্ত্ব অর্থাৎ পৃষ্ঠকৃত্ত্ব পূর্ণ ॥ ৫১

৫২। হস্তাবলং স্থানি মৃদালেব বিশেষতঃ । ধর্মীনাং তথা

স্থানি যন্তে বৈরান্নিতশ্চরেৎ ॥ ৫২ ॥

যেমন হস্তাবলতে পক্ষ্য মৃদালে আকাশ আছে তেমত ধর্মী দিগের
আকাশ আছে অর্থাৎ হিঙ্গ পক্ষ্য বে পক্ষ্য দ্বারা সকল স্থান রস
গমন করেন ॥ ৫২ ॥

পক্ষ্যভিভূতা স্বপ্ন পক্ষ্যকৃত্ত্ব পক্ষ্যকৃত্ত্ব পক্ষ্যকৃত্ত্ব

পক্ষ্যকৃত্ত্ব পক্ষ্যকৃত্ত্ব ভাবিত্ত্ব পক্ষ্যকৃত্ত্ব পক্ষ্যকৃত্ত্ব

নে ॥ ৫৩ ॥

এই শ্লোকের এই অর্থ ধর্মী সকল কি প্রকার পক্ষ্যভিভূতা অর্থাৎ
৫ পক্ষ্য মনোভূত হইতে সকল দিগে হইয়াছে । উত্তরান্যক মন হই

রাহে বার সেই পক্ষেত্রিয় জীবাঙ্ককে পক্ষেত্রিয়াধিষ্ঠানেতে কর্ণা
 দিতে পক্ষবার প্রাপ্ত করান অর্থাৎ পক্ষভুক্তাঙ্কিকা নাড়ী মকল
 পক্ষেত্রিয় এক জীবাঙ্ককে পক্ষেত্রিয়েতে বনং এক চক্ষুনাশা বিজ্ঞা
 তে ক্রমেতে পক্ষবার প্রাপ্ত করান অর্থাৎ এক কালেই পক্ষেত্রিয়
 বৃত্তিতে প্রাপ্তি করান এবং পক্ষেত্রিয় প্রোতোহি তাহারই উপদ্ব্য ক
 পক্ষ কক্ষেত্রিয় চক্ষু পাদাদি এই দ্বয়াক্ষকমল পক্ষাত পক্ষ
 দিতে পক্ষ বৃত্তাঙ্কিয় বিমতেতে চতু পাদাদিতে ও তদা বহু বিমতে
 ও প কল্পিয়া দ্বয়োপাশ মন্দিরা বিলাসকালোঃ পক্ষব আকাশাদি
 জীবন প্রাপ্ত তাহন অর্থাৎ আকাশে আকাশ জানি ডা ন কল, অ-
 দ্বিতে অগ্নি, বাতুকে বাত, পৃথিবীতে পৃথিবী, এই পক্ষব প্রাপ্তি
 বৃত্তা ॥ ৫৩ ॥

অথক পুংরাঃ চতুঃ পাদবঃ প্রোক্তঃ কপুংরাস্তাষ যোড়শ

অসাবর্ণাঃ পদাঃ পুংরাঃ পাদাঃ প্রোক্তাঃ ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর কপুংরা কপিচ চতুরেছে নাড়ী বিশেষ ॥ ৫৫ ৫৬ চক্ষু মকল
 তা সেই কপুংরা সেই কপুংরা যে চক্ষু ১ অসারণ আকৃষ্ণবর তাহার
 দিগের বৃষ্ট প্রয়োজন ॥ ৫৪ ॥

চক্ষুসৌহৃদ্যোহাস্তমাঃ তাবতঃ পাদয়োঃ ক্ষতঃ ॥ গুণায়া

না প তাবতাঃ প্রাবতাঃ পুংরাঃ পদাঃ ॥ ৫৫ ॥

সেই কপুংরার মধ্যে চতুর হুয় দ্বয়েতে ১ পাদ দ্বয়েতে চতুর ১ গুণা
 তে চতুর ১ পক্ষেত্রিয় চতুর ॥ ৫৫ ॥

তত্র পাদ চতুঃ পাদমাঃ নখাঃ প্রোক্তাঃ ॥ গুণা নিবন্ধনী

না নখোভাগ গতানাঃ প্রোক্তাঃ মেঢ়ঃ পুংরাঃ নিবন্ধনাঃ

প্রোক্তাঃ নিতম্ব মূর্ধ কক্ষ বক্ষঃ পীড়াঃ ॥ ৫৬ ॥

তাহাতে হস্ত পাদ গত কপুংরার প্রোহ নখ অর্থাৎ কপুংরাতেই
 নখ আরোহণ গুণা নিবন্ধ হইয়া অখোগত কপুংরার প্রোহ নিব

পৃষ্ঠ নিবন্ধ কণ্ডার প্ররোহ নিতর উপর কক স্থান বকল স্থান
ইহার পাঁজা ॥ ৫৩ ॥

অথ রক্ষাণি । নেত্র প্রবণ জ্ঞানান্যে দে দে রক্ষো প্রকীর্তি-

তে । সুখ মেচন গামুখ্যে যেকৈক্য রক্ষা যুচতে ॥ ৫৭ ॥

অন্তর ছিন্ন সকল, নেত্র কর নাশ ইহার দুই দুই ছিন্ন । সুখ নিব
ওহ দ্বার ইহার এক এক ছিন্ন ॥ ৫৭ ॥

দশমঃ সন্তকে প্রাক্তঃ বহ্মানোতি নৃপাৎ বিদুঃ । প্রীত-

ননানি চ ব্রাহ্মি স্তনয়ো গুরুবর্জনি ॥ ৫৮ ॥

সন্তকে এক তিন অদুশ্য বৃক্ষরক্ষ এই দশ রক্ষা মনুষ্য সকলের জা
নিহ । প্রীতাকের দিগের অন্য তিন ছিন্ন স্তন দ্বারে দুই দল পায়ে
৫৮ ॥ ৫৮ ॥

অথ সোতাঃ সি । মনঃ প্রাণায়াম্য নীর দোষ পাতুপাধ্যাতব্যঃ ।

ধাতুনাং মনঃ মূত্রঃ মলমিত্যাদয়ঃ স্তম্বো ॥ ৫৯ ॥

নক্ষত্রস্থি ছিন্নে মানে তানি সোতাংনি নংজুঃ । বহ্নি

তানি সোতাংনি একান্তে নৈব ভাঙ্গিভুং ॥ ৬০ ॥

অনন্তর সোতাঃ হকপ নাটী কথিতা ইহৈকোহা । মনঃ প্রাণ অন্ন জল
ধাতু পাতু উপপাতু পাতু মল মূত্র মল পরীরে যে পথ দ্বারা গমন
করেন সেই পথ সোত সেই সকল সোত বহ্নি সোতাংনি কথিতে শব্দ
হয় নাই ॥ ৬০ ॥

অথ জালানি ॥ নিরন্তরঃ রক্ষানিকর কলিতানি সমুচ্ছিতা-

নি চ জালানি জালানি । জালানিতুশিরঃ প্রাণুমানঃ সাত্বঃ

মুহুবন্তিহি ॥ ৬১ ॥

অনন্তর জাল সকল । সর্বদা ছিন্ন সমুচ্ছিত প্রাপ্ত অনেক জালের ন্যায়
জাল সকল জাল তাবৎ শিরঃ প্রাণুমানঃ অস্থির উদ্ভব জালিহ । ৬১

তানি চদ্বারি সর্কান্যেবতু ষোড়শ তানি মণিবন্ধ প্রত্যেক স

অিতানি পরস্পর নিবন্ধানি পরস্পর সমাশ্লিষ্টানি পস্পর
র গবাঙ্কিতানি চেতিরে গবাঙ্কিত নিদন শরীরং অয়মর্থঃ

॥ ৩২ ॥

চতুর সেই জ্ঞান প্রত্যেক স্বাকলে। যোড়শ সেই জ্ঞান নিবন্ধ গুলক
জ্ঞান আশ্রিত পরস্পর নিবন্ধ এবং পরস্পর সংযুক্ত এবং পরস্পর
গবাঙ্কিত । যে জ্ঞানেতে করে এই শরীর গবাঙ্কিত অর্থঃ
গবাঙ্ক প্রাপ্ত জ্ঞানের ব্যায় যেহেতু ॥ ৩২ ॥

একম্বিন নিবন্ধে এবং জ্ঞান শিরায় অপারং মায়ো
তৃতীয় জ্ঞান সম্য চতুর্থ মন্তঃ এবং চতুরি জ্ঞানানি এতে
নেতর নিবন্ধে গুলকো ব্যাখ্যাতো । গবাঙ্কিতং বিরাট-
ত নিরন্তর জ্ঞানাকার রক্ষনিকর পরিকলিত মিতার্থঃ ॥ ৩৪

এক অণিবন্ধে এক জ্ঞান শিরার দ্বিতীয় জ্ঞান মায়ুতে তৃতীয় মায়ু
র চতুর্থ অস্তির এবং প্রকার চতুর জ্ঞান ইহাতে করে অপার
নিবন্ধ এবং গুলক প্রাপ্ত ব্যাখ্যাত হইল । গবাঙ্কিত বিশেষধরিত
ত নিয়ত জ্ঞানের স্বাকারে চিত্র সমূহ পরিকল্পিত ॥ ৩৪ ॥

অথ কূর্চাঃ । কূর্চাঃ স্যু ইন্তয়ো দ্বৌতু তাবন্তৌ পাদয়োঃ

রপি । গীবায়া নেক একন্ত মেত্রেমকৌপি বট আতাঃ ॥ ৩৫

কূর্চাঃ অপি শিরা মায়ু মাংসাহি প্রতবাঃ অতাঃ ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর কূর্চ সকল কূর্চ হয় ইন্ত দ্বয়ে দুই পাদ দ্বয়ে দুই গীবাতে এক
লিঙ্গে এক সকলে বট ॥ ৩৫ ॥ কূর্চ শিরা মায়ু মাংস অহিতে হয় ।

অথ ব্রজবঃ । পৃষ্ঠ বংশসোত্তরত্র মহতো মাংসরজবঃ ।

চতস্রে মাংস পেশীনাং বন্ধনং তং প্রয়োজনং ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ব্রজ কবিত হইতেছে । পৃষ্ঠবংশে উত্তর পার্শ্বে মহতী মাং
স ব্রজ অর্থঃ বড় মাংসের লড়ি লবমান। মাংসাপাশীর চতুর তা-
হার প্রয়োজন বন্ধন মাদুলি বংশের শুভেতে ব্রজুর দ্বারা জ্ঞান নির্মি

ত তিহি বন্ধন থাকেন তদ্রূপ গুহ বৎস কপমস্ত্রে মাংস রহসুদ্রা
নগ্ন ধাতু নিমিত্ত দেহ বন্ধন থাকেন ॥ ৩৭ ॥

অথ সেবনাঃ ॥ সেবনাঃ সপ্তভাষাতু ভবেৎ পুস্তকমকু-
কে । অংশেকনি সিংহাণা মেকা দ্বিধেমজাঃ কটিঃ । ৩৮-
অন্তর সেবনী সকল কথিত হইতেছে অর্থাৎ সেলাই । সেলাই
এক তাহার মধ্যে এক সেলাই মস্তকে । বিধে এক জিহ্বাতে এ
এই মস্ত সেলাই তাহাতে কখন বিদ্ধ করিবেক না ॥ ৩৮ ॥

অথ সংহাতিঃ । চতুর্দশাঙ্গস্য সংহাতিঃ তেষাং ত্রয়ো গুণ-
জ্ঞান বস্তুগণ্য এতেন্নেত্র সন্ধি বদ্ধ তাৎপর্যম্ভাষ্যে । ত্রিক
শিরসোত্তরঃ । অত্র ত্রিক নামোত্তরঃ । ত্রিংশি কথ্যে
উচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সংহাতি কথ্যে ত্রিংশি অক্ষর । অত্র সংহাতি চতুর্দশ
আকার মধ্যে এক অস্থি সংহাতি গুণ্য এবং ত্রিশ এবং বহুতর
দোশোক্ত ইহার লক্ষিতে ও তর । এবং বাহু দ্বয়ে মনিবন্ধ ও
পরি একদশে । ত্রিক স্থানে এক মস্তকে এক । ত্রিক শাস্ত্র পুঁঠ
বংশের অর্থ এবং বাহু মূল এবং পুঁঠা ॥ ৩৯ ॥

অথ নীমস্তাঃ । চতুর্দশৈব নীমস্তাঃ কথিতা নুনিপুত্রৈঃ ।

সংখ্য তাঃ নীমিত্যৈশ্চ নীমস্তাস্তে প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪০ ॥

অথ নীমস্ত অর্থাৎ অস্থি দ্বারা সেলাই । নীমস্ত চতুর্দশ নুনিপুত্র
কর্তৃক কথিত আছে । যে অস্থি দ্বারা সংহাতি অর্থাৎ বহু অস্থি
মিলিত নীমিত হয় । অর্থাৎ সেলাই হয় সেই নীমস্ত নাম কথিত
হয় ॥ ৪০ ॥

অথ ভুচঃ ॥ কীরসা পচ্যমানস্য যৎ সস্তানিকা ভবেৎ ।

শুক্লা পচ্যমানস্য ব্রহ্মসং তথা ভুচঃ ॥ ৪১ ॥

অনন্তর ত্রক বর্ণিত হইতেছে । পচ্যমান দুধের যেমত ময় হয় তাদৃশ পচ্যমান শুক্র শোধিতে সম্ভাবনিক ত্রক ॥ ৭২ ॥

পূর্বাভাসিনী তাসাং শিরাস্থানচ সামতা ॥ ৭৩ ॥

সেই ভকের মধ্যে প্রথমভাসিনী যে সেই শিরার স্থান ॥ ৭৩ ॥

প্রথম ভাসিনী । ভ্রাজ্জকেন পিত্তেনাব ভাসনাঃ পরিণাহেন

বিস্তারিতস্য দ্বীহে বিংশতি ভাগেষু ষ্টোদশ ভাগাঃ প্রমা-

ণতম্যাঃ বৃহিরত্রযবঃ সা সিথ্য পদ্মকণ্টকয়োরধিষ্ঠানং । ৭৪

অবভাসিনীনাম ত্রু জক পিত্ত কর্তৃক বর্ণ প্রকাশ করেন । প্রসারেতে বিস্তারিত যবের বিংশতি ভাগের অষ্টোদশ ভাগ প্রমাণ তাহার । সিথ্য নাম ত্রু ও পদ্মকণ্টক নাম ক্ষুদ্র রোগের অধিষ্ঠান অর্থাৎ এই দুই রোগ প্রথম ত্রকেতেই হয় ॥ ৭৪ ॥

দ্বিতীয়া লোহিতা জ্বেয়া তিলকালক জন্মভূঃ । সাযব যো-

ড়শ প্রমাণা তিলকালক নাড়বাত্তানা মধিষ্ঠানং ॥ ৭৫ ॥

দ্বিতীয়া ত্রক লোহিতানাম । সেই তিলকালক অর্থাৎ শরীরের তিল এবং নাড় অর্থাৎ ছনিবাত্ত এই করেক ক্ষুদ্র রোগের অধিষ্ঠান যবের সোড়শাংশ প্রমাণ ॥ ৭৫ ॥

তৃতীয়াতু ভবেৎ শ্বেতা স্থানং চর্ম্মদলমাসা । সাযব দ্বাদশ

ভাগ প্রমাণা চর্ম্মদলাজগল্লিকা মসকানামধিষ্ঠানং ॥ ৭৬ ॥

তৃতীয়া ত্রক শ্বেতানাম চর্ম্মদল নাম কুষ্ঠের স্থান । তাহার প্রমাণ যবের দ্বাদশ ভাগ চর্ম্মদল ও অজগল্লিকা ও মসক ক্ষুদ্র রোগের অধিষ্ঠান ॥ ৭৬ ॥

তাম্রা চতুর্থী বিজ্জেরা কিলোশ শ্চিহ্ন ভূমিকা । যবাস্টভাগা

প্রমাণা ॥ ৭৭ ॥

চতুর্থী তাম্রা নাম কিলোশ এবং শ্চিহ্ন নাম কুষ্ঠের ভূমি যবের অষ্ট ভাগ প্রমাণ ॥ ৭৭ ॥

পঞ্চমী বেদনী নাম বীহি পঞ্চভাগ প্রমাণা ভগন্দর বিক্র-
ধি শোকাধিষ্ঠান ॥ ৭৮ ॥

বেদনী নাম পঞ্চমী ত্রক যব পঞ্চম ভাগ প্রমাণ ভগন্দর বোগ ও
বিক্রধি রোগ ও শোথের অধিষ্ঠান ॥ ৭৮ ॥

ষষ্ঠী রোহিণী নাম বীহি প্রমাণা গুস্তাপচ্যবুদ শ্লীপদ গল-
গণ্ডাধিষ্ঠান ॥ ৭৯ ॥

ষষ্ঠী ত্রক রোহিণী নাম যব প্রমাণা গুস্তিরোগ অপটী রোগ শ্লীপদ
রোগ গলগণ্ড গণ্ডমালা রোগের অধিষ্ঠান ॥ ৭৯ ॥

স্থূলত্বক সপ্তমী খ্যাতা বিক্রব্যর্ষঃ স্থিতিশচমা । সপ্তমী

মাংসধরানাম বীহি দ্বয় প্রমাণা ॥ ৮০ ॥

সপ্তমী মাংসধরা নাম স্থূলত্বক বিক্রধি এবং অর্শো রোগের স্থান
সেই যব দ্বয় প্রমাণ ॥ ৮০ ॥

অতএবোক্তং শার্ঙ্গধরেন । স্থূলা বীহি মাত্রয়েতি সপ্তাপি

ত্রচঃ সমুদিতা বিংশতি তন্ন ভাগোনষড় যব প্রমাণা ॥ ৮১

অতএব শার্ঙ্গধর উক্ত করিয়াছেন । সপ্তাত্বক স্থূল বীহিমায়েতে
বিংশতি তন্ন ভাগ উনষট যব প্রমাণ অর্থাৎ কিঞ্চিৎ নূনষট যব
প্রমাণ ॥ ৮১ ॥

ষড় যব প্রমাণস্ত অঙ্কুষ্ঠোদর তুল্যঃ যত উক্তঃ উদরেষু

অঙ্কুষ্ঠোদর প্রমাণ মবগাঢ় বিধেদিতি ॥ ৮২ ॥

ষড় যব প্রমাণ অঙ্কুষ্ঠের উদর তুল্য যে হেতুক উক্ত আছে উদরেতে
অঙ্কুষ্ঠোদর প্রমাণে গাঢ় বিধ্য করিবেক ॥ ৮২ ॥

এতৎ প্রমাণং মাংসল স্থানেষু বোধব্য ॥ ৮৩ ॥

এই প্রমাণ মাংসল স্থানেতে জানিহ ॥ ৮৩ ॥

নতু ললাট সূক্ষ্মাঙ্গুল্যাदिषু ॥ ৮৪ ॥

ললাট স্থানে সূক্ষ্ম অঙ্গুল্যাदिতে এতৎ প্রমাণ মাংস নাই ॥ ৮৪ ॥

অথ লোমানি লোমকুপাশ্চ । অস্ত্রো মলানি লোমানি অ-
সংখ্যানি ভবন্তিহি । সন্তি যাবন্তি লোমানি তাব ত্য লো-
মকুপকাঃ ॥ ৮৫ ॥

লোমকুপ মকব অসংখ্যে অস্ত্র মল লোম অসংখ্যেহয় ॥ ৮৫ ॥

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তিঃ স্বভাবাদেব জায়তে । সন্নিবেশাচ্চ
পাতোনাং সাত্ত্বিক কারণান্তরং নিবৃত্তিঃ শিদ্ধা স্বভাবাৎ
ঈশ্বরাত্ সন্নিবেশো রচনাদি বিশেষঃ ॥ ৮৬ ॥

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তিঃ স্বভাব হইতেই হয় । পাতের সংজ্ঞাতি ও বি-
বরে কারণান্তর নাই নির্বাহ শিদ্ধ স্বভাব হইতে সনাক ঈশ্বরহইতে
নিবিষ্ট রচনাদি বিশেষ হয় ॥ ৮৬ ॥

অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তৌ যো ভবন্ত্য ঔণাশ্চনাঃ তে তে গভস-
বিজ্ঞরাঃ স্বর্গাধারী নিমিত্তজাঃ ॥ ৮৭ ॥

অঙ্গ এবং প্রত্যঙ্গ অর্থাৎ অস্থির এবং প্রত্যাব্যব যথ্য মস্তক অঙ্গ
তৎ প্রত্যঙ্গ নামা চক্ষু কণাদি এবং প্রকার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অঙ্গান বি-
ষয়ে যে যে ঔণাশ্চনা হয় সেই সেই ঔণাশ্চনাভের কারিত্ব পটে
ঔষ্মাধারী নিমিত্তই জন্মে ॥ ৮৭ ॥

দৃষ্টান্য পাতনং কাম্য পূনঃ পাতনং সমুভবঃ তলেমুনুস্তমো
লোনা নোভৎ সমর্ষ স্বভাবতঃ ॥ ৮৮ ॥

দৃষ্ট সকলের পাতন হইয়া জন্মে পূনঃ পাতনে অসমুভব । এবং ইহ
তলে পাতনলে লোমের অসমুভব এইসকল স্বভাবতই কারণভাব ॥
ইত্যুর্বেদ দর্পণে শিরঃ ধমনী নির্ণয় নাম সপ্তমোঃ সঃ ॥

গর্ভে মানি মানি গচ্ছতি তদাহ । গর্ভাশয়ে নিপতিতম্বা
দক শুক্রং তথার্থকং তদাশয়ে দ্রবীভূতং প্রথমে পিণ্ডিতি
চিতি ॥ ১ ॥

গর্ভেতে মাসে মাসে যেতি হয় তহ কথিত হইতেছে । গর্ভাশয়ে
পতিত শুক্র মাদৃশ তদৃশ শোণিত পতিত হয় । তদৃশ তদে
প্রথম মাসেতে অকর দ্রবীভূত । অতএব ॥ ১ ॥

মকর পিত্ত কক্ষ শুক্রাশুঃ পাত্যমাসে দ্বিতীয়কে । কক মসে

মহাভূত মদুরাগো যবন্য তদহ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় মাসে তহ স্থিত বায়ু পিত্ত কক কক্ষ পাত্যমান হইলো কক
কক অতঃ শুক্র শোণিত জলবিত্ত হয় কক মসে তহ তদৃশ বহু
ভূত মকর হয় ॥ ২ ॥

অত্র মতঃ পিত্তককমানসি পাক হেতুঃ পোষ্য বর্ণাক-
ন্যপিত্তমসহ ॥ ৩ ॥

বায়ু পিত্ত ককের পাক হেতু তাহার দিগের উৎপাদনক অতঃ
তহাতে বায়ু পিত্ত ককের স্থিতি হেতুক ॥ ৩ ॥

বজ্র উত্তপ্ত চরকে । ভৌমাপাশয়ে বায়ব্যঃ পাকোন্নয়নঃ সতঃ
ভস্ম ইতি ॥ ৪ ॥

যেহেতু উত্তপ্ত আছে চরকে । ভৌম আপাশয়ে বায়ব্য নাতন এই
পাকোন্নয়ন । পাকভৌতিকর তারদুর্বা মাত্রেই উত্তপ্ত আধিকা দ্রব্য
বিশেষে এবং ভৌতিকাদি পক্ষ মহাভূতের প্রত্যেক উত্তাপ অপাশ্রি
আছে অতএব শুক্র শোণিতাদি পক্ষ মহাভূত আছে সেই ভৌ-
তিকাদি দ্বারা শুক্র শোণিত পচমান হইয়া ককম হয় যেহেতু শুক্র
দুগ্ধ আবর্তন অগ্নিতে হয় এবং বায়ু পিত্ত কক শু পাকভৌতিক
অতঃ কারণ তাহার দিগের উৎপাদনক এবং তদধিক করন হেতু
পাক হেতু ভাব ॥ ৪ ॥

তৃতীয়ে নাসি শিরসা ইন্দ্রিয়োঃ গাদমো স্তথা । পিণ্ডাকার
ক নিখাস্তি সূক্ষ্ম অবয়ব সর্বো ॥ ৫ ॥

তৃতীয় মাসে মস্তকের সহিত কণ্ঠ পাদে পিণ্ডাকার হয় শরীরেতে
সূক্ষ্ম অবয়ব হয় ॥ ৫ ॥

চতুস্তে সর্বাণ্যঙ্গানি চতুর্থেন্যুঃ ক্ষুণ্ণতানিহি । হৃদয় বাতি
হাবেন বাতাস্য চৈতন্যপি চ ॥ ৬ ॥

অনন্তর সকল অঙ্গ চতুর্থ মাসে বাতু হয় হৃদয় প্রকাশ্য হাবেতেহবে
চৈতন্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

স্তন্যাক্তত্বার্থে গহক নামা বহুব্রী বাপ্ততি । ততঃ দ্বিসদ্য বা-
স্যাধারী দৌহদিনী মতা ॥ ৭ ॥

সেই হেতুক চতুর্থ মাসে গদনানা বস্ত্র বাপ্ত করে । তাকারত দ্বিসদ
যা মতা যে হয় সেই হী দৌহদিনী মতা হইল ॥ ৭ ॥

দৌহদাবহরঃ কল্পুঃ জন্মিষুঃ প্রাণবানমঃ । পুত্রং প্রসবন্ত
বা পুত্রং নারী প্রসবন্তে ॥ ৮ ॥

দৌহদানারী অবজ্ঞা করণক বাপ্তার্থে বস্ত্র গ্রহণ না করেন তা-
হাতে সৎকে চিত্তাক্স জগি অর্থাৎ সন্তুই ভয় মণ্ড অর্থাৎ লপু-সক
বানন বিকৃতচক্ষু অথবা চক্ষু জীন পুত্রকে নারী প্রসব হয়েন ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রী দৌহদঃ প্রাপ্য ঐশ্বৰ্য্যন্ত চিরায়ুষং । পুত্রং প্রসব-
ন্তে তন্মাতঃ তস্যা বাপ্তিত মর্পণে ॥ ৯ ॥

যে হেতুক নারীদৌহদ পাতিয়া বা পিবান চিরায়ু পুত্রকে প্রসব হয়েন
সেই হেতুক সেই নারীকে বাপ্তিত মর্পণ করিবেক ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থান সাবন্যান্ ভোজুগ্নিক্তি গর্তিনী । গর্তবাপা

ভয়াস্তাঃ স্তান্ভিষ গাহতাদাপয়ে ॥ ১০ ॥

সেই গর্তিনী ইন্দ্রিয়ার্থ সকল এবং অন্য সকল ভোজন করিতে
ইচ্ছা করেন গর্তবাপা ভয়েতে সেই সেই বাপ্তার্থ দ্রব্য আহরণ করি

রা বৈদ্য প্রদান করিবেন ভোজন নিমিত্তে বাঞ্ছা এবং উপভোগার্থ
বাঞ্ছা যাহা হয় তৎ প্রদান করিবেন ॥ ১১ ॥

স্না প্রাপ্তদৌহদা পুত্রং জনয়েত শুণানিতং ! অগস্ত্য দৌহদা
গর্ভেলভতাত্মনিবঃ ভয়ং ॥ ১২ ॥

বাৎসর্য অব্যাজ্ঞী নারী শুণানিত পুত্রকে জন্মান অপ্রাপ্ত বাঞ্ছ-
নীয় এবং নারীর গর্ভে এবং আগাতে ভয় হয় ॥ ১২ ॥

যেষুযেষুশ্রিত্রিয়ার্থেষু দৌহদেসাবনানিতা ! প্রসূয়তে সত্যং
সার্ভিতক্ষিঃ স্তম্ভিন তদিত্রিযে ॥ ১৩ ॥

যে যে ইন্দ্রিয় প্রয়োজনে বাঞ্ছনীয় অবজ্ঞা করেন । সেই সেই ইন্দ্রি-
য়ের ব্যথানিত সন্তান প্রসব হয়েন ॥ ১৩ ॥

দৌহদবিশেষ নাই । রাজ সন্দর্শনে মমতা দৌহদং জায়তে
স্ত্রিয়ঃ । অর্থবস্তুং মহাতাগং হুমারং সা প্রসূয়তে ॥ ১৪ ॥

দৌহদ বিশেষ कहित্রি ॥ যে ক্রীর রাজসন্দর্শনে ইচ্ছা হয় তিনি
অর্থযুক্ত মহাতাগবান হুমার প্রসব হয়েন ॥ ১৪ ॥

দুকূল পট্টকৌসেয় ভূষাদিষু দৌহদং । অলঙ্কারেবিন-
পুত্রং ললিতং সা প্রসূয়তে ॥ ১৫ ॥

পট্টবস্ত্র অর্থাৎ পানমিবস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি ইচ্ছা হয় যার তিনি
অলঙ্কারৈচ্ছুক ললিত সন্তান প্রসব হয়েন ॥ ১৫ ॥

আশ্রমে সংযতাত্মনং ধর্মশীলং প্রসূয়তে । দেবতা প্রতি
মায়ান্ত প্রসূতে পার্শ্বদোপনং ॥ ১৬ ॥

আশ্রমেতে তপস্কীর আশ্রমে সংযত আত্মা যে ক্রীর হয় সেই ক্রী
ধর্মশীল পুত্র প্রসব হয়েন । দেবতা প্রতিমাতে বাহার ইচ্ছা হয়
তিনি দ্রবের তুল্য পুত্র প্রসবেন ॥ ১৬ ॥

দর্শনে ব্যাল জাতীনাং ত্রিংশাশীলং প্রসূয়তে । ব্রহ্মাণ্ড-
লোমশং শূরং মহিষানিষ দৌহদাং ॥ ১৭ ॥

সর্পাদি জাতির দশনেচ্ছাতে হিংসাশীল প্রসবেন । রক্তলোচন
লোনমুক্ত শূর প্রসবেন মহিষ নান্য ইচ্ছাতে ॥ ১৭ ॥

বরাহন্যাসে স্ব প্রান্ত্রঃ শূরঃ জনয়েৎ সূতঃ । নৃগম্যাসে-
তু জাম্বালঃ বিক্রান্তঃ বলচারিণঃ ॥ ১৮ ॥

শুকর বিশেষ ন্যাসে ইচ্ছাতে শূর পুত্র প্রসবেন । নৃগম্যাসে ইচ্ছা-
তে প্রশস্ত অংবা বিশিষ্ট বিক্রান্ত অথাৎ বিক্রমযুক্ত এবং বলচারি
পুত্র প্রসবেন ॥ ১৮ ॥

অতোহনুজেষু যা নারী দৌরদঃ বিদধাতিহি । শরীরচার
শীলৈঃ সা সমানঃ জন্ময়িস্যতি ॥ ১৯ ॥

ইদং হইতে অনুভবতে যে নারী ইচ্ছা বিধান করেন । ততক্ষীর এবং
আচার ও শীলর ভূলা পুত্র প্রসব হয়েন ॥ ১৯ ॥

পঞ্চমে মানসঃ বশে বৃদ্ধিস্চাতি প্রবুধ্যতে । সর্বাণ্যজান্য-
পাখ্যানি বৃশঃ ব্যাক্তানি সন্তমে ॥ ২০ ॥

পঞ্চমমাসে মানস হয় বশেতে বুদ্ধি অতিবোধগম্য হয় এবং সকল
অঙ্গের উপায় অতিশয় ব্যক্ত সন্তান মাসেতে হয় ॥ ২০ ॥

ওজোঃষ্টমে সঞ্চরতি মাতা পুত্রো মুহঃ ক্রমাৎ । তৌ মা-
নি মোহিতৌ তেনন্যাতাং জাতৌ ন জীবতি ॥ ২১ ॥

অষ্টম মাসে ওজ ধাতু সঞ্চর হয় অজ্ঞাতে করে মাতা আর পুত্র
বাহ্যার মানি ও মোহ প্রাপ্ত হয়েন তৎকালে গর্ভনিঃসৃত হইলে
উভয়ের মৃত্যু হয় ॥ ২১ ॥

ন জীবত্যষ্টমে জাত স্তত্রোজে ন স্থিরঃ যতঃ । তথামৈকঃ -

তি ভাগদা দাপয়েৎ তদলিঃ ততঃ ॥ ২২ ॥

অষ্টম মাসে জন্ম হইলে জীব বশে হয়েন যে, হেতুক ওজধাতু স্থির
হয়েন না । এবং রাক্ষস ভাগহেতুক নৈখত বলি প্রদান করি
বেক ॥ ২২ ॥

যত উক্ত কুমার ভ্রম্বে । অষ্টমেমাসি নৈখর্তাঃ মানোদন
বনিং দাপয়েদিত্তি ॥ ২৪ ॥

যে হেতুক কুমার ভ্রম্বে উক্ত আছে অষ্টম মাসে মানোদন দান
করিবে ॥ ২৪ ॥

নবমে দশমে মাসি নারী বালক প্রসূয়তে । একাদশে দ্বাদ-
শে বা ততোনাং বিকায়তে ॥ ২৫ ॥

নবম মাসে এবং দশম মাসে নারী বালক প্রসব হয়েন একাদশ
মাসে অথবা দ্বাদশ মাসে ও প্রসব হয়েন ইহার অন্য কালে বিকার
নিমিত্ত হয় ॥ ২৫ ॥

গর্ভে যদক্ষঃ প্রথমঃ ভবতি তদাহ । শিরো ভবতি সাক্ষস্যা
প্ৰপ্নিতাত্ত সৌমকঃ । শিরদোদোপ জায়ন্তে প্রধানানীজি
রাশি ৩২ ॥ ২৬ ॥

গর্ভে যে অক্ষ প্রথম হয় তৎ কথিত হইতেছে । প্রথম অঙ্গের মস্ত
কায় এই কহেন সৌমক নামা গুনি । যে হেতুক প্রসবে ইন্দ্রিয়
সকল মস্তকে জন্মে ॥ ২৬ ॥

হৃদয়ঃ জায়তে পূর্বাঃ কৃতবীৰ্য্যঃ । বহুভূমিঃ । বৃক্শচ মনস
শচাপি যতন্তঃ হৃদয়মারিতঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতবীৰ্য্য নুমি বালক প্রথম হৃদয় জন্মে যে হেতুক বৃজির এবং মনে
র সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

পারশর্য্য ইতি গ্রাহ পূর্বাঃ নাতিমমুত্তমঃ । জাণো যত্র
স্থিতো দেহে বর্দ্ধয়ত্যাশ্চ সঃ সুভঃ ॥ ২৮ ॥

পারশর্যের মন্তান ব্যাস কহেন প্রথম নাতি উত্তম হয় যে নাতিতে
প্রাণ স্থিতি করেন উগ্রা সঃ যুক্ত হইয়া দেহ বর্দ্ধন করেন ॥ ২৮ ॥

পানি পাদং তবেৎ পূর্বাঃ মার্কণ্ডেয় নুনৈর্মতং । দেহিনঃ

সকলাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পানি পাদাশ্রয়া যতঃ ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় মুনির মত হস্ত পাদ প্রথম হয় যে হেতুক দোহর সকল
শ্রেষ্ঠ পানি পাদের আশ্রয় ॥ ২৯ ॥

প্রথমঃ জায়তে কোষ্টিঃ ততঃ সর্বাঙ্গ সম্ভবঃ । এতত্ত্ব কথ
রা মাস গোতমে মুনি পুস্তকঃ ॥ ৩০ ॥

প্রথম কোষ্টি স্থান জন্মে তাহা হইতে সকল অঙ্গ হয় এই গোতম
মুনি কহেন ॥ ৩০ ॥

সর্বাণ্যঙ্গান্যপাঙ্গানি যুগপৎ সম্ভবন্তিহি । সূক্ষ্মত্বামোপল-
ভান্তে মতঃ ধনুস্তরিরিদং ॥ ৩১ ॥

সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এক কালেই সম্ভব হয় ধনুস্তরির এই মত সূক্ষ্ম
প্রযুক্ত উপলক্ষি হয় না ॥ ৩১ ॥

আমুন্যানুভবন্তি দুগপমাংসান্তি মজ্জাদয়ো লক্ষ্যন্তে ন
পৃথক পৃথক তনুতয়াদৃষ্টা শুএব স্ফুটাঃ । এবং গর্ভসমুদ্ভবে
অবয়বঃসকল ভবন্ত্যেকদা লক্ষ্যঃ স্ফুটয়া নতে প্রকট তামা
যান্তি বৃদ্ধিঃ গতাঃ ॥ ৩২ ॥

আমুকলের একদা মাংস অস্থি মজ্জাদি হয় সূক্ষ্ম প্রযুক্ত পৃথক পৃথ
ক লক্ষ্য হয় না সেই সকল দৃষ্ট হইলে ব্যক্ত হয় । এবং পুষ্কার গর্ভ
সমুৎপত্তিতে সকল অবয়ব একদাই হয় সূক্ষ্মতা প্রযুক্ত লক্ষ্য হয়
না যখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তখন প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩২ ॥

অথ শরীরে মাতৃ পিতৃজ রসজসাম্রাজ্য ভাগা উচ্যন্তে ।

তত্র কেশাঃ শ্রশ্রুচ লোমানি নখা দন্তাঃ শিরাস্তথা । ধমন্যঃ

মায়বঃ শুক্র মেতানি পিতৃজানিহি ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর শরীরেতে মাতৃ পিতৃ জনিত এবং রসজনিত সায়াজনিত
ভাগ কথ্য হইতেছে । তাহাতে কেশ শ্রশ্রু লোম সকল নখ দন্ত
শিরা ধমনী মায়ু এবং শুক্র এই সকল পিতৃজনিত ॥ ৩৩ ॥

মাংসাস্থিজ্ঞ মেদাংসি যকৃৎ প্লীহাজ্ঞ নাভয়ঃ। হৃদয়ঞ্চ
গুদঞ্চাপি ভবন্ত্যেতানি মাতৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

মাতৃ হইতে এই সকল হয় মাংস, শোণিত, মজ্জা, মেদ, যকৃৎ, প্লীহা
অজ্ঞ নাভি হৃদয় গুদাদ্বার ॥ ৩৪ ॥

গরীরো পচয়ো বর্ণো বলং দেহ স্থিতি স্তথ।। রসাদে তানি
জায়ন্তে ভিবজো মূনয়ো জগুঃ ॥ ৩৫ ॥

শরীর স্থৌল, বর্ণ, বল, শরীর স্থিতি এই সকল রস হইতে হয় (বেদ)
সকল মূনি সকল কছেন ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানং বিজ্ঞানমায়ুষ্ট সুখদুঃখাদিকং তথা। ইন্দ্রিয়ানীব
সর্দ্বানি ভবন্ত্যেতানি চাক্ষনঃ ॥ ৩৬ ॥

দুঃখাদিক মিত্যাদি শব্দে নানা যোনি জন্মাদিক মুচ্যতে।
আত্মান আত্ম সন্নির্বাৎ নত্বাঙ্গনো জায়ন্তে আত্মনো নি
র্বিকারাৎ প্রকৃতি ভাবানুপপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান অর্থাৎ মোক্ষ বিষয় জ্ঞান শিল্পশাস্ত্রাদি জ্ঞান
এবং আয়ু সুখ দুঃখাদি আদি শব্দেতে নানা যোনি জন্ম দুঃখাদি
এবং সকল ইন্দ্রিয় এই সকল আত্মা হইতে হয়। আত্মার নহে
আত্মা নিকট হইতেই হয়। আত্মার বিকার অভাব হেতুক প্রকৃতি
ভাবে অনুপপত্তি হেতুক ॥ ৩৭ ॥

গর্ভস্য কিং বিশিষ্টোপকারং তদাহ।

অগ্নি সৌম্যো মহী বায়ু নভঃ সত্ত্ব রজ স্তমঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়া
নি ভূতান্য গর্ভং সংজীবয়ন্তিহি ॥ ৩৮ ॥

অগ্নি সৌম্য পৃথিবী বায়ু আকাশ সত্ত্ব রজ স্তম পঞ্চেন্দ্রিয় ভূতান্য
এই সকল গর্ভকে সত্যাক্রমে জীবনে রাখেন ॥ ৩৮ ॥

অগ্নিরজ পাবক ভ্রাজক আনোচক রজক সাধকানাং তথা।
পাঞ্চভৌতিকানাং তথা সত্য ধাতু গতানা মগ্নীনাং শক্তি

রূপতয়াঃ বহ্নিতো বাচোঃ খিমেবহ্নং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 অগ্নি এখানে পাবক ভ্রাজক আলোচক রক্তক সাধক এই পঞ্চায়া
 কের পিত্তের গুহণ এবং পাঞ্চ ভৌতিকত্ব । যদি এবং প্রকার হইল
 অধাতুগত অগ্নির শক্তি রূপেতে অবস্থিত থাকে অধিদেবত্ব
 প্রাপ্ত জানিহ ॥ ৩৯ ॥

সচ পাকাদি কর্মণা জীবয়তি ॥ ৪০ ॥

সেই অগ্নি পাকাদি কর্ম দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪০ ॥

সোমশ্চ পঞ্চাত্মক শ্বেগ রস শুক্রাদীনাং তোয়াক্তকানাং
 ভাবানাং রসলেন্দ্রিয়াত্মক রূপতয়াঃ বহ্নিতো মননশ্চাধি
 দেবত্বং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ ॥ ৪১ ॥

সোম এখানে পঞ্চাত্মক শ্বেগ রস শুক্রাদি তোয়াক্তক ভাবের রসনে
 লেন্দ্রিয়াত্মক রূপেতে অবস্থান এবং মনের অধিদেবত্ব প্রাপ্ত জানিহ
 ॥ ৪১ ॥

সচ সৌম্যধাতো রোজঃ প্রভৃতেঃ পোষণেন শুধন পাচক
 সঞ্চুঞ্চ ভাগন্যাশ্রিতা বিধানেন জীবয়তীতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

সেই সোম (সৌম্য) ধাতু ওজ প্রভৃতির পোষণ করণক বায়ু এবং
 পাচকগ্নিতে শুষ্ক ভাগের আর্জহ বিধানেনে জীবিত করেন । ৪২

মহী চ ক্ষণেন ক্রিয়ম্যপি কঠিন বিধানেন ॥ ৪৩ ॥

পৃথিবী ক্ষণেতে আর্দ্র ভাগের কঠিনত্ব বিধান করণক জীবিত
 করেন ॥ ৪৩ ॥

বায়ুর্দোষ ধাতু মলাঙ্গোপাতাদীনাং সঞ্চারণে সোপ্ৰাস
 নিশ্বাসাভ্যাক্ষ ॥ ৪৪ ॥

বায়ু দোষ ধাতু মল অঙ্গ প্রাণাদির গমন করণক উৎসাস নিশ্বাস
 দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪৪ ॥

মভোইনিমালম বিদ্যানিত সৌতনাং উর্দ্ধাধস্তিষ্ঠ্যগবকাস

দানেন ॥ ৪৫ ॥

আকাশ বায়ু এবং অগ্নি কর্তৃক দানিত স্রোতের উদ্ভব হইলে
অবকাশ প্রদান দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪৫ ॥

সদ্বৎ রজ স্তন ইতি মানাকপত্য। পরিণতং জীবাঙ্কর।

শরীরাস্তর গৃহণ নোক্তং হেতু রিতি তদপি জীবয়তি ॥ ৪৬ ॥

সদ্বৎ রজ স্তন এই মনোবোধেতে জীবাঙ্কার পরিণাক শরীরাস্তর
গৃহণ যোগ্য হেতু তিনি গৃহণ করেন ॥ ৪৬ ॥

পাণ্ডেস্ত্রিয়ানি গোত্রিকা নৈত্র জিহ্বা ঘ্রাণানি শব্দাদি গৃহণ

কর্মণ্য ॥ ৪৭ ॥

পাণ্ডেস্ত্রিয় কর্ণ চক্ষুঃশ্রোত্র জিহ্বা নাসা এই সমস্ত শব্দাদি গৃহণ
কর্ম দ্বারা ॥ ৪৭ ॥

ভূতান্য। কর্মপুরুষ। স চ শৈবসৈব শৈবরশৈব শৈবতন্য।

হেতু রিতি জীবয়তি ॥ ৪৮ ॥

ভূতান্য। কর্ম পুরুষ। সেই কর্ম পুরুষ শৈব তনুতের ইচ্ছা তন্য কারণ
জীবিত করেন ॥ ৪৮ ॥

অপরং গর্ভস্য জীবনোপায় মাহ।

গর্ভস্য নাভিনাভীতু নাভীরস বহা স্মৃতা। সৎ লক্ষ্য তেন গর্ভ

স। বৃদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ ॥ ৪৯ ॥

গর্ভের অপর জীবনের উপায় কহি। গর্ভের নাভিনাভী রসবাহিনী
রসবহন করেন মাতৃরসবহা। নাভীতে সংলগ্ন থাকে তদ্বারা গর্ভের
বৃদ্ধি নিত্যই হয় ॥ ৪৯ ॥

নিশ্বাসোচ্চ্বাস সংকোভ স্বপ্নসংভবান। মাতা নিশ্বাসাদি

কায়াক্ষেপ্তাঃ কল্পেতি। তা গর্ভোৎপাদি কল্পেতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

গর্ভস্থ বালক মাতার নিশ্বাস প্রশ্বাস সংকোভন নিশ্বাস ইত্যাদি কায়
ক্ষেপ্তা ব্যবৎ তাবৎ করেন ॥ ৫০ ॥

গর্ভবৃদ্ধিরূপায় মাংসং গর্ভস্য নাস্তি মধ্যোক্ত জ্যোতিঃস্থানং

প্রবং অতঃ । তদাধমতি বাতশ্চ দেহোত্তমান্যবর্জতে ॥ ৫১ ॥

গর্ভবৃদ্ধির উপায় কথিত হইতেছে । গর্ভের নাস্তি মধ্যোক্ত জ্যোতিঃস্থানে সেই স্থানে বায়ু ধমন করেন অর্থাৎ যেমত তত্ত্ব দ্বারা তাওয়া যায় । দেহের উন্মাদারা গর্ভের বৃদ্ধি হয় ॥ ৫১ ॥

উন্মাদা নহিতশ্চাপি দারযতাসা নাক্ততঃ । উদ্ধু ত্রিভুগধস্তা

চ সোতান্দি চ যথা তথা ॥ ৫২ ॥

উন্মাদ নহিত বায়ু এই গর্ভের বিস্তার করেন দেহি বৃদ্ধি করেন । উদ্ধু অধঃ ত্রিভুগ সোত সকল বিস্তার মেনস করেন তেমত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫২ ॥

দৃষ্টি রোগকূপানামবৃদ্ধি নাস্তি । দৃষ্টিশ্চ রোগকূপাশ্চ ন বদ্ধ
তে কদাচন । প্রভাণো তানিমর্তান্যাসিতি ধনুস্তুরেনমতঃ ॥

॥ ৫৩ ॥

দৃষ্টি এবং লোমকূপ সকল কদাচ বৃদ্ধি হয় না ধনুস্তুরির মত । ৫৩

নখ কেশান্যং তদবৃদ্ধিমাংসং । শরীরে কীর্তমান্যপি বাদ্যতে

দ্রাবিনোদা । প্রভাবং প্রকৃতিং কৃত্বা নখ কেশাবিতি

স্থিতিঃ ॥ ৫৪ ॥

কীর্তমান শরীর হইলে ও নখ এবং কেশ এই দুয়ের বৃদ্ধি হয় । হতাব প্রকৃতি করিয়া অর্থাৎ কারণ স্থিতি মর্যাদা প্রযুক্ত নখ কেশ স্থিতি হয় ॥ ৫৪ ॥

অচেতন্যজ্ঞানিহ । চেতনা নামধিগানং মনো দেহশ্চ মে

স্তিরঃ । কেশ রোন নখাণ্ডান্তর্নল দ্রব্যওণৈ বিনা ॥ ৫৫ ॥

ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট মন এবং দেহ চেতন সকলের অধিগান হইয়াছেন কেশ লোমনখাণ্ড অন্তর্নল দ্রব্যওণ ব্যতিরেক । ইহার চেতন হয় ॥ ৫৫ ॥

গর্ভস্থ বাতবিমুক্তোৎসর্গকরণে কারণ নাহ ॥

বাতাস্পহাদ যোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়ন্ত্যচ । বাত মূত্রপূরী

যানি গর্ভস্থো ন বিমুক্ততি ॥ ৫৬ ॥

পকাশয়ের বায়ুর অস্প হেতুক এবং অযোগ হেতুক গর্ভস্থ বায়ু
বিদ্যু মূত্র ত্যাগ করেন না ॥ ৫৬ ॥

গর্ভারোদনে কারণ নাহ । জরায়ুনা মুখোচ্চমে কণ্ঠেচ কফ

বেষ্টিতে । বায়োর্মার্গ নিরোধাত ন গর্ভস্থঃ প্ররোদিত । ৫৭ ।

জরায়ু দ্বারা মুখোচ্চম এবং কফ বেষ্টিত কণ্ঠে বায়ুর পথ নিরোধ
হেতুক গর্ভস্থ রোদন করেন না ॥ ৫৭ ॥

অথ গর্ভিণী কৃত্যাকৃত্যানি : গর্ভিণী প্রথমাদহঃ প্রস্তুত।

ভূষিতা শুচিঃ । ভবেচ্ছুকাদরা দেব গুরু বিপ্রার্চনেরতা । ৫৮ ।

গর্ভিণী স্ত্রী প্রথম দিবসাবধি স্তুত। এবং অনঙ্কার ভূষিতা শুচিএবং
গুরুবস্ত্র পরিধানা হইয়া দেবতা গুরু ব্রাহ্মণ পূজনেরতা হইবেন ।

॥ ৫৮ ॥

ভোজ্যস্থ মধুরপ্রায়ঃ স্নিগ্ধঃ ক্ষদ্র্যঃ দ্রবঃ লঘু । সংস্কৃতঃ দীপ

নীয়স্ত নিত্যমেবোপ যোজয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

গর্ভবতী স্ত্রীকে নিত্য এইরূপ ভোজ্য দ্রব্য দিবেক । মধুর এবং স্নিগ্ধ
ক্ষদ্র্য দ্রব ও লঘু অগ্নিদীপনীয় দ্রব্য ও পরিপাক কৃত দ্রব্য ॥ ৫৯ ॥

ওর্ধ্বিণী নতুকুর্বাতি ব্যায়াম মপতর্পণঃ । ব্যায়মঞ্চ নসেবে

ত ন কুর্য়াদতি তর্পণঃ ॥ ৬০ ॥

গর্ভিণী এই সকল করিবেন না ব্যায়াম লক্ষন এবং মৈথুনসেবা
অতিশয় স্নিগ্ধাদি সেবাও করিবেন না ॥ ৬০ ॥

রাত্রে জাগরণঃ শোকঃ যানম্যারোহণঃ তথা । রক্তমো-

ক্ষঃ বেগরোধঃ ন কুর্য়াদুৎকটাসনং ॥ ৬১ ॥

রাত্রি জাগরণ ও শোক ও যানামির আরোহণ তথা রক্তমোক্ষণ

বায়ু মূত্র বিষ্ঠা বেগ ধারণ কর্তৃমাহার এই সকল গর্ভকর্তী নারী করি
বেন না ॥ ৬১ ॥

দোষাতিঘাতো গর্ভিণ্যামোষোভাগঃ প্রপীভ্যতে । সমভা-

গঃ শিশোন্তস্য গর্ভস্থস্য প্রপীভ্যতে ॥ ৬২ ॥

গর্ভিণীর দোষাতিঘাত যে যে ভাগ হইয়া প্রকৃষ্ট রূপ পীত্ব হয় ।
সেইই ভাগ গর্ভস্থ শিশুর পীত্ব হয় ॥ ৬২ ॥

মলিনাং বিকৃতাকারাং হীনাদীং ন স্পৃশেৎ জিয়ং । নজি

ঘৌরপি দুর্গন্ধং ন পশ্যেদগ্ন্যনাশ্রিয়ং ॥ ৬৩ ॥

মলিনাং বিকৃতাকারা অঙ্গহীন। এতাদৃশী স্ত্রীকে স্পর্শ করিবেন না।
দুর্গন্ধ ঘূর্ণন নহিবেন না। নগ্নদের অশ্রিয় ব্যক্তি কিংবা দ্রব্য মাত্রেই
দর্শন করিবেন না ॥ ৬৩ ॥

বচাংসি নাপি শূন্যং কর্ণয়োঃ প্রস্থাবিভ । নামং গহ্বা-

সিতং শুক্লং কুঞ্জীতকথিতঞ্চ বৎ ॥ ৬৪ ॥

কর্ণের অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিবেন না। গহ্বাসিত অন্ন এবং শুক্ল
অন্ন এবং যে দুর্গন্ধ অন্ন তাহা ভোজন করিবেন না ॥ ৬৪ ॥

চৈত্যাশ্রয়ান বৃদ্ধাংশ্চ ভাবাংশ্চাপ্যযশস্করান্ । বহির্নিষ্কান্

মথং ক্রোধং শূন্যাগারঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

চিত্তাকর্ষ ও আশ্রয় এবং বৃদ্ধ এইরূপ ভাবনা করিবেন না এবং
অযশস্করকর্ম ত্যাগ করিবেন। এবং বহির্গমন ত্যাগ এবং শূন্যগৃহ
ত্যাগ করিবেন ॥ ৬৫ ॥

নৌক্ষেবুর্ভাৎ ন তৎ জর্যাৎ যেন গর্ভো বিনশ্যতি । তৈলান্

ভ্যজোদত্তনৈচ নাত্তর্গং কারয়েদপি ॥ ৬৬ ॥

উক্তকথা কহিবেন না। শাহাতে গর্ভ বিনাশ হয় এতাদৃশ কর্ম করি
বেন না। তৈলাভ্যাজ তৈলা দর্শন অভিশয় করিবেন না ॥ ৬৬ ॥

ন স্বেদান্তরং কুব্যামাতুলং শয়নাসনং । এতান্তু বিয়

মান্ হর্ষান্ যত্নাৎ জরীতি গুর্ভিণী ॥ ৬৭ ॥

অতি মৃদু অর্থাৎ অতি কোমল পাতলা শয্যা করিবেন না, অতি উচ্চ শয্যা করিবেন না, এই সকল নিয়ম এবং হর্ব জনক সা কল্য কর্ম যত্নেতে গর্ভিণী করিবেন ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর প্রসব মাস কথিতাবশ্যক এতদ্বচন পূর্বে কথিত হইয়াছে,
যথা নবমে দশমে মাসীত্যাदि ॥ ৬৮ ॥

অথ সূতিকাগৃহাকৃতিঃ ।

অষ্ট হস্তায়তং চারু চতুর্হস্ত বিশালকং । প্রাচী দ্বারমুদগ্
দ্বারং বিদধ্যাৎ সূতিকাগৃহং ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর সূতিকা গৃহাকার । অষ্ট হস্ত আয়ত চতুর্হস্ত প্রসর মনো-
হর স্থান হইবেক পূর্ক দ্বার অথবা উত্তর দ্বার সূতিকা গৃহ বিধান
করিলেবেক ॥ ৬৯ ॥

অথাসন্ন প্রসবায় লক্ষণং ॥

জাতে হি শিথিলে জক্ষৌ মুক্তে হৃদয়বন্ধনে । সশূলে জঘ-
নে নারী বিজ্ঞেয়া প্রসবোৎসুকা ॥ ৭০ ॥

অনন্তর আসন্ন প্রসবার লক্ষণ । দক্ষি স্থান শিথিল হইলে হৃদয়
বন্ধন মুক্ত হইলে জঘন স্থান বেদনায়ুক্ত হইলে প্রসবোৎসুকানারী
হয় জানিহ ॥ ৭০ ॥

আসন্ন প্রসবায়ান্ত্র কটি পৃষ্ঠস্ত সবাথং । ভবেদুহঃ প্রবৃতি
শচ মূত্রস্য চ মলস্য চ ॥ ৭১ ॥

উপস্থিত প্রসবা স্ত্রীর কটি পৃষ্ঠদেশ বাথায়ুক্ত হয় বারিয়ার মূত্র
প্রবৃতি এবং মল প্রবৃতি হয় ॥ ৭১ ॥

অথাসন্ন প্রসবায় উপচারঃ ।

তৈলেনাত্যঙ্গ গাত্রান্তাং সং স্নাত্তামুকবারিণা । যবাগং পায়

স্নেহ কোষাং মাত্রয়া ষ্ঠত সন্মুখতাং ॥ ৭২ ॥

অনন্তর নিকটীভূত প্রসবকাল প্রাপ্ত জীর কর্তব্য । তৈলভাজ্যগাত্রা
উষ্ণজল দ্বারা কৃতম্নানা তাহাকে জীবদুষ্ক যবাণু অর্থাৎ যবের খাউ
মাত্রাতে দিবেক ॥ ৭২ ॥

ক্লতোপধানে মৃদুনি বিস্তীর্ণেশয়নে শটনঃ । আভুগ্ন সন্ধি-
চোত্তানা নারী তিষ্ঠেদ্যথাস্থিতা ॥ ৭৩ ॥

মৃদু ক্লতোপধানে অর্থাৎ কোমল বালিশেতে বিস্তীর্ণ শয়নে অঙ্গে
অঙ্গে সংকোচিত উরু হইয়া উত্তানা হইয়া অর্থাৎ উচ্চ হইয়া
বাথায়ুক্তা নারী স্থিতি করিবেন ॥ ৭৩ ॥

অথ জনয়িত্রীরাহ ।

চতস্রোংশঙ্কনীয়াশ্চ সাধনে চন্দলা হিতাঃ । বৃদ্ধাঃ পরি-

চরেযুস্তাং সম্যক্ ছিন্ন নখাঃ দ্বিযঃ ॥ ৭৪ ॥

অথ জনয়িত্রী কথিতা হইতেছে । চতুর্ধ জনয়িত্রী অশঙ্কনীয়া প্রসব
সাধনে চন্দলা এবং হিতা বৃদ্ধা প্রসবিনীর পরিচালকতা করিবেক
সেই ত্রী সকল বিশিষ্ট ছিন্ন নখা হইবেক ॥ ৭৪ ॥

অথ জনয়িত্রী কৃতং ।

অপত্য মার্গং তৈলেন সমভ্যজ্য সমস্ততাঃ । একাতু তাসু

সূভগে প্রবাহয়েতি তাং বদেৎ ॥ ৭৫ ॥

অনন্তর জনয়িত্রী অর্থাৎ ধাত্রী কর্তব্য । সন্তানের পথকে সকলদিকে
তৈল দ্বারা আদ্র করিয়া সেই জনয়িত্রীর মধ্যে একব্যক্তি প্রসূতীকে
এই কহিবেন হে সূভগে বেগ দেহ ॥ ৭৫ ॥

অবথা মা প্রবাহিষ্ঠাঃ প্রবাহেথা ব্যথা যদি । প্রবাহেথাঃ

শটনঃ পূর্বং প্রগাঢ়ঞ্চ ততঃ পরং ॥ ৭৬ ॥

ততোঃ গাঢ়তরং গর্ভে যোনিদ্বার মুপাগতে । অপরী সূহিতো

গর্ভো যাবৎ পততি ভতলে ॥ ৭৭ ॥

নির্জাখ্যুক্ত। সেই প্রসবিনীকে প্রবাহ করাইবেক প্রবাহ অর্থাৎ বেগ প্রবাহে যদি ব্যথা হয় প্রথম অঙ্গে অঙ্গে বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে গাঢ় বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে যোনি দ্বার উপগত গর্ভ হইলে গাঢ়তর বেগ দিবেক যাবৎ পর্যন্ত পৃথিবী তলে পুষ্প সঞ্চিত গর্ভ পতিত হয় ॥ ৭৭ ॥

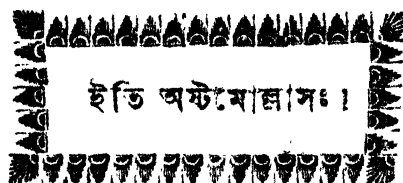
ব্যথা রহিতয়াঃ প্রবাহণাৎ বৈশুণ্য মাহ ।

মূকং বা বধিরং জজ্ঞং শ্বাস কাস ক্রয়ান্বিতং । সুতে সুস্ত

তনুং বাল মকালেতু প্রবাহণাৎ ॥ ৭৮ ॥

বেদনা রহিতা স্ত্রীর প্রবাহণ হইতে বৈশুণ্য কহি । অকালে প্রবাহণ হইতে এতদ্রূপ বালক প্রসব হইবে মূক অর্থাৎ বোবা বধির ও জজ্ঞ শ্বাস কাস ক্রয়যুক্ত বিছিন্ন শরীর ॥ ৭৮ ॥

ইত্যয়ুর্বেদ দর্পণে শরীর নির্ণয় প্রকরণ গর্ভ প্রথম মাংস-
কাদিক নির্ণয়াক্ষমোক্তাসঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥



ইতি অক্ষমোক্তাসঃ ।

অথ বালস্য জন্মোত্তর বিধিঃ ।

অথ বালে সমুৎপন্নে বিদধীত বিধিঃ তথা । যথৈব জন
বৃদ্ধা স্ত্রী ব্যবহার পরম্পরা ॥ ১ ॥

অনন্তর বালকের জন্মের পরে বিধি লিখিত হইতেছে । অনন্তর
বালক উৎপন্ন হইলে সেই বিধি বিধান করিবেন যে বিধি জনবৃদ্ধা
স্ত্রী ব্যবহার পরম্পরা আছে ॥ ১ ॥

অথ প্রসূতা নিয়ম মাহ ।

প্রসূতা হিত আহারঃ বিহারঃ সনাচারেৎ । ব্যায়ামং
মৈথুনং ক্রোধঃ শীতলম্মারি বর্জয়েৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর প্রসূতীর নিয়ম কহি । প্রসূতী হিত আহার বিহার আচরণ
করিবেন । ব্যায়াম ও মৈথুন ক্রোধ শীতলজল ত্যাগকরিবেন ॥ ২

মিথ্যাকার্য্যং সূতিকার্য্য যো ব্যাধিরূপজায়তে । সক্রুদ্ধু
সাধ্যোহসাধ্যো বা ভবেত্তৎ পথ্য মাচরেৎ ॥ ৩ ॥

মিথ্যা আহার্য্যের করণ হইতে প্রসূতীর যে ব্যাধি জন্ম সেইরোগ
ক্রুদ্ধু সাধ্য অথবা অসাধ্য হয় সেই হেতু হিত পথ্য ব্যবহার করি
বেন ॥ ৩ ॥

অথ প্রসূতায় নিয়ম সময় বিধি মাহ ।

সর্ব্বতঃ পরিশুদ্ধা স্যাৎ স্নিগ্ধ পথ্যাপ্য ভোজনা । স্বেদা-
ভাজ পরানিত্যং ভবেদ্বাস মতন্ত্রিতা ॥ ৪ ॥

অনন্তর প্রসূতার নিয়ম সময় বিধি কথিত হইতেছে । সর্ব্বতোভাবে
পরিশুদ্ধা দুষ্ট শোণিত ক্ষরণাবশেষ করণক শুদ্ধা স্ত্রী স্নিগ্ধ অধুচ
অপ্য ভোজন করিবেন এবং স্বেদে এবং তৈলাভ্যঞ্জে নিত্য তৎ-
পর হইবেন এবং সাবধানা হইবেন ॥ ৪ ॥

প্রসূতা সার্ক মাশান্তে দৃষ্টে বা পুনরার্ত্তবে । সূতিকানাম
হীনস্যা দিতি ধনুস্তরে মর্ত্তং ॥ ৫ ॥

প্রসূতির সাক্ষ্য মাসান্তে অর্থাৎ ডেড় মাসের পর পুনরায় ঋতু শো-
ণিত দৃষ্ট হইলে সূতিকা নাম হীনা হয় এই ধনুস্তরির মত অর্থাৎ
পুনরায় ঋতু শোণিত দর্শন হইলে সূতিকা নাম যায় ॥ ৫ ॥

ব্যুৎপাদবাৎ বিশুদ্ধাঞ্চ বিজ্ঞায় বরবর্ণিণীং । উদ্ধৃৎ চতুর্ভেদা

মাসেভেদা নিয়মং পরিহারয়েৎ ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধা এবং বিগত উপদ্রব নারীকে জ্ঞান করিয়া চতুর্ভাসের পর
নিয়ম পরিত্যাগ করাইবেক ॥ ৬ ॥

অথ স্তন্য স্বরূপ মাহ ।

রস প্রসাদো মধুরঃ পক্ষাহার নিমিত্তজঃ । কুৎসাদেহাৎ

স্তনো প্রাপ্তঃ স্তন্য মিত্যভিধীয়তে ॥ ৭ ॥

অনন্তর স্তন্য স্বরূপ কথিত হইতেছে । পক্ষ যে আহার তাহার রস
প্রসাদ অর্থাৎ রসের সার অথচ মধুর সাকল্য শরীর হইতে স্তন
প্রাপ্ত হয়েন সেই স্তন্য এই অভিধেয় হয় ॥ ৭ ॥

স্তন্যস্য প্রবৃতি মাহ ।

স্তন্যং ত্রিরাত্রাং ত্রীণাম্বা চতুরাত্রাদনন্তরং । প্রবৃত্তয়ন্তি

বিবৃতা ধমনো হৃদয়ে স্থিতা ॥ ৮ ॥

স্তন্যের অর্থাৎ স্তন দুইটির প্রবৃতি কথিত হইতেছে । স্তন্য ত্রিরাত্রে
ত্রীলোকের হয় চতুর্থ রাত্রের পর হৃদয়স্থিত ধমনী প্রবৃতি করণ ।

পয়ঃ পুণ্ড্রস্য সংস্পর্শাদর্শনাৎ অরুণাদপি । গ্রহণাদপ্যু

রোজস্য শুক্রবৎ সংপ্রবর্ততে ॥ ৯ ॥

স্তন দুই পুণ্ড্রের সংস্পর্শ হইতে এবং দর্শন এবং অরুণ এবং গ্রহণ
হইতে শুক্রের ন্যায় সংপ্রবৃত্ত হয় ॥ ৯ ॥

স্নেহো নিরন্তর স্তস্য প্রসবে হেতুর্ভূততে ॥ ১০ ॥

পুণ্ড্রের প্রতি নিরন্তর স্নেহ প্রসবেতে হেতু ॥ ১০ ॥

অথ স্তন্যসংস্পৃশ্যতা হেতু মাহ।

অবাৎসল্যাস্তয়াহুঁকাৎক্রোধাদগ্যপতর্গাৎ। স্ত্রীণাং স্ত-
ন্যং ভবেৎ স্বপ্নং গর্ভাভ্য বিধারণাৎ ॥ ১১ ॥

অনন্তর স্তনের অস্পৃশ্যতা কারণ কহি। পুত্রের প্রতি বাৎসল্যভাবে
প্রযুক্ত এবং ভয়প্রযুক্ত শোকপ্রযুক্ত ক্রোধ হইতে লংঘনেতে করে
স্ত্রীদিগের স্তন্য অস্পৃশ্য হয় এবং অন্য গর্ভধারণে ॥ ১১ ॥

অথ স্তন্যস্য বৃদ্ধি হেতু মাহ।

শালিষাঠক গোধূমায়াংস ক্ষুদ্র ক্ষয়ানি হি। কালশাক
মলায়ুচ নারিকেলং কশেক্ককং ॥ ১২ ॥

শূক্কাটকং বরীক্ষাপি বিহারং কন্দমেব চ। লশুনং দুগ্ধ
বৃদ্ধৌ স্ত্রী পিবেত সুমনা ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

কলমস্য তণ্ডুলানাং কনকং বা ক্ষীর শোষিতং। পিবতি সা
ভবতি প্রচুরতর ক্ষীর ভরেণৈব তুঙ্গজ্জট যুগলা ॥ ১৪ ॥

অনন্তর স্তন্য বৃদ্ধি হেতু। শালি ষাঠক ধান্য গোধূম মাংস কাল-
শাক অর্থাৎ কালকাসুন্দা শাক লাউ নারিকেল কৈশুর পানীকল
শতমূলী ভূমিজ্যাগু রশুন এই সকল দুগ্ধ বৃদ্ধি বিষয়ে স্ত্রীলোকের।
ভক্ষণ করিবেন এবং সুমনা হইবেন কলমধান্য অর্থাৎ পেসোয়ার
ধান্য তণ্ডুলের পায়স ভক্ষণ করিলে সেই নারী প্রচুরতর দুগ্ধভরে-
তে তুঙ্গস্তন যুগলা হইবেন ॥ ১৪ ॥

কলমো ধান্য বিশেষ স্তন্য লক্ষণ মাহ।

কলমঃ কল বিখ্যাতো জায়তে সবৃহৎক্বে। কাশ্মীরদেশ এ

বোক্তো মহা তণ্ডুল সংজ্ঞকঃ ॥ ১৫ ॥

কলম ধান্য বিশেষ তাহার লক্ষণ। কলম ধান্য কল বিখ্যাত সেই
ধান্য বৃহৎভেতে জন্মে। কাশ্মীর দেশ জাত মহাতণ্ডুল সংজ্ঞা সাধা-
রণ পেসোয়ার কহেন ॥ ১৫ ॥

বিদারী কন্দস্য রসঃ পিবেৎ স্তন্যস্য বৃদ্ধয়ে । তদূর্ণঃ তস্য

বৃদ্ধ্যর্থং পিবেৎ বা ক্ষীর সংযুতং ॥ ১৬ ॥

ভূমিজগ্গাণ্ড রস স্তন্য বৃদ্ধি নিমিত্ত পান করিবেক । স্তন্য বৃদ্ধ্যর্থ
তাহার চূর্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিবেক ॥ ১৬ ॥

অথ স্তন্যস্য দুগ্ধ হেতু মাহ ।

ধাত্রাগুরুভিরাহারে বিষমৈ দোষলৈস্তথা । দেহদোষাঃ প্র-

জপ্যন্তি ততঃ স্তন্যঃ প্রজপ্যতি ॥ ১৭ ॥

অনন্তর স্তন্য দুগ্ধ কারণ । জননীর গুরু আহার দ্বারা বিষমাহার
দ্বারা অর্থাৎ বহু হটক কিম্বা অল্প অকালে ভোজন বিষমাহার
বায়ু পিত্ত কফ প্রকোপকারী দ্রব্য ভক্ষণ দ্বারা শরীরের দোষ প্র-
কোপ হয়েন তাত্ হইতে স্তন্য দুগ্ধ হয়েন ॥ ১৭ ॥

মিথ্যাহার বিহারিণ্য দুগ্ধা বাতাদয়ঃ স্ত্রিয়ঃ । দুষয়ন্তি পয়

স্তেন শরীরে ব্যাধয়ঃ শিশোঃ ॥ ১৮ ॥

অবধাবিধি আহার বিহার কারিণী স্ত্রীর বাতাদি দোষ দুগ্ধ হইয়া
দুগ্ধ দুগ্ধ করেন সেই কারণ শিশুর শরীরে সকল রোগ হয় ॥ ১৮ ॥

অথ দুগ্ধ স্তন্য লক্ষণ মাহ ।

কষায়ঃ সলিল প্লাবি স্তন্যঃ স্নানত দূষণঃ । পিত্তাদিম্নঃ

চকটুকং রাজ্যোন্তসিতু পীতিকাঃ ॥ ১৯ ॥

কফ দুগ্ধঃ যত্ন তোয়ে নিমজ্জতি চ পিষ্টিলং । দন্দুজন্তু দ্বি-

লিঙ্গং স্যাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকং ॥ ২০ ॥

অনন্তর স্তন্য দুগ্ধ লক্ষণ কহিতেছেন । বায়ু কতৃক স্তন্য কষায়রস
এবং জলপ্লাবিত অর্থাৎ জলবিসর্পণ হয় । পিত্তদুগ্ধ স্তন্য অগ্নুরস
জলে পীত প্রভা হয় । কফদুগ্ধ স্তন্য পিষ্টিল জলে নিমজ্জ হয় । দ্বি-
দোষ দুগ্ধ দ্বিচিহ্ন ত্রিদোষ দুগ্ধ ত্রিচিহ্ন হয় ॥ ২০ ॥

অথ দুষ্ট স্তন্যস্য শোধন বিধি মাহ ।

খাত্তী ক্ষীর বিশুদ্ধার্থং মূলাযুব রসাম্বিনী । ভাগ্যীদারুবচা

স্পিষ্টাঃ পিবেৎ সার্ভিবিষাস্তথা ॥ ২১ ॥

অনন্তর দুষ্ট স্তন্যের শোধন বিধি । জননী দুগ্ধ বিশুদ্ধ নিমিত্ত মূলা
যুবক্ষণ রস ভক্ষণ করিবেন এবং বামুনহাটি দেবদারু বচ আউইচ
একত্রে বাটিয়া ভক্ষণ করিবেন ॥ ২১ ॥

পাঠা মূর্ঝাক ভূনিষ দারু শুষ্ঠী কলিকটকঃ । সারিবা মৎ-

স্য পিত্তাথ্যঃ কাথঃ স্তন্য বিশোধনঃ ॥ ২২ ॥

আকনাদি মূরগামূল মুখা চিরাতা দেবদারু শুষ্ঠী ইন্দ্রযব অনন্তমূল
কটকী ইহারদিগের কাথ স্তন্য শুদ্ধি কারণ পাচনের ন্যায় ॥ ২২ ॥

পটোল নিম্বাসন দারু পাঠাং, মূর্ঝাং শুভ্রচীং কটু রোহি-

ণীঞ্চ । সনাগরাঞ্চ কুথিতাঞ্চ ভোয়ে, খাত্তী পিবেৎ স্তন্য বি-

শুদ্ধ হেতোঃ ॥ ২৩ ॥

পলতা নিম্ব পিয়াল দেবদারু আকনাদি মূরগামূল শুঙ্গফ কটকী
শুষ্ঠী এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ পান করিবেন স্তন্য
বিশুদ্ধি নিমিত্ত ॥ ২৩ ॥

অথ শুদ্ধস্য লক্ষণ মাহ ।

নীরে স্তন্যং যদেকী স্যাদবিবর্ণ মতস্তমৎ । পাণ্ডুরং তনু-

শীতঞ্চ তদুৎকং শুদ্ধ মাদিশেৎ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর শুদ্ধ স্তন্যের লক্ষণ কহিতেছেন । জলেতে স্তন্য যখন একত্র
হয় বিবর্ণ হয় না এবং সূত্রের মত না হয় । এবং শুক্লবর্ণ অম্প শী-
তল সেই দুগ্ধ শুদ্ধ জানিহ ॥ ২৪ ॥

অথ খাত্তী লক্ষণং ।

বিনীয় যদি বাসস্য বিদধ্যাদুপমাতরং । সুবিচার্য গুণান্
দোষান্ অর্য্যাদ্ধাত্তীং তদেদৃশীং ॥ ২৫ ॥

যদি বালকের উপমাতাকে আনয়ন করিয়া বিধান করেন । তবে
ওণ দোষ সুবিচার করিয়া এতাদৃশী খাত্রী করিবেক ॥ ২৫ ॥

সবর্ণাং মধ্য বয়সাং সঙ্কীনাং মুদিতাং সদা । শুদ্ধ দুগ্ধাং
বহুকীরাং সবৎসামতি বৎসনান্ ॥ ২৬ ॥

স্বাধীনা মল্ল সন্তুষ্টাং কুলীনাং সজ্জনান্নজাং । কৈতবে-
ন পরিত্যক্তাং নিজ পুত্র দৃশ্যং শিশৌ ॥ ২৭ ॥

সমান বর্ণা অর্থাৎ স্বীয় জাতি এবং মধ্য বয়স্ক ও সুশীলা ও ভয়
যুক্তা সর্বদা ও শুদ্ধ দুগ্ধ বিশিষ্টা অনেক দুগ্ধযুক্তা সপুত্রা অতি দয়া
নিতা এবং স্বাধীনা এবং অল্প সন্তুষ্টা সন্তানলোকাব্দা সজ্জনদূহিতা
হল তাত্কা নিজ পুত্র তুল্য দৃষ্টা এবং পুকার খাত্রী করিবেক ॥ ২৭ ॥

অথ নিষিক্তা খাত্রী মাহ ।

শোকাঙ্গলা কুখার্তা চ শ্রান্তা ব্যাধিমতী সদা । অত্যুচ্চা

নিতরা নীচা শুনাভীব ভূশাং কৃশা ॥ ২৮ ॥

দুঃশীলা গর্ভিণী চাপি লম্বোন্নত পয়োধরা । অজীর্ণ ভোজ

নাচাপি তথা পথ্য বিবর্জিতা ॥ ২৯ ॥

আসক্তা ক্রুদ্ধ কার্যেষু দুঃখাতি চঞ্চলাপি চ । এতানাং

স্তন্যপানেন শিশুর্ভবতি সাময়ঃ ॥ ৩০ ॥

অনন্তর নিষিক্তা খাত্রী কহিতেছেন । শোকাঙ্গলা ও কুখার্তা ও শ্রা-
ন্তা ও ব্যাধিবিশিষ্টা সর্বদা অতি দীর্ঘা অতি হ্রস্বা অতিশয় শূল্য
অতিশয় কৃশা ॥ ২৮ ॥ দুঃশীলা গর্ভিণী লম্বা অথচ উচ্চ স্তনযুক্তা
অজীর্ণে ভোজনশীলা পথ্য পরিত্যক্তা ॥ ২৯ ॥ ক্রুদ্ধ কার্যেতে আ-
সক্তা দুঃখশীলা অতিচঞ্চলা এতাদৃশী খাত্রী ত্যাজ্য ইহারদিগের
স্তন্য পানেতে শিশু রোগযুক্ত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অথ বালস্য স্তন্যপান বিধিঃ ।

তত্রমাতা প্রশস্তাক্রী চারুবহ্না পুরোমুখী । উপরিষ্ঠাঙ্গাসনে
সম্যক্ দক্ষিণে স্তন মম্বুনা ॥ ৩১ ॥

প্রকালোষে পরিশ্রাব্য মস্ত্রাভ্যানভিযজ্জিতাং । উদম্বুথং
শিশুং ক্রোড়ে শনৈরাধায় পায়য়েৎ ॥ ৩২ ॥

অথ বালকের স্তন্য পান বিধি । তাহাতে জননী প্রশস্ত অঙ্গযুক্তা
হইয়া উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া পূর্বমুখী আসনে বসিয়া দক্ষিণ
স্তন জন দ্বারা ধৌত করিয়া অম্পস্রাব করিয়া মস্ত্রকয় দ্বারা অভি
যজ্জিত উত্তর মুখ শিশুকে ক্রোড়ে অম্পে ২নইয়া পান করাইবেক ।

মাত্তেতুপলক্ষণং ধাত্রী চ দ্বৈষৎ পরিস্রাব্য অন্যথা বৈগু-
ণ্য নাহ সূক্ষতঃ ॥ ৩৩ ॥

মাতা এই উপলক্ষণ ধাত্রীও অম্প স্রাব করিয়া স্তন পান করাইবেন
ইহার অন্যথাতে সূক্ষতমুনি বৈগুণ্য উক্ত করিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

অস্রাবিতং স্তনং বালঃ পিবেৎ স্তন্যেন ভুয়মাৎ পূর্ণস্রোতা
বমি শ্বাস কাসৈর্ভবতি পাণ্ডিতঃ ॥ ৩৪ ॥

স্রাব রহিত স্তন বালক পান করেন স্তন্য দ্বারা বারম্বার পূর্ণ স্রোত
বিশিষ্ট হয়েন এবং বমি কাস শ্বাস করণক পাণ্ডিত হয়েন ॥ ৩৪ ॥

অভিমন্ত্রণ মাহ ।

ক্ষীর নীর নিধিস্তে ২স্ত স্তনয়োঃ ক্ষীরপূরকঃ । সদৈব সু-
ভগো বালো ভবতোষ মহাবলঃ ॥ ৩৫ ॥

পল্লোহমৃত সমং পিত্তা ক্রমারস্তে শুভাননে । দীর্ঘমায়ু
রবাপ্নোতু দেবাঃ প্রাপ্যামৃতং যথা ॥ ৩৬ ॥

মন্ত্রো চ পিত্তান্নোন্ন বাস্করেন পঠনীযো যাবদ্যজ্ঞ পাঠং
নাত্রা ধাত্রী বা দক্ষিণে হস্তেন দক্ষিণস্তন স্পর্শমিচ্ছার্য্যঃ ॥

॥ ৩৭ ॥

অভিমন্ত্র কথিত হইতেছে । হে সুমুখি তোমার স্তন দ্বয়ের ক্ষীর পূর্ণ হউক ক্ষীর সমুদ্র সম হউক । তোমার এই বালক সর্বদা সুভাগ্য-বান এবং মহা বলবান হউন । অমৃত সমান দুগ্ধ পান করিয়া তোমার কুমার দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হউন যেমত দেবতা সকলে অমৃতপ্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়াছেন । মন্ত্রদ্বয় ব্যাক্ত অথবা পিতৃ কর্তৃক পাঠনীয় । যাবৎ মন্ত্র পাঠ হইবেক তাবৎ কাল মাতা কতৃক অথবা ধাত্রী কর্তৃক দক্ষিণ স্তন স্পর্শ কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

জনন্যঃ ক্ষীরাতাবে ধাত্র্যাশ্চালভে প্রকার মাহ ॥

ক্ষীর সাত্ৰ্য তয়া ক্ষীর মাজং গব্য মথ্য পিবা । দদ্যাৎ

স্তন্য মপর্যাগ্ণে বালেভ্যে । বীক্ষ্য মাত্রয়া ॥ ৩৮ ॥

জননীর স্তন্যাভাবে এবং ধাত্রীর অভাবে বালক রক্ষণোপায় কহি-
তেছেন । বালকের স্তন্যই জীবনোপায় অতএব স্তন্যাভাব হইলে
দুগ্ধই পথ্য তম প্রযুক্ত ছাগদুগ্ধ অথবা গোদুগ্ধ যথাযোগ্য মাত্রায়
অর্থাৎ কিঞ্চিৎ হীন মাত্রা দিবেক ॥ ৩৮ ॥

অথ বালস্যন্নপ্রাশন বিধিঃ ।

যথোক্ত বিধিনা বালং মাসি ষষ্ঠেষ্টমে পিবা । অন্নং সৎ

প্রাশয়েৎ কিঞ্চিদ্ভুত শুদ্ধর্জয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥

বালকের অন্ন ভক্ষণ বিধান কহিতেছেন । যথা বেদ বিহিত মন্ত্ৰো-
চ্চারণপূর্বক ষষ্ঠমাসে অথবা অষ্টম মাসে শুভ তিথি নক্ষত্র যোগে
বালককে কিঞ্চিৎ অন্ন ভক্ষণ করাইবেক পশ্চাৎ ক্রমশ বৃদ্ধিকর
ইবেক ॥ ৩৯ ॥

অথ বালস্য পরিচর্যা বিধিঃ ।

বালমক্লে সুখং দধ্যা মচৈনং তজ্জয়েৎ কচিৎ । সহসা বা

ধয়েন্নৈব নাযোগ্য মূণবেশয়েৎ ॥ ৪০ ॥

কি প্রকার বালকের সেবা করিয়া বালকে পোষণ করিবেক তাহা

কহিতেছেন । শান্দে বালকে ক্রোড়ে করিবেক কদাচ বালককে
ক্রাসযুক্ত করিবেক না । ইটাং নিদ্রা ভঙ্গ করাইবেক না অযোগ্য
স্থানে শয়ন করাইবেক না ॥ ৪০ ॥

মাকুষ্ট স্থাপয়েৎ ক্রোড়ে ন ক্ৰিপ্রং শয়নে ক্রিপেৎ । রোদ-
য়েন্ন কচিৎ কার্যে বিধিনাবিশ্যকং বিনা ॥ ৪১ ॥

বলেতে আকর্ষণ করিয়া বালকে ক্রোড়ে করিবেক না সুনিদ্রিত না
হইলে শয্যাতে শয়ন করাইবেক না, আবশ্যক কার্য ব্যতিরেকে
অর্থাৎ ভেষজ দান তৈলমর্দন হরিদ্রাদি দ্বারা গাত্র মার্জ্জন প্রভৃতি
অন্য কার্যানুরোধে বালককে রোদন করাইবেক না ॥ ৪১ ॥

তচ্ছিত্ত মনুবর্ষেততং সদৈবানুমোদয়েৎ । তং সেবিত মন।
এবং নিত্য মেবাভিবর্জতে ॥ ৪২ ॥

বালক প্রতি এক চিত্ত হইয়া পরিচারক সর্বদা থাকিবেন এবং
সর্বদা হর্ষজনক বাক্য দ্বারা সর্বদা বালকে আনন্দিত করাইবেন
এবং নিয়ত বালক সেবায় তৎপর হইবেন এই প্রকার বালক সুসে-
বিত হইলে নিত্য বর্দ্ধিত হয় ॥ ৪২ ॥

বাত্যাতপ তড়িহৃষ্টি ধূমানল জ্বলাদিতঃ । নিম্নোচ্চ স্থানত
শচাপি রঞ্জেদালং প্রযত্নতঃ ॥ ৪৩ ॥

বাতাস রৌদ্র বিদ্যুৎ বৃষ্টি ধূম অগ্নি জল প্রভৃতি হইতে এবং নীচ
স্থান ও উচ্চ স্থান হইতে যতপূর্বক বালকে সর্বদা রক্ষা করিবেক ।

বালস্য স্বভাবাঙ্কিতান্যাহ ।

অভ্যঙ্গোদ্বর্তনং স্নানং নেত্রয়োঃ রঞ্জনং তথা । বমনং মূদু
যত্কচ তথা মৃদনুলেপনং ॥ ৪৪ ॥

জন্ম প্রভৃতি পথ্যানি বালস্যৈতানি সর্বথা ॥ ৪৫ ॥

স্বভাবত বালকের হিত যেসকল কর্ম তাহা কহিতেছেন । তৈলমর্দন
হরিদ্রাদি মর্দন স্নান নেত্রে কজ্জল প্রদান অম্প বমন ও মৃদু অনু-

লেপন অর্থাৎ দুগ্ধ দধ্যাদির সর দ্বারা গাত্র মাজ্জান এই সকল কর্ম
বালকের সর্বদা সর্বপ্রকার পথ্যাতন হইলেন ॥ ৪৫ ॥

বালস্য কবলাদেঃ সময় মাহ ।

কবলঃ পঞ্চমাদ্বাদষ্ট মাসস্য কর্ম চ । বিরেকঃ ষোড়শাদ্বর্ষ ।

দ্বিংশতেশ্চৈব মৈথুনং ॥ ৪৬ ॥

বালকের কবলাদির অর্থাৎ গণ্ডুষ ধারণ নস্য বমন রেচন মৈথুন
প্রভৃতির যথাযোগ্য সময় কহিতেছেন । কবল ধারণের কাল পঞ্চম
বর্ষ নস্য গৃহণের কাল অষ্টম বর্ষ প্রভৃতি বমন বিরেকের কাল
দশ বর্ষ প্রভৃতি মৈথুনাচারের কাল বিংশতিবৎসর প্রভৃতি ॥ ৪৬ ॥
বাল্যাদের বধি মাহ সুশ্রুতঃ ।

বয়স্তু ত্রিবিধং বাল্যং মধ্যমং বার্দ্ধকমুখা । উনযোড়শ

বর্ষস্তু নরো বালো নিগদ্যতে ॥ ৪৭ ॥

বাল্যাদির অর্থাৎ বালক যুবা বৃদ্ধের বর্ষ সংখ্যা দ্বারা অবস্থা ভেদে
সীমা সুশ্রুত মুনি কহিতেছেন । বয়ঃক্রম তিন প্রকার হয় বাল্য
মধ্যম বার্দ্ধক্য ভেদে ইহার মধ্যে উনযোড়শটি বর্ষ পর্য্যন্ত বালক
কথিত হয় ॥ ৪৭ ॥

ত্রিবিধঃ সোহপি দুগ্ধাশী দুগ্ধান্নাশী তথান্নভুক্ । দুগ্ধাশী

বর্ষ পর্য্যন্তং দুগ্ধান্নাশী শরদ্বয়ং ॥ ৪৮ ॥

তদুত্তরং সাদান্নাশী এবং বাল স্ত্রিধা মতঃ ॥ ৪৯ ॥

সেই বালক তিন প্রকার হয় কেবল দুগ্ধ পায়ী এবং দুগ্ধান্নভোজী
আর কেবল অন্নভোজী এক বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধপ বালক, তাহার
পশ্চাৎ দুই বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধান্নপ বালক, তাহার পশ্চাৎ পঞ্চদশ
বর্ষ পর্য্যন্ত কেবল অন্নপ বালক এই গণনাতে বালক তিন প্রকার
হয় ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

মধ্যে ষোড়শ সপ্তত্যো মধ্যমং কথিতং বৃদ্ধেঃ । চতুর্ধাঃ

মধ্যমং গ্রাহ যুবা দ্বাত্রিংশতো মতঃ ॥ ৫০ ॥

চত্বারিংশৎ সমায়াঞ্চ তিষ্ঠেৎ বীৰ্য্যাদি পূরিতঃ । ততঃ

ক্রমেণ ক্রীণঃ স্যাৎ যাবন্তবতি সপ্ততিঃ ॥ ৫১ ॥

ষোড়শ সপ্ততির মধ্যে পণ্ডিত কর্তৃক মধ্যম বয়ঃ কথিত হইয়াছে। সেই মধ্যম বয়স্ চতুর প্রকার কহিয়াছেন দ্বাত্রিংশদ্বৎসর পর্য্যন্ত যুবা, তৎপরে চত্বারিংশদ্বর্ষ পর্য্যন্ত রসাদি সপ্ত ধাতু ইন্দ্রিয় বলোৎসাহ প্রভৃতি পূর্ণিত থাকেন, তৎপরে ক্রমেতে ক্রীণ হয়েন সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত অর্থাৎ সকল ধাতু ইন্দ্রিয় বলোৎসাহে হীন হয়েন। চল্লিশ বৎসরের পর পঞ্চাশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ ক্রীণ মাত্র তৎপরে সত্তর বর্ষ পর্য্যন্ত উত্তরোত্তর ক্রীণ ॥ ৫১ ॥

ততস্ত সপ্ততে কক্কৎ ক্রীণ ধাতু রসাদিকঃ । ক্রীয়মাণে ইন্দ্রিয় বলঃ ক্রীণরেতা দিনে দিনে ॥ ৫২ ॥

বলী পলিত লালিত্যুক্তঃ কৰ্ম্মসূচাক্ষমঃ । কাস শ্বাসাদি-

ভিঃ ক্লিষ্টো বৃদ্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫৩ ॥

তৎপশ্চাৎ সপ্ততির উক্ত ধাতু রসাদি ক্রীণ হয়েন। ক্রীয়মাণ ইন্দ্রিয় বল হইয়া দিনে দিনে ক্রীণবীৰ্য্য হয়েন ॥ ৫২ ॥ এবং বলি পলিত লালাদিযুক্ত হয়েন সকল কৰ্ম্মেতে অক্ষম হয়েন। কাস এবং শ্বাসাদি দ্বারা ক্লিষ্ট হয়েন মানব বৃদ্ধ হয়েন ॥ ৫৩ ॥

বাল্যে বিবর্দ্ধতে শ্লেষ্মা পিত্তং স্যাম্মধ্যমেহধিকং । বান্ধকে বর্দ্ধতে বায়ু বিচার্য্য তদুপক্রমেৎ ॥ ৫৪ ॥

বাল্যাবস্থাতে শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হয়েন মধ্যমাবস্থাতে পিত্ত অধিক হয়েন বান্ধক্যাবস্থাতে বায়ু বৃদ্ধি হয়েন। অতএব বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবেক ॥ ৫৪ ॥

তস্ত্রান্তরেতু । বাল্যং বৃদ্ধিশ্চিহ্নমিধা ত্রয়দৃষ্টিঃ শুক্রবিজ্ঞ-
মৌ । বুদ্ধি কৰ্ম্মে ইন্দ্রিয়ং চেতো জীবিতং দশতো জঘেৎ ॥ ৫৫

তদ্রাস্তুরে ॥ বান্য এবং বৃদ্ধি ও প্রভা ও মেধা ও ত্বক্ ও দৃষ্টি ও
শুক্র ও পরাক্রম ও বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এবং চিত্ত তথা জীব-
ত এই সকল দশ দশ বৎসরের পর হৃষ্ট হয়েন । যথা বান্য হ্রাস
দশের পর বৃদ্ধি হ্রাস বিংশতি প্রভা হ্রাস ত্রিশের এমনত দশ দশ
প্লরস্পার হ্রাস ॥ ৫৫ ॥

অথ প্রকৃতি লক্ষণানি ।

সপ্ত প্রকৃতয়ো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফান্তথা । সংসর্গা

৫ সন্নিপাতশ্চ ভবন্তি ভিষজ্ঞাং মতে ॥ ৫৬ ॥

অনন্তর প্রকৃতি লক্ষণ । মনুষ্য সম্বন্ধি প্রকৃতি সপ্ত হয়েন । বাত হই
তে পিত্ত হইতে কফ হইতে সংসর্গেতে অর্থাৎ দ্বিদোষ হইতে
দোষ ত্রয় হইতে বৈদ্য দিগের মত ॥ ৫৬ ॥

শুক্র শোণিত সংযোগে যো দোষ স্তুৎকটো ভবেৎ । প্রকৃ

তি জায়তে তেন তস্য লক্ষণ মুচ্যতে ॥ ৫৭ ॥

শুক্র শোণিত সংযোগে যে দোষ প্রবল হয়েন তৎ কতৃক প্রকৃতি
জন্মে তাহার লক্ষণ কথা হইতেছে ॥ ৫৭ ॥

বাগুটে আত্রেয়াদয়ঃ ।

শুক্রা সৃগর্ভিনী ভোজ্য চেষ্টা গর্ভাশয়াতিবু । যঃ স্যাদে-

ষোঃধিক স্তেন প্রকৃতিঃ সপ্তধোদিতা ॥ ৫৮ ॥

বাগুটে আত্রেয়াদি মূনি সকল কহিয়াছেন । শুক্র এবং রক্ত এবং
গর্ভিনীর ভোজ্য চেষ্টা ও গর্ভাশয় পীড়া এই সকলেতে যে দোষ
অধিক হয়েন তৎ প্রকৃতি সপ্ত প্রকার কথিতা ॥ ৫৮ ॥

সোপিদোষঃ স্বভাবাবস্থিতো নতু দুষ্টঃ শুক্রে । ননু শুক্র

শোণিত যো দুষ্ট্য । শুদ্ধগর্ভাঙ্গ সত্ত্বাৎ ॥ ৫৯ ॥

সেই দোষ স্বভাবে অবস্থিত শুক্রে দুষ্টতাহা নয়, কারণ শুক্র শোণি
তের দুষ্টতাতে অশুদ্ধ গর্ভাঙ্গ হয় ॥ ৫৯ ॥

জাগরু কোম্প কেশশ্চ ক্ষুটিতাস্থিকর কৃশঃ । শাঘুগো
বহুবাগুক্ষঃ স্বপ্নে বিয়তি গচ্ছতি ॥ ৬০ ॥

এবং বিধেয়ঃ সংজ্ঞেয়ো বাত প্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৬১ ॥

জাগরণশীল এবং অম্পকেশ ও ক্ষুটিতপদ কর অর্থাৎ কাটা পাদ
হস্ত ও কৃশ ও শাঘুগামী ও বহুবাক ও রুক্ষ এবং নিদ্রাতে আকা
শেতে গমন করেন এবং পুকার বাত প্রকৃতিক মনুষ্য জানিহ ॥ ৬১ ॥

পিত্ত প্রকৃতিকো যাদৃক্ তাদৃশোথ নিগদ্যতে । অকাল পলি
তো গৌরঃ ক্রোধী স্বেদী চ বুদ্ধিমান্ ॥ ৬২ ॥

বহুভুক্তান্ন নেত্রশ্চ স্বপ্নে জ্যোতিংসি পশ্যতি ॥ ৬৩ ॥

পিত্ত প্রকৃতিক যাদৃশ তৎ কথিত হইতেছে । অকালে কেশাদির
শুক্লত্ব প্রাপ্ত হয়েন এবং গৌরবর্ণ ও ক্রোধান্বিত ও ঘর্ম্মমুক্ত ও বুদ্ধি
মান । অনেক ভোক্তা ও তাম্রবর্ণ নেত্র এবং স্বপ্নে তেজোময় দর্শন
করেন ॥ ৬৩ ॥

শ্যামকেশঃ ক্রমঃ স্তূলো বহুবীৰ্য্যো মহাবলঃ । স্বপ্নে জলা

শয়া লৌকী শৈশ্ব প্রকৃতিকো ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥

শ্যামবর্ণকেশ ও ক্রমাশীল ও স্তূল শরীর ও বহুবীৰ্য্য ও মহাবল
বান । স্বপ্নে জলাশয় আলোকন বিশিষ্ট এবং পুকার মনুষ্য শৈশ্ব
প্রকৃতিক হয়েন ॥ ৬৪ ॥

দৃশ্যতে প্রকৃতৌ যত্র রূপং দোষ দ্বয়স্যাতু । তাং সংসর্গেণ

জানীয়াৎ সর্ব্ব লিঙ্গৈস্তি দোষজং । ৬৫ ॥

যে প্রকৃতিতে দোষ দ্বয়ের রূপ দৃশ্য হয় সেই প্রকৃতি সংসর্গ করণক
জানিহ সকল চিহ্ন করণক ত্রিদোষজ জানিহ ॥ ৬৫ ॥

সূত্রতেপি ।

অধূতিরদ্য নৌহদঃ কৃতঘ্নঃ, কৃশঃ পরুষো ধ্রুমনী ততঃ

প্রলাপী । কৃতগতি রটনোৎনবস্থিতায়া, বিয়দপি গচ্ছতি

সমুদ্রেন সুপ্তঃ ॥ ৬৬ ॥

অব্যবহিতশ্চল দৃষ্টি মন্দ রক্ত ধন সঞ্চয় মিত্রঃ কিঞ্চিৎ

দেব বিলপতা নিবদ্ধঃ মারুতঃ প্রকৃতিরেষ মনুষ্যঃ ॥ ৬৭ ॥

অধৈর্য্য অস্থির মিত্রতা অশিস্বামী কৃশাঙ্গ অগ্নিধ দেহ চিকণা হীন
শরীর সর্ব শরীর শিরা ব্যাপ্ত বহুভাষী শীঘ্রগামী সর্বদা গমন
শাল চঞ্চলমতি নিদ্রিত হইলে ঘুপ্তে আকাশে গমন করেন ॥
অস্থির কার্য্যকারী চঞ্চল দৃষ্টি রক্ত অর্থ সঞ্চয় বদ্ধতা বিষয়ে আল-
স্য যুক্ত অস্পদবিষয়ে অধিক বিলাপ করে এই সকল বাত প্রকৃতি
মনুষ্যের লক্ষণ জানিবে ॥ ৬৭ ॥

বাতিকাশ্রাজ গোমায়ু শশাশোকৌ শুনাতুথ্য । গৃধ্র কাক

খরাদীনা মূলকৈঃ কীৰ্ত্তিতা নরঃ ॥ ৬৮ ॥

হাগল শৃগাল শশ অর্থাৎ পশুভেদ ঘোটক উট কুকুর গৃধ্র পক্ষী
কাক গর্দভ প্রভৃতির গুণানুকূপ গুণ বাত প্রকৃতি পুরুষের জানি-
বেন ॥ ৬৮ ॥

হৃদনো দুর্গন্ধঃ পীত শিথিলাঙ্গ স্তামু নখ নয়ন তালু জিহ্বা

হ্রোঃ পানি পাদতলো দুর্ভগো বলী পলিত খালিতা যুগ্মে

বহ ভুগুঃ দেবী কিপ্র একোপ প্রমাদো মধ্যমবলো মধ্য

মায়ুশ্চ বলতি ॥ ৬৯ ॥

হৃদয় গাত্র দুর্গন্ধ হয় পীত বর্ণ অথচ শৈথিলায়ুক্রান্ত তামুবর্ণ
নখ ত্রৈ তালু জিহ্বা ওষ্ঠ ইত্যন্তল চরণতল দুর্ভাগ্যবান ত্রিবলীযুক্ত
কেশের পকৃতা এবং খালিতা অর্থাৎ টাকরোগ বিশিষ্ট হয় অতি-
শয় ভোজনশীল গ্ৰীষ্ম দেবী শীঘ্র ক্রোধোদয় এবং শীঘ্র ক্রোধ
শান্ত হয় মধ্যম বল ও মধ্যমায়ুযুক্ত এই সকল পিত্ত প্রকৃতি পুরু-
ষের লক্ষণ জানিবে ॥ ৬৯ ॥

মেধাবী নিপুণমতি বিগৃহ্য বক্ত। তেজস্বী সমিতিষু দুর্নিবার-
বীৰ্য্যঃ। সুপ্তঃ সন্ কণক পলাশ কণিকারান্ পশ্যেদপি চ
হতাশং বিদ্যাদুঃখাঃ ॥ ৭০ ॥

নভয়াৎ প্রণামেন্নভয়ে নৃদুঃ, প্রণতেষুপি সান্ত্বন দান
রূচিঃ। ভবতীহ সয়া ব্যথিতাস্য গতিঃ সভবেদিহ পিতৃকৃত
প্রকৃতিঃ ॥ ৭১ ॥

ধারণাবতী বুদ্ধি বিশিষ্টে সকল বিষয়ে উপস্থিত বুদ্ধি স্পষ্টতাবী
তেজস্বিতা সভাতে ক্ষোভ রহিত স্বপ্নাবস্থাতে সুবর্ণ পলাশ পুষ্প
কনিয়ার পুষ্প অগ্নি বিদ্যুৎ বজ্রাগ্নি দর্শন করে ॥ ৭০ ॥ নতব্যক্তি
ভিন্নেতে কর্কশ ভরাধীন প্রণাম করে না যদি প্রণামাধীন ক্ষুদ্রতা
হয় এই ভয় প্রণত ব্যক্তিতে সান্ত্বনা পূরক দান এবং প্রীত হয়।
সর্বদা ব্যাথায়ুক্ত মুখগতি অর্থাৎ মুখ বৈজাত্য। এতাদৃশ গুণাক্রান্ত
ব্যক্তি পিতৃ প্রকৃতিক জানিহ ॥ ৭১ ॥

দূর্বোধীবর নিস্ত্রিংশা জারিষ্টে শরকাণ্ডান। মন্যতমবর্ণঃ সুভ
গঃ প্রিয়দর্শনো মধুরঃ প্রিয়ঃ কৃতজ্ঞো ধৃতিজ্ঞান সহিষ্ণুঃ-
জোলূপো বলবান্ চিরপাণী দৃঢ়বৈরশ্চ ভবতি ॥ ৭৩ ॥

দূর্ব। নীলপদ্ম নিম্নল-জৌহরস মিশ্রক ও সরস সরবৃক এইসক
লের বর্ণ তুল্য বর্ণ সৌভাগ্যবান রূপবান মধুর রসান্তিলাষী কৃতো-
পকার জ্ঞাত ধৈর্য্যবলধী সহিষ্ণুতা ও বিশিষ্ট জোড়রহিত বল-
বান চিরকালে গুরুপক্ষম। হির শত্রু এই সকল কক প্রকৃতি পুরু-
ষের লক্ষণ জানিবে ॥ ৭৩ ॥

গুত্রাকঃ হিরকুটিল্যতি নীল কেশো লক্ষ্মীকান্ জলদম্ভজ
সিংহযোদ্ধা। সুপ্তঃ সন্ সকলম হংস চক্রবাকান্ সম্পাশ্য
দপিচ জলাশয়ান্ মনোজ্ঞান ॥ ৭৪ ॥

ব্রহ্মাস্ত নেত্রঃ সুবিত্তস্ত গাজঃ শিখাচ্ছবিঃ সৰুগুণোপপন্নঃ।

ক্লেশ ক্রমো মানয়িতা গুরুণাং জ্যৈয়ো বলশা প্রকৃতি ম-
নুষ্যঃ ॥ ৭৫ ॥

দৃঢ় শাস্ত্রমতিঃ স্থির মিত্র ধনঃ পরিগণ্য চিরায় প্রদদাতি
বহু । পরিনিশ্চিত বাক্যপদঃ সততং গুরু মান্য করশ্চ ভ-
বেৎ স সদা ॥ ৭৬ ॥

ঋতবর্ণ চক্ষু চিরস্থিত বক্র অধিক নীলবর্ণ কেশ ক্ষয় ধনবান হয়
মেঘমূদঙ্গ সিংহ এই সকলের ধ্বনি তুল্য ধ্বনি হয় অপুতে গজ
হংস চক্রবাক এবং অতিননোহর জলাশয় সকল দর্শন করে । ৭৪
জ্বরাক্ত চক্ষু যথা শাস্ত্র প্রণীত প্রমাণ শরীর চিক্ৰণ কান্তি সত্ত্বণা-
বলয়ী ক্লেশ সহিষ্ণু গুরুজন সম্মান কারয়িতা এই সকল গুণবিশি
ষ্ট পুরুষকে কক প্রকৃতি জানিবে ॥ ৭৫ ॥

শাস্ত্র বিষয়ে নিশ্চল বুদ্ধি স্থিরবক্ষু এবং স্থিরধন সঞ্চয় বহুক্ষণ
বিবেচনা পূর্বক বহুধন প্রদান করে সর্বদা সকল বিষয়ে স্থিরবাক্য
কথন সম্রদা গুরুতর জন মানকর হয়েন এই সকল লক্ষণাত্ম
পুরুষকে কক প্রকৃতি জানিবে ॥ ৭৬ ॥

বৃক্ষ রুদ্রেন্দ্র বরুণৈঃ সিংহাশ্ব গজ গো বৃষৈঃ । তর্ক, হংস
সমানুকাঃ শ্রেষ্ঠ প্রকৃত্যো নরাঃ ॥ ৭৭ ॥

বৃক্ষা রুদ্র ইন্দ্র বরুণ সিংহ ঘোটক হস্তী গো বৃষ পক্ষী অর্থাৎ
গরুড় হংস প্রভৃতির গুণানুকূপ গুণ কক প্রকৃতির জানিবে ॥ ৭৭ ॥

প্রকোপোবাহন্যথাভাবঃ ক্ষয়োবানোপ জায়তে । প্রকৃতি

নাং স্বভাবেন জায়তেতু গত্যুষঃ ॥ ৭৮ ॥

স্বাভাবিক প্রকৃতির প্রকোপ অথবা বিকৃতিভাব বা ক্ষয় হয় না যাহা
ন হয় তাহাকে গত্যুষ জানিবে ॥ ৭৮ ॥

বিষজাতো যথা কীটো নৃবিষেণ বিপদ্যতে । তদ্বৎ প্রকৃত]

য়ো মর্ত্যং শত্রু বন্তিন বাধিতুং ॥ ৭৯ ॥

বিষজাত কৃমি যেমন বিষ ভক্ষণে নষ্ট হয় না তাদৃশ প্রকৃতি মনুষ্য কে নষ্ট করিতে পারেন না ॥ ৭২ ॥

প্রকৃতি মিহ নরাণাং ভৌতিকীং কেচিদাহঃ, পবন দৃষ্টম

তোয়ৈঃ কীর্তিতা শাস্ত্র তিসুঃ । স্থির বিপুল শরীরঃ পার্থি-

বশ্চ ক্রমাবান্ শুচিরথ চিরাজীবী নাতনঃ খেমহম্ভিঃ ॥ ৮০ ॥

প্রকৃতি নিকপণ প্রকরণে কোনও পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকে ভৌতিকী করিয়া কহিয়াছেন অর্থাৎ বায়ব্য প্রকৃতি আত্মেরা প্রকৃতি আপ্য

প্রকৃতি এইগণনাতে ভৌতিকী প্রকৃতি তিন প্রকার জানিবে অর্থাৎ

বাত পিত্ত কফ সংখ্যা ক্রমাতিপ্রায়েই কহিয়াছেন কিন্তু ইহার বি-
শেষ লক্ষণ পূর্বে কথিত হইয়াছে বিশেষ স্থির মহাকায গণিষ্ঠ ক্রমা

যুক্ত শুচি অতি দীর্ঘ কণ বিশিষ্ট; পুরুষ দীঘজীবী হয়েন ॥ ৮০ ॥

শৌচমাস্তিক্যমভ্যাসো বেদযুগুরু পূজনং । প্রিয়াতিথির্ন

মিজ্যা চ বৃক্ষকায়স্য লক্ষণং ॥ ৮১ ॥

শুচি আস্তিকতা বেদাভ্যাস রত গুরু পূজাশক্ত অতিথি সেবা এবং

যাগাদি কর্মে অতি প্রিয়তা এই সকল লক্ষণ বৃক্ষকায় পুরুষের জা-
নিবে ॥ ৮১ ॥

মাহাত্ম্যং শৌর্য্যমাজ্ঞা চ সততং শাস্ত্র বুদ্ধিতা । ভৃত্যানাং

ভরণঞ্চাপি মাহেন্দ্রং কায় লক্ষণং ॥ ৮২ ॥

মহাত্ম্যাদি বিশিষ্ট বীরত্ব বলবতী আজ্ঞা সর্বদা শাস্ত্রে নতি ভৃত্যবগ্ন
পোষণ মাহেন্দ্র কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮২ ॥

শাতসেবা সহিষ্ণুত্বং পৈঙ্গল্যং হরিকেশতা । প্রিয়বাদিত্ব

মিত্যেতদ্বারুণং কায় লক্ষণং ॥ ৮৩ ॥

শাত সহন ক্রম পিঙ্গল বর্ণ গাত্র কপিল বর্ণ কেশ প্রিয়ভাবিত্ত বারুণ
কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮৩ ॥

মধ্যস্থতা সহিষ্ণুত্বমর্থস্যাগম সঞ্চয়ো । মহা প্রসব শক্তিঃ

ত্বংকৌবেরং কায়লক্ষণং ॥ ৮৪ ॥

মীমাংসকতা সহিষ্ণুতা অর্থোপার্জন ক্ষমতা এবং রক্ষণ ক্ষমতা
পুত্রোৎপাদনাদিতে বিশেষ ক্ষমতা অবের কায় পুরুষের লক্ষণ এই
সকল জানিহ ॥ ৮৪ ॥

গজমালা প্রিয়হৃৎ নৃত্যবাদিত্র কামিতা । বিহার শীলতা
চৈব গান্ধর্ব্যং কায়লক্ষণং ॥

গজমালাদিতে অতি প্রিয়তা নর্তন বাদন কণ্ঠে সদা অভিলষ সম্ব-
দা বিহার শীল গান্ধর্ব্য কায় পুরুষের এই সকল চিহ্ন হইবে ॥ ৮৫ ॥

প্রাপ্তকারী দৃঢ়োৎসাহো নির্ভয়ঃ স্মৃতিমান স্মৃতিঃ । রাগমোহ
ভয় দ্বেষে বজ্রিতোযাম্য সত্ত্ববান্ ॥ ৮৬ ॥

উপস্থিত কার্যকারী স্থিরগতি শঙ্কা শূন্য স্মারক স্মৃতিচাষী রাগ
মোহ ভয় দ্বেষ রহিত পুরুষকে যখন সত্ত্বান্বিত জানিহ ॥ ৮৬ ॥

জপ ব্রত ব্রহ্মচর্য্য হোমাধায়ন সেবিনঃ । জ্ঞান বিজ্ঞান
সম্পন্ন মৃষি সহ নরঃ বিদুঃ ॥ ৮৭ ॥

ইষ্ট মন্ত্রোচ্চারণ উপবাস চান্দ্রায়ণাদি ব্রত ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্ম প্রাপ্ত
হোম অর্থাৎ দেবোদ্দেশে অগ্নিতে যত প্রদান বেদপঠন মোক্ষ বিম-
ল জ্ঞান এবং শাস্ত্রাদি জ্ঞান এই সকল লক্ষণ বিশিষ্ট পুরুষকে ঋষি
সহ জানিহ ॥ ৮৭ ॥

সপ্তৈতে সাত্ত্বিকাঃ কায়্য রাজস্যাংস্তু নিবেদ্যমৈ ॥ ৮৮ ॥

এই সপ্ত কায় সাত্ত্বিক জানিহ পশ্চাৎ রাজসিক কায় বহিতেছি
অপারণ করহ ॥ ৮৮ ॥

ঐশ্বর্য্যবস্ত্রং রৌদ্রঞ্চ শূরং চণ্ডমসূরকং । একাশিনং চৌদ
রিকং নাশুরং সত্ত্বমীদৃশং ॥ ৮৯ ॥

ঐশ্বর্য্যবান ক্রোধী বীর উগ্রহৃভাব পর গুণে দোষারোপণ কর্ত্তা একা-
হারী অথচ কুক্ৰিয়ত্রি অথাৎ পেটুক অশুর সত্ত্বান্বিত পুরুষের এই

সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮১ ॥

তীক্ষ্ণ মায়াশিনঃ তীক্ষ্ণ কণ্ঠঃ মায়াবিত্তত্বাঃ বিহারাচার

চপলঃ সপা সত্বঃ বিদূৰ্ব্বাঃ ॥ ৯০ ॥

উগ্ৰমূৰ্ত্তি পরিশ্রমশাল ভয়যুক্ত ক্রোধী মায়াবিশিষ্ট চঞ্চল বিহার ও

আচার এতাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত পুরুষকে সর্প সত্ত্ব জানিহ ॥ ৯০ ॥

প্রবৃদ্ধ কাম সেবীচাপ্যজসাহার এব চ । অমৰ্শগোহনবস্ত্রা-

য়ী শাকুন্মঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ৯১ ॥

নিত্য কামুক নিরন্তর আহারে রত ক্রোধ চঞ্চলচিত্ত শমন কায়পুরু

ষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ৯১ ॥

একান্ত গাহিতা রৌদ্রমসূয়া ধর্ম বাহতা । ভৃশ নাত্রঃ তম

শচাপি রাক্ষসঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ৯২ ॥

অতিশয় গাহকতা শক্তি উগ্রস্বভাব পরগুণে দোষারোপণ কর্তা

অধর্মশীল অতিশয় তমগুণবিশিষ্ট রাক্ষস কায় মনুষ্যের এই সক-

ল চিহ্ন জানিহ ॥ ৯২ ॥

উচ্ছিষ্টাহারতা তৈক্ষ্ণঃ সাহস প্রিয়তাত্ত্বাঃ স্ত্রীলোপশৃং

নৈর্লজ্জাঃ পৈশাচঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ৯৩ ॥

উচ্ছিষ্ট ভোজনে রত ক্রোধশাল অতি সাহসিক স্ত্রীলোভী লজ্জা

শূন্য পিশাচ কায় মনুষ্য এই সকল লক্ষণাক্রান্ত হয় ॥ ৯৩ ॥

অসম্মিতাগ মলসং দুঃখশীল মসৃকঃ । লোলুপশচাপ্যদা-

ভারঃ প্রেত সত্ত্বঃ বিদূর্নরঃ ॥ ৯৪ ॥

বিভাগহীন হয় না আলস্যযুক্ত দুঃখশীল পরগুণে দোষদাতা লোভী

কৃপণ স্বভাব এই সকল লক্ষণ প্রেতকায় মনুষ্যের জানিহ ॥ ৯৪ ॥

ষড়্ভেতে রাজসাকারঃ স্ত্রামসাঃ শু নিবোধনেঃ ॥ ৯৫ ॥

এই ছয় প্রকার রাজসিক কায় পুরুষের লক্ষণ কহিলাম এই ক্ষণে

তামসিক কায় পুরুষের লক্ষণ কহি ননোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করহ ॥

দুশ্শোধিতং মন্দতা চ স্বপ্নে মৈথুন নিত্যতা । নিরাকরিক্ষুতা-
চৈব বিজ্ঞেয়াঃ পাশবা গুণাঃ ॥ ১৬ ॥

অভ্যাস শক্তি রহিত অপ্রশস্ত মতি স্বপ্নাবস্থাতে নিত্য মৈথুনাচরণ
অমর্যাদা করণতা এই সকল পশু কায় মনুষ্যের লক্ষণজানিহ ॥ ১৬
অনবস্থিততা মৌর্খ্যং ভীকৃত্বং সলিলাখিতা । পদম্পরাভি
মদর্শচ মৎস্য সতৃণ্য সক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥

অনীমাৎসকতা মৃগতা ভয়শীলতা জনাভিলাষিত পরস্পার বিবাদান
কাঙ্ক্ষা এই সকল লক্ষণ মৎস্য কায় মনুষ্যের হয় ॥ ১৭ ॥

এক স্থান রতি নির্ভা মাহারে কেবলে রতঃ । বান্দ্যপত্যো
নরঃ সত্র ধর্ম্য কামার্থ বর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতি দিন এক স্থানেতেই বাস কেবল ভোজনাসক্ত সাধুতাহীন ধর্ম্য
থ কাম বর্জিত অপুঙ্গবৃক্ষ কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ১৮
ইত্যোতে দ্বিবিধাঃ কায়ঃ প্রোক্তা বৈ তামসা তথা । কায়ো-
নাৎ প্রকৃতিং জাতাতনু রূপাৎ ক্রিয়াক্ষরেৎ ॥ ১৯ ॥

এই তিন প্রকার তামসিক কায় কথিত হইল ! অতএব সত্রা
দি কায় বিশিষ্ট পুরুষের প্রকৃতি বিবেচনা পূর্বক চিকিৎসক চিকিৎসা
ংসা করিবেন ॥ ১৯ ॥

মহা প্রকৃত্য স্ত্রেতা রজঃ সত্র তনঃ কৃতাঃ । প্রোক্তা লক্ষণতঃ
সন্যাসিষক্ তাশ্চ বিভাবয়েৎ ॥ ১০০ ॥

সার্বিকী প্রকৃতি রাজসিকী প্রকৃতি তামসিকী প্রকৃতি এই তিন প্র-
কার মহা প্রকৃতি লক্ষণ সহিত বিশেষ রূপে কথিত হইল অতএব
বৈদ্য প্রকৃতি বিষয়ে বিশেষ রূপে চিন্তা করিবেন ॥ ১০০ ॥

ইত্যাযুর্বেদ দর্পণে শারীর প্রকরণে প্রকৃতি নির্ণয়ো নাম

নবমোল্লাসঃ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

অথ নাড়ী জ্ঞানমাহ ।

যামল প্রভৃতি নানা তন্ত্রে ।

প্রথমঃ তাবনাড়ী পরীক্ষণা দেববাতাদি জনিতানাং রো-
গাণাং সাধ্যাসাধ্য বিশেষ জ্ঞান মুৎপদ্যত ইত্যাম্মাদেব
তমিরুচ্যতে ইতি ॥ ১ ॥

অনন্তর নাড়ী জ্ঞান কথিত হইতেছে । যামল প্রভৃতি নানা তন্ত্রে ।
প্রথম তাবনাড়ী পরীক্ষা হইতেই বায়ু পিত্ত কফ জনিত রোগ সাক-
ল্যের সাধ্য অসাধ্য বিশেষ জ্ঞান উৎপন্ন হয় এই হেতুক সেই নাড়ী
জ্ঞান কথা হইতেছে ॥ ১ ॥

সাদ্বাত্রিকোটো নাড়্যোহি স্তূলাঃ সূক্ষ্মাশ্চ দেহিনাং । নাতি
কন্দ নিবন্ধাস্ত্যস্তির্য্যগুদ্ধমধঃ স্থিতাঃ ॥ ২ ॥

সাড়ে তিন কোটি নাড়ী দেহি দেগের স্তূল এবং সূক্ষ্ম । নাতিমূল নি-
বন্ধ সেই সকল নাড়ী বক্র এবং উদ্ধ এবং অধঃ স্থিতা ॥ ২ ॥

তর্পয়ন্তি রসৈর্দেহং নদ্যস্তোয়ৈরিবার্ণবঃ । দ্বিসপ্ততি সহস্র

স্রস্ত তাসাং স্তূলাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩ ॥

সেই সকল নাড়ী রস দ্বারা দেহকে তপন করিতেছেন যেমন নদী সক-
ল জল দ্বারা জলনিধি তৃপ্ত করেন । তাহার মধ্যে দ্বিসপ্ততি সহস্র
১৭২ নাড়ী স্তূল ॥ ৩ ॥

দেহে ধমন্যো ধন্যাস্তাঃ পক্ষেন্দ্রিয় গুণাবহাঃ । নাতি কন্দ

স্থিতাস্তাস্তু নাভৌ চক্রে অবস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥

শরীরে ধমনী সকল ধন্য পক্ষেন্দ্রিয় গুণবহন করেন । অর্থাৎ শব্দ
স্পর্শ রস গন্ধ বহন করেন । নাতিমূল স্থিত এবং নাভিচক্রে
প্রকৃষ্ট রূপে বেষ্টিতা ॥ ৪ ॥

তাসাং সূক্ষ্ম শুষিরানি শতানি সপ্ত বৃক্ষানি যৈ রসকৃদম

রসঃ বহুভিঃ । আপ্যায়তে বপুর্নিদং নৃণামমীষামস্তঃ সুব

দ্বিরিব সিদ্ধাশ্বতৈঃ সমুদ্রঃ ॥ ৫ ॥

সেই সকল নাড়ীর মধ্যে সূক্ষ্মছিদ্র সপ্তশত ৭০০ নির্মল । যে সকল
ছিদ্র বারম্বার অন্নরস বহন করেন তদ্বারা এই সকল ননু্যদিগের
এই দেহ আপ্যায়িত হইতেছে । যেমন কলসাবিনী নদীশাঃ দ্বারা
সমুদ্র তৃপ্ত হয়েন ॥ ৫ ॥

আপাদতঃ প্রভৃতি গাত্র মশেষমাশা মানুকাদপিচ নাতি
পূর স্থিতেন । এতমুদজ্জীব চক্ষাচয়েননঙ্গং কায়াং নৃণামিহ
শিরাস্ত সপ্তকেন ॥ ৬ ॥

এই সকল ননু্যদিগের পাদ পর্য্যন্ত অশেষগাত্র নষ্টক ব্যাপিয়া
নাতিপূরে স্থিত শতসপ্তশিরা করণক এই শরীর ব্যাপ্ত বাদুশ চক্ষ
সমূহেতে মুদজ বদ্ধ তদ্রূপ ॥ ৬ ॥

শতসপ্তানাং মধ্যে চতুরধিকা বিংশতিঃ ক্ষুটী স্তাসাং মুখ্যা
চতুর্দশ ॥ ৭ ॥

সেই শতসপ্ত নাড়ীর মধ্যে চতুর্বিংশতি ব্যক্তা । তাহার মধ্যে
প্রধানা চতুর্দশ ॥ ৭ ॥

তদ্বথা । ঈড়াচ পিঙ্গলাচৈব সুসুতা চ সরস্বতী । গাঙ্গারী
হস্তিজিহ্বাচ কুপুষাচ কশস্বিনী ॥ ৮ ॥

চারানা লম্বা বিধা শাঙ্খিনীচ পরাশ্বিনী । এতাঃ প্রাণবহা
নাভে । জীবকোষে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯ ॥

এই চতুর্দশ নাড়ী প্রাণকে বহন করেন জীবকোষে প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৯ ॥

তসাং তিসুঃ প্রধানান্ত তিসৃষ্বেকোত্তমানতা । ঈড়াচ পিঙ্গ
লাচৈব সুসুতা চ তৃতীয়কা ॥ ১০ ॥

তাহার মধ্যে প্রধানা তিসু তিমেতে উত্তমা একা । ঈড়া পিঙ্গলা
॥ ১০ ॥

সুসূক্ষ্মা এই তিন তিনের মধ্যে সুসূক্ষ্মা ॥ ১০ ॥

তদেকা বামতোযাতি দ্বিতীয়া দক্ষিণোত্তরা । মধ্যে বায়ু
পথঃ বিদ্যাঃ ত্রিভিস্তল্যঃ গতগতং ॥ ১১ ॥

সংস্রাতে একানাড়ী বামে গতি করেন, দ্বিতীয়া দক্ষিণে যান, মধ্যে
মধ্যম বায়ু এই তিনের দ্বারা তলা গমনাগমন বায়ুপথ জানিহ ॥ ১১

চক্রঃ সূর্য্যো মরুক্ষৈব ত্র্যচিৎসূর্যবস্থিতাঃ । তথা রজঃ স্তম
শ্চৈব বাঃ ৭ রাজাহঃ কালএব ॥ ১২ ॥

চক্রঃ এবং সূর্য্য এবং বায়ু এই তিন ত্রিতয়ে অবস্থিত । এবং স্তম
শ্চৈব এই তিনও স্থিত এবং রাজি দিবা ও কালস্থিত ॥ ১২ ॥

ঐড়া দেয়লময়ী প্রোক্তা পিঙ্গল, বক্রিকপিণী । বায়ুপ্লেয়ী
সুসূক্ষ্মা চ বৃক্ষদ্বার পথানুগাঃ ॥ ১৩ ॥

ঐড়া দোববিশিষ্টা পিঙ্গলা অগ্নিরূপ বিশিষ্টা । বায়ু এবং অগ্নি
বিশিষ্টা সুসূক্ষ্মা এবং বৃক্ষদ্বার পথানুগামিনী ॥ ১৩ ॥

পদ্মকোষ প্রতীকাশঃ শুষ্কিতঃ চ বিদুষিতঃ । স্তমঃ তদ্বি-
জানীয়াঃ বিশ্বনায়াতনং হিতং ॥ ১৪ ॥

পদ্মকোষের ন্যায় ছিদ্রেতে বিদুষিত স্তমঃ জানিত সেই স্তমঃ
বিশ্বের আয়তন অর্থাৎ প্রধান স্থান ॥ ১৪ ॥

কর্চিচ্চক্রঞ্চ কোষঃ চর্চিচ্চজীব গৃহং স্থিতং । অগ্নিঃ চক্র-
স্থিতো জীবঃ পুণ্যাপুণ্য প্রদেশিতঃ ॥ ১৫ ॥

জীবের গৃহস্থিতি কোন স্থানে চক্রাকার, কোন স্থানে কোষাকার
অর্থাৎ গৃহাকার, এই চক্রে পুণ্য অপুণ্য আদেশিত জীবস্থিতি করেন
অর্থাৎ পুণ্যাপুণ্যাদেশিত জীবের পুণ্যাপুণ্য কর্তৃত্ব জানিহ ॥ ১৫ ॥

পানি সমমাক্রো দেহে ভ্রমতি সর্বদা । তত্তপঞ্জর নখা
ন্থা ভ্রমতি নৃতিকা ॥ ১৬ ॥

সেই জীব পান সর্বদা সকলকে আকর্ষণ করিয়া দেহেতে সর্বদা ভ্রমণ

করিতেছেন । যাদৃশ তন্তু পঞ্জর মাধ্য লুতা ভ্রমণ করে, অর্থাৎ দু-
হারে পিঞ্জরের মধ্যে থাকে তদ্রূপ ॥ ১৩ ॥

মস্তমাত্ম্যসংযুক্তাঃ । তদন্তনাস্তুর্যজানাঃ । ন তস্য জায়তে
মৃত্যু ইতি সার্বাপ্যামদিতং ॥ ১৭ ॥

যে জীব জীবগত মন দ্বারা নিত্য বুদ্ধকে অভিধামকরেন সে জীবের
মৃত্যু হয় না এই সার্বগমে প্রবিশিত ॥ ১৭ ॥

নাতিরোজো উদং শুক্লং শোণিতং শঙ্ককৌ তথ ॥

মূর্চ্ছাংশ কাণ্ড লচরং প্রাণদায়কং দশ ॥ ১৮ ॥

নাতি ওজ ওজদার শুক্ল শোণিত শঙ্কর মূর্চ্ছা ভূজোপরি ভ্রম
মদয় এই দশ প্রাণের নাম জনিত ॥ ১৮ ॥

ত্রিংশদন্তপ্রমাণাতু বিখ্যাদরী দ্ব্যধিকা । একহস্ত প্রমাণ

প্রমাণ কণ্ঠদেশম, নারীক ॥ ১৯ ॥

বত্রিশহস্ত প্রমাণ বিখ্যাদরী নারীক নারী মকলের উদরস্থিত
অন্ত্রনাড়ী । একহস্ত প্রমাণ কণ্ঠদেশের নাড়ী ॥ ১৯ ॥

দশহস্তা ততঃ পশ্চাদানামাশয়া প্রকীর্ণিতা । পচমানামাশয়া

ভেদ্যা দশহস্তা ততঃ পরং ॥ ২০ ॥

দশহস্ত প্রমাণ আনাশয়স্থিত পচ্যমানামাশয়স্থিত দশহস্তা ॥ ২০ ॥

পচ্যমানা ততঃ পশ্চাদানামাশয়া প্রকীর্ণিতা । একহস্ত প্রমাণ

দেশে শঙ্কানন্তাতু নাড়িকা ॥ ২১ ॥

তৎপশ্চাৎ দশহস্তাপচ্যমানামাশয়া ত্রিংশদন্ত প্রমাণ ওজদেহের
নাড়ী শঙ্কাবর্তের নায় অর্থাৎ শঙ্কের বেতের মত । কণ্ঠদেশ হইতে
একহাত আশায় পর্যন্ত এই আশায়নাড়ী দশহাত তাহা হইতে
পচ্যমান অবধি পচ্যমানা এইরূপ ক্রমেতে যোগ আছে ॥ ২১ ॥

ভুক্তমানামাশয়ে ত্রিষ্টেঃ পচ্যমানামাশয়ে পচ্যেঃ । পচ্যেঃ পচ্যেঃ

শঙ্কে ত্রিষ্টেঃ বহিঃ পচ্যমানামাশয় ॥ ২২ ॥

ভুক্তাহার আমাশয়ে স্থিতি করেন, পচ্যামাশয়ে পক্ক হয়, পক্ক
পকাশয়ে থাকে, পকাশয়ের উপর অগ্নি জানিহ ॥ ২২ ॥

পচ্যামাশয়ে পক্কঃ মলঃ পকাশয়ে বুজেৎ । রসোত্তক্কা

দিকানাঞ্চ নাতিনাডী কলেবরং ॥ ২৩ ॥

সকলং যাতি মরুতা নীয়মানঃ সনাগ্রয়া ॥ ২৪ ॥

পচ্যামাশয়ে পক্কমল পকাশয়ে গমন করেন । আহারাদির রস
নাতিনাডী দ্বারা মারুত কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া সকল শরীরে গমন
করেন ॥ ২৪ ॥

নাভিহ কূর্মকপঃ সান্নাহানাডাষ্ট পাস্তবেৎ । চতসৃঃ পৃষ্

দোশসূচতসৃঃ ক্রোড়দেশতঃ ॥ ২৫ ॥

কূর্মকপ অর্থাৎ কঙ্কপকপ নাডী হইয়াছে মহানাডী অষ্টপা
তাহার হয় । পৃষ্ণস্থান চতুর ক্রোড়দেশে চতুর ॥ ২৫ ॥

দ্বৈদে উক্ৰং মধশচাপি নাভিকে অহুগামিনী । উক্ৰং গলদে

শেতুঃ পল্লবঃ প্রকীর্ণিতা ॥ ২৬ ॥

দুই দুই করিয়া উক্ৰ অহুগামিনী মধগামিনী, গলদেশে উক্ৰগামি
নী দুই পল্লব বিশিষ্ট, নাডী জানিহ ॥ ২৬ ॥

তদেকং গলতঃ পঞ্চ পল্লবঃ নাভিকাম্বুতা । চক্ষুর্ষোর্মাসিকা

বক্ষৌ জিহ্বোষ্ঠে অবশোধরে ॥ ২৭ ॥

সেই একানাডী গলদেশে পঞ্চ পল্লবযুক্ত, চক্ষুতে নাসিকারস্থে
জিহ্বাতে কর্ণেতে অবশে ॥ ২৭ ॥

আকুঞ্চনকরীখ্যাতা এবং পৃষ্ঠাৎ প্রসারিণী । তদেকা কঙ্ক

দেশাষু হস্তগা পঞ্চপল্লবঃ ॥ ২৮ ॥

পৃষ্ঠদেশে নাডী সংকুচিতকরী এবং প্রসারণকাষিণী । তাহার একা
নাডী কঙ্কদেশ হইতে হস্তগত পঞ্চপল্লব বিশিষ্ট ॥ ২৮ ॥

অতুলী ক্রোড়গানৈব আকুঞ্চনকরী স্মৃতা । এবং পৃষ্ঠাৎ

সমাগত্য প্রসারণকরী শ্রুত ॥ ৩০ ॥

সেই নাড়ী অঙ্গুলিক্রাড়াহিতা আকঞ্চনকারিণী। এবং পৃষ্ঠ হইতে আগত্য হইয়া প্রসারণকারিণী হয় অর্থাৎ কোঁকড়ান এবং সরণ ॥

অধোগা উক সন্ধি স্থনাডিকা পঞ্চপল্লবঃ। পাদাঙ্গুল গতা

সৈব আকঞ্চনকরী শ্রুত ॥ ৩০ ॥

অধোগতা উকসন্ধির মধ্যে নাড়ী পঞ্চপল্লবান্বিতা, পল্লব অর্থাৎ ভাল, পাদেব অঙ্গুলগতা সেই পাদাঙ্গুলের আকঞ্চনকরী জানিহ ॥

এবং পৃষ্ঠা সমাগত্য প্রসারণকরী শ্রুত ॥ ৩১ ॥

এবং পৃষ্ঠ হইতে আগমন করিয়া অঙ্গুলি প্রসারণ করেন ॥ ৩১ ॥

কূর্মসঃ নবমঃ পাদে লিঙ্গনাড়ীতীকীতাতে। মূত্রশুক্রে বহে

নাড়ী তদঙ্গাপল্লবতঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥

কূর্মসের নবমঃ পাদে লিঙ্গনাড়ী তাহার পল্লবেতে মূত্র এবং শুক্রবহ নাড়ী দ্রুত ॥ ৩২ ॥

শকগুহা শ্রুতৌ নাড়ী কপগুহাচ লোচনঃ। গন্ধগুহা নাসি

কায়ঃ রসনায়াঃ রসাবহা ॥ ৩৩ ॥

এবং ত্রক্ষু স্পর্শবহা শক কন্দুদয়াযুগে। মনো বুদ্ধাদিকং

সর্বং হৃদয়ে প্রতিক্রিতং ॥ ৩৪ ॥

শ্রবণে নাড়ী শক গুহন করেন, লোচনে কপ গুহন, নাসিকাতে গন্ধগুহন, জিহ্বাতে রসগুহন ॥ ৩৩ ॥

এবং ত্রক্ষে স্পর্শ গুহন, হৃদয় হইতে মুখে শব্দ করেন, মনো বুদ্ধাদি সর্বকাল হৃদয়ে অধিষ্ঠিত ॥ ৩৪ ॥

পুরীতত্যাঃ মনঃস্থিত্যা নিদ্রাসমতি জায়তে ॥ ৩৫ ॥

পুরীততী নানিকা নাড়ীতে মনের স্থিতি দ্বারা নিদ্রা হয় ॥ ৩৫ ॥

হৃদিপ্রাণো শুদেহপানঃ সমানো নাভিদেশতঃ। উদানঃ

কণ্ঠদেশেসাধ্যানঃ সর্ব শরীরগঃ ॥ ৩৬ ॥

নাগঃ কৰোতি চৈতন্যং দেবদন্তো বিজৃম্বতে । উন্মেষং
কুকরঃ কুর্যাৎ কুর্শ্চাপি নিমীলনং ॥ ৩৭ ॥

ধনঞ্জয়স্ত্রযোবায়ুঃ সৰ্বং দেহ চরন্তসঃ । বায়বো দশবিখ্যাতা
দেহচেষ্টা করামতাঃ ॥ ৩৮ ॥

আগমশাস্ত্রে দশবায়ু বিখ্যাত আছে তাহার। দেহ চেষ্টাকারক ।
হৃদয়ে প্রাণ, গুরুদেশে অপান, নাভিদেশে সমান, কণ্ঠদেশে উদান
সর্ব শরীরে বায়ন । নাগবায়ু চৈতন্য করেন, দেবদন্ত জৃম্বন করেন
অর্থাৎ হায় । কুকরবায়ু চক্ষুর উন্মেষ করেন, কুর্শবায়ু চক্ষুর নিমী-
লন করেন ধনঞ্জয় নাম বায়ু সকল দেহেতে গমন করেন ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তন্ত্রান্তরে ।

ত্রিষাং কূর্মোদেহিনাং নাভিদেশে বায়বন্তুঃ তস্যাপুচ্ছঃ
যাম্যো । উদ্ধৃভাগে হস্তপাদৌচ বামৌ তম্যাদস্তা দক্ষিণৌ
সংস্থিতৌতৌ ॥ ৩৯ ॥

বক্রকণ কূর্মোদেহিণিগের নাভিদেশে স্থিতি তাহার বাম পুচ্ছ
তাহার দক্ষিণেতে পুচ্ছ । উদ্ধৃভাগে হস্ত এবং বাম পাদ, তাহার
অধভাগে দক্ষিণ হস্ত পাদ ॥ ৩৯ ॥

বক্ত্রে নাভীদ্বয়ন্তস, পুচ্ছো নাভীদ্বয়ন্তথা । পঞ্চ পঞ্চ কর
পাদে বাম দক্ষিণ ভাগয়োঃ ॥ ৪০ ॥

তাহার মুখে নাভীদ্বয় পুচ্ছ নাভীদ্বয় পঞ্চ পঞ্চ হস্তেতে এবং
পাদেতে বামেতে এবং দক্ষিণেতে ॥ ৪০ ॥

সর্বানরোগধতি কুপ্পরভাগঃ। জাং পীড্যাথ দক্ষিণকরাঙ্ক-
লিকা জ্রয়েৎ । অঙ্গুষ্ঠমূলমধি পশ্চিমভাগ মধ্যে নাভীং প্রত
জ্ঞানগতিং সততং পরীক্ষেৎ ॥ ৪১ ॥

নাভী পরীক্ষাকারক বৈদ্য রোগধারণ কৃত কুপ্পরভাগকে বামহস্ত
দ্বারা পীড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিদ্বয় করণক বৃক্কাল্লির

মূলের পশ্চাচ্ছাগ মধ্য বায়ুগতি নিশিষ্টা নাড়ীকে সর্বদা পরীক্ষা করিবেক ॥ ৪১ ॥

প্রাতঃকৃত স্নানোত্তরঃ কৃতোত্তর পরিগ্রহঃ । সুখাসীনঃ সুখা
সীনঃ পরীক্ষার্থং নৃপাচরো ॥ ৪২ ॥

প্রাতঃকৃত্যাদি কর্মকৃত বৈরা প্রাতঃকৃত্যাদি কর্মকৃত রোগিক
সুখোপবিষ্ট হইয়া স্নাত্তে আসনে স্থিত রোগিকে পরীক্ষা নিমিত্ত
উপাচরণ করিবেক অর্থাৎ তাদৃশ বৈরা এতাদৃশ রোগির সার্ভাক্ষ
স্পর্শন করিবেক ॥ ৪২ ॥

তৈলাভ্যঞ্জেতসুপ্তেচ তথাচ ভোজনান্তরে । তথ্য নজ্জায়তে
নাড়ী যথা দুর্গতরা নদী ॥ ৪৩ ॥

তৈলাভ্যঞ্জেতে এবং নিদ্রাবস্থাতে এবং ভোজনান্তরে নাড়ী
জ্ঞান হয় না, যেমন দুর্গতরা নদী বেগবতী তাদৃশ নাড়ী বেগবতী
হয়েন ॥ ৪৩ ॥

বামভাগে ত্রীয়াযোজ্যা নাড়ী পুন্সস্ত দক্ষিণে । ইতি
প্রোক্তঃ ময়া দেবী সর্ব দেহেদু দেহিনাং ॥ ৪৪ ॥

বামভাগেতে ত্রীলোকের নাড়ী যোজনীয়া পুরুষের দক্ষিণে । শিব
কহিতেছেন হে দেবি ভগবতি সকল দেহেতে দেহি হিগের এইরূপ
জানিহ ॥ ৪৪ ॥

অজ্জুস্মাতু মূলমাসানাড়ী জীবসাক্ষিনী । তস্য গতিবশা
দ্বিদ্যাং সুখং দুঃখঞ্চ রোগিণাং ॥ ৪৫ ॥

বৃদ্ধাজুন্নির মূলেতে যে নাড়ী তিনি জীবসাক্ষিনী । তাহার গতিবশ
হেতুক রোগিদিগের সুখ দুঃখ জ্ঞাত হইবেক ॥ ৪৫ ॥

মায়ুনাড়ীবসা হিংসা ধমনী ধামনীধরা । তন্তুকী জীবিত
জ্ঞাচ শিরাপহ্যায় বাচকাঃ ॥ ৪৬ ॥

মায়ু ও নাড়ী ও বসা ও হিংসা ও ধমনী ও ধামনী ও ধরা । তন্তুকী

ও জীবিতজ্ঞা ও শিরা এই সকল পর্যায় কখন নাড়ীর অর্থাৎ
নাড়ীর নান এই সকল ॥ ৪৬ ॥

আদৌচ বহতে বাতো মধ্যো পিত্তভূথেবচ । অন্তেচ বহতে
শ্লেষ্মা নাড়িকা ত্রয়লক্ষণং ॥ ৪৭ ॥

আদিতে অঙ্কুশ্মূলে বাতো বহেন তৎপরে মধ্যো পিত্ত বহেন তৎ
পরে অন্তে শ্লেষ্মা বহেন নাড়ীর এই ত্রিবিধ চিহ্ন ॥ ৪৭ ॥ এই অর্থা-
ন্তর কথিত হইতেছে আদিতে মণিবন্ধ স্থানে অঙ্কুলি প্রবেশ কালে
যে অঙ্কুলিতে অগ্নে বহেন সেই বায়ু তৎপরে যে অঙ্কুলিতে বহে
সেই পিত্ত সেই মধ্যো, তৎপরে যে অঙ্কুলিতে বহে সেই শ্লেষ্মা সেই
অন্ত, এতদ্রূপে মধ্যমাঙ্কুলিতে অগ্নেই নাড়ী বহেন, তৎপরে তর্জ-
নী অঙ্কুলিতে পিত্ত বহেন, তৎপরে অনামিকাঙ্কুলিতে শ্লেষ্মা বহেন
এই সাধু অর্থ প্রত্যক্ষানুভবসিদ্ধ ॥ ৪৬ ॥ অন্যচ্চ ॥

বাতাধিক্য বহেন্মধ্যো ভগ্নে বহতি পিত্তলা । অন্তেচ
বহতে শ্লেষ্মা মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

অন্যচ্চ ॥

বাতাধিক্য নাড়ী মধ্যো মধ্যমাঙ্কুলিতে বহেন অগ্নে তর্জনী অঙ্ক-
লিতে পিত্ত বহেন অন্তে অনামিকাঙ্কুলে শ্লেষ্মা মিলিতে মিলিত
বহেন যথা দ্বিদোষাধিকে ত্রিদোষাধিকে ॥

পূর্ব্ব বাক্যার্থের প্রতিপোষক বচন এবং মধ্যমাঙ্কুলিতে বায়ু নি-
শ্চয় বহেন ইহার অন্য প্রতিপোষক বচন লিখিত হইতেছে। ৪৭।

ত্ৱং পুরঃসরং কৃদ্ধা যথা বাতোবহেদ্বলী । শেষস্থং

ত্ৱমাদায় পৃথিব্যাং বক্রগো যথা ॥ ৪৮ ॥

তথা মধ্যগতো বায়ুঃ কৃদ্ধা পিত্তং পুরঃসরং । শেষস্থং

কফনাদায় নাড্যাং বহতি সর্ব্বদা ॥ ৪৯ ॥

অতএব পিত্তস্য চঞ্চলা গতি বায়োরগৃহ্ণাৎ । কফস্য

মন্দাগতি বায়ুপৃষ্ঠদ্বাৎ ॥ ৫০ ॥

তৎকে অগ্নগত করিয়া বলবান বায়ু যে প্রকার বহেন, এবং পশ্চাৎ স্থিত তৎকে লইয়া পৃথিবীতে যে প্রকার বক্রগতি হয়েন । সেই প্রকার বায়ু পিত্তকে পুরঃসর করিয়া শেষস্থ কক্ষ গুহগ করিয়া মধ্যগত হইয়া সর্বদা নাড়ীতে বহেন ॥ অতএব পিত্তের চঞ্চলাগতি বায়ুর অগ্নু হেতুক কক্ষের মন্দগতি বায়ুর গৃষ্ঠ হেতুক । যেমন বাতামের অগ্নে তৃণাদি অতিশাঘু যায় বাতামের পশ্চাৎ তৃণাদি মন্দ গায় তেমন বায়ুর অগ্নু পশ্চাতে পিত্ত কক্ষে গতি জানিহ ॥ ৫০ ॥

মতাস্তরং । আদৌচ বহতে পিত্তং মথো শ্লেষ্মা তথৈবচ ।

অন্তে প্রভঞ্জনো জৈয়ঃ সৰ্ব্বা শাস্ত্র বিশারদৈঃ ॥ ৫১ ॥

আদিতে পিত্ত বহেন মথো শ্লেষ্মা বহেন অন্তে বায়ু বহেন সকল শাস্ত্র বিশারদ কহুক জ্ঞাত এই ॥ ৫১ ॥

এই অর্থ অভিপ্রেত ও হয় তাৎপর্য্য গুহগ এই তজ্জলীগতি তাগ হইলে মনুষ্যের পিত্ত স্বকপ অগ্নিহীন হইয়া তেজহীন হয় তেজহীন হইলে জলীয় দোষ কক্ষ বৃদ্ধি হয় তৎকালে মধ্য আনামিকাতে নাড়ীর গতি তৎপরে অনামিকাতে বায়ুর গতি কিঞ্চিৎ মাত্র অনামিকার গতি বায়ুত্যাগ করিয়া শরীর হইতে বহির্গত বায়ু হয়েন মনুষ্যের মৃত্যু হয় । তজ্জলীতে পিত্তগতি এই নিশ্চয় সর্বতভাবে হইল মধ্য মাতে বায়ুগতি এই নির্দ্ধারিত ও হইল বায়ুর যাবৎ পর্য্যন্ত প্রবলতা থাকে সেই বায়ুগতি দ্বারা পিত্ত সম্বন্ধে পিত্তগতি তজ্জলীতে অগ্নিহীন শরীরেতে পিত্তগতি তজ্জলীতে থাকেন না কেবল মধ্যমাতে বায়ুগতি অনামিকাতে শ্লেষ্মাগতি বাতশ্লেষ্মা গতি মাত্র বায়ুর বলহীন হইলে কক্ষ বৃদ্ধি প্রাপ্ততে কেবল অনামিকাতে গতি অতিশয় কক্ষপ্রাপ্ত বায়ু অনামিকাতে কিঞ্চিৎ গতি যাবৎ পর্য্যন্ত বায়ু শরীরে থাকেন শরীর ত্যাগেচ্ছুক সৰ্ব্ব কায়ব্যাপ্ত বায়ু সাকলাশিরা হইতে নিগত

হয়েন সূত্রাং নাড়ীগতি যাম্ মৃত্যু হয় নাড়ীতে কেবল বায়ুর গতি
মাত্র রক্ত রস পিত্ত কফযোগেতে নাড়ীতে বায়ুগতি বিশেষ এইগতি
বিশেষ জ্ঞান হওয়া অধুনা দুইটাই যোগদিগের সূত্র ॥ ৫১ ॥

ভূলতা ভুজগ প্রায়ঃ স্বচ্ছা স্বাহ ময়ী শিরা। সুখিতসা

স্থিতাঃ স্তেয়া তথা বলবতী নতা ॥ ৫২ ॥

স্বস্থ মনুষ্যের নাড়ী কিঞ্চলকের ন্যায় গতি এবং সর্পের গতি এবং
নির্মল। ও বলবতী স্থিত। জানিত ॥ ৫২ ॥

অন্যত্র। প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে পুষ্পতান্বিতা।

নায়াক্ষে ধাবমানা চ চিরাদোগ বিবর্জিতা ॥ ৫৩ ॥

প্রাতঃকালে স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে উষ্মানাড়ী সায়াক্ষে ধাবমানা
দেহকাল রোগ বর্জিতা নাড়ী নিতা এই গতি জানিহ ॥ ৫৩ ॥

বাতাদ্রুগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী। স্থিরা শ্রেণী

বতী স্তেয়া মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

বায়ু হইতে নাড়ী বক্রগতি হয়েন, পিত্ত প্রধান নাড়ী চঞ্চলা,
শ্রেণীধিকা নাড়ী স্থিরা, উভয়ে মিলিত হইলে মিশ্রলক্ষণ। সমস্ত
মিশ্র হইলে ও জাকল্য লক্ষণ ॥ ৫৪ ॥

সর্প জলৌকাদি গতিং বদন্তি বিদ্বাং সঃ প্রভঞ্নে নাড়ী ॥

পিত্তে চ কাকল্য বক ভেকাদি গতিং বিদুঃ সুধিঃ ॥ ৫৫ ॥

সর্প জলৌকা অর্থাৎ জৌক ইহারদিগের গতি বিশিষ্ট। নাড়ী বায়ু
তে পণ্ডিতেরা বদেহন। কাকলাব পক্ষ ভেকাদি গতি বিশিষ্ট। নাড়ী
পিত্তেতে কহেন ॥ ৫৫ ॥

রাজহংস ময়ূরাণাং পারাবত কপোতয়োঃ। কুকুটাদি

গতিং ধত্তে ধমনী কফসংযুক্তা ॥ ৫৬ ॥

রাজহংস ময়ূর পারাবত বনপারাবত অর্থাৎ পাএরা কুকুট অর্থাৎ
কুকড়া ইহারদিগের গতি ধারণ করেন কফসংযুক্ত নাড়ী ॥ ৫৬ ॥

মহঃসর্পগতি নাড়ী মহর্জেকগতি শুধা । বাতশিষ্টদ
য়োদ্ধূতাৎ প্রবদন্তি বিচক্ষণাঃ ॥ ৫৭ ॥

বারম্বার সর্পগতি নাড়ী বারম্বার ভেকগতি নাড়ী বায়ু শিষ্টাধিকা
বিচক্ষণ কহেন ॥ ৫৭ ॥

ভুজগাদি গতিস্থানাং রাজহংস গতিশুধা । বাতশ্লেষা
দ্বয়োদ্ধূতাৎ ভাষন্তে তদ্বিদেজনাঃ ॥ ৫৮ ॥

সর্পাদি গতিস্থিতা নাড়ী এবং রাজহংস গতিনাড়ীকে বাতশ্লে
ষিকা কহেন নাড়ীস্বাতা জন সকল ॥ ৫৮ ॥

নষ্ট্রাদি গতিনাড়ীং ময়ূরাদি গতিং ধরাং । পিত্ত
শেষ সমদ্ধূতাৎ প্রবদন্তি বনৌষিণাঃ ॥ ৫৯ ॥

ভেকগতি নাড়ী ময়ূরাদি গতি ধারিণী নাড়ীকে পিত্তশ্লেষাধিকা
কহেন ॥ ৫৯ ॥

অন্যত্র । সূক্ষ্মা শাতা স্থিতা নাড়ী পিত্তশ্লেষা সমুদ্ভবা ।

কক্ষ বাতোদ্ভবা নাড়ী সর্পহংস গতি ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

সূক্ষ্ম অথচ শাতনা স্থিরাগতি নাড়ী পিত্তশ্লেষ সমুদ্ভবা । কক্ষ
বাতোদ্ভবা নাড়ী সর্প এবং হংসগতি হয়েন ॥ ৬০ ॥

লাব তিথিরি বর্জক গমনং সন্নিপাততঃ । কদাচিৎ মন্দগা

নাড়ী কদাচিৎ শীঘ্রগা ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

ত্রিদোষ প্রভবে রোগে বিলম্বয়াচ তিষ্পরৈঃ ॥ ৬২ ॥

লাবপক্ষিতিক্রিাপক্ষি বস্তুকপক্ষিরন্যঃ সন্নিপাত হইতে নাড়ীর
গমন হয় । কখন মন্দগতি নাড়ী কখন শীঘ্রগতি ত্রৈদোষিক বাধিতে
পণ্ডিত কতৃক বিজ্ঞের হইরাছে ॥ ৬২ ॥

মক্ষং মন্দং শিথিল শিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং

স্থিরাস্থিরা বস্ত্তি ধমলী যতি নাশক সূক্ষ্মা । শিতং

স্থানাৎ স্থলতি পুনরপ্যজুলিং সংস্পৃশেদ্বা, ভাবৈবৈবং
বহুবিধ বিধৈঃ সন্নিপাতেত্ব সাধা ॥ ৬২ ॥

সন্নিপাতিক বিকারে নাড়ী ক্রমে ক্রমে মন্দঃ গতি বিশিষ্টা হয়েন
শিথিল শিথিল গতি এবং বাকুলঃ গতি এবং কখনঃ সূক্ষ্মা হইয়া
নাশ হয়েন । নিত্যস্থান অর্থাৎ নগ্নবন্ধস্থান হইতে স্থলিত হইলে
পুনর্বার অজুলিকে স্পর্শ করেন এদম্পৃকার বহুবিধ বিধ ভাবধারা
সন্নিপাতে অসাধ্যা ॥ ৬৩ ॥

অন্যচ্চ । যাত্ৰক্ষকা স্থিরাভ্যস্তা যাচয়ং মাংসবাহিনী ।

যাচ সূক্ষ্মাচ বক্রাচ তামসাধাৎ বিদুব্ধা ॥ ৬৪ ॥

যে নাড়ী অত্যন্ত উচ্চা অথচ স্থিরা যিনি মাংসবাহিনী এবং সে
সূক্ষ্মা এবং বক্রা সেই নাড়ীকে পণ্ডিতেরা অসাধ্যা জ্ঞান করেন ॥ ৬৪ ॥

অন্যচ্চ । মহাদাহেণী শীতলঃ শীতলঃ তাপিতা শিরা ।

নানাবিধা গতির্মসা তস্য মৃত্যু নঃশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

অতিশয় দাহেতে নাড়ী শীতলা হয়েন শীতল প্রাপ্ত শরীরে নাড়ী
উচ্চা যাত্রার হয় এবং নানাবিধা গতি হয় তাহার মৃত্যু হয় সংশয়
নাই ॥ ৬৫ ॥

অন্যচ্চ । ত্রিদোষে স্পন্দতে নাড়ী মৃত্যুকালেচ নিশ্চলঃ ।

জ্ঞেয়া সৰ্ব্ব বিকারেষু বৈদ্যৈঃ কুশল কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৬৬ ॥

ত্রিদোষ বিকারে নাড়ী স্পন্দন বিশিষ্টা হয় মৃত্যুকালে নিশ্চলা হয়
সকল বিকারেতে কুশল কৰ্ম্ম বৈদ্য কর্তৃক এই বিজ্ঞেয় হইয়াছে ॥

অন্যচ্চ । পূৰ্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতিং শ্বেথান মাবি

ভ্রুতীং, সন্তান ভ্রমণং মুহুর্বিদধতীং চক্রাদি কটামিব ।

তীব্রং দধতীং কণাহি গতিকং সূক্ষ্মত্ব মাতন্ত্রতিং,

নাসাধাং ধমনীং বদন্তি সুধিয়ো নাড়ীগতি জ্ঞানিনঃ ॥

প্রথম পিত্তগতি পরে বায়ুগতি পরে শ্বেথাগতি বিশিষ্টা চক্রাদি
আকৃষ্ট ন্যায় বারম্বার বিস্তার ভ্রমণ বিধারণ করেন এবং খরতর

ধারণ করেন ও অল্প অথচ সর্পগতি, সূক্ষ্ম প্রাপ্তা নাড়ীকে নাড়ী-
গতি জ্ঞানি পণ্ডিত সকল অসাধ্য কহেন না। এতাদৃশী নাড়ীগতি
সাধ্যা ॥ ৬৭ ॥

ভূলতা ভুজগাকারী নাড়ী দেহস্য সংক্রমাৎ । হির্শার্ণে
ক্ষীণতাং যান্তি মাসান্তে নরণ্যং ব্রবৎ ॥ ৬৮ ॥

কিঞ্চুলিকাকার এবং সর্পাকার গতি নাড়ী দেহের ক্রমেতে বিক্ষীর্ণ
হইলে ক্ষীণ প্রাপ্তা হয়েন যাহার তাহার মাসান্তে নরণ্য নিশ্চয়
জানিহ ॥ ৬৮ ॥

ক্ষণদাহতি বেগেন শান্ততাং লভতে কণাৎ । সপ্তা
হান্মরণং তস্য যদাঙ্গে শোথ বর্জিতঃ ॥ ৬৯ ॥

নাড়ী ক্ষণেতে বেগেতে যায় ক্ষণেতে শান্ত প্রাপ্ত হয় সেই ব্যক্তির
মৃত্যু সপ্তাহেতে হয় যদি অঙ্গেতে শোথ বর্জিত থাকে ॥ ৬৯ ॥

হিমবদ্বিষদা নাড়ী জ্বরদাহেন তাপিনাং । ত্রিদোষ
স্পর্শস্ত্রুজতাং তথা মৃত্যুর্দিনত্রয়াৎ ॥ ৭০ ॥

জ্বরদাহেতে তাপিত মনুষ্যদিগের নাড়ী হিম বিগিষ্টা ম্লান। এবং
ত্রিদোষ স্পর্শ ভঞ্জন করেন যখন তখন তাহারদিগের ত্রিরাত্রেতে
মৃত্যু ॥ ৭০ ॥

নিরীক্ষ্য দক্ষিণেপাদে নাড়ীমকাং বিশেষতঃ । মুখে
নাড়ী বহেমিতাং তথা দিন চতুষ্টিয়ং ॥ ৭১ ॥

দক্ষিণ পাদেতে বিশেষে এক নাড়ীকে দৃষ্ট করিয়া মুখেতে নাড়ী
নিত্য বহে যাহার তাহার মৃত্যু চতুর্থ দিনে ॥ ৭১ ॥

গতিং ভ্রমরকসো বাবছেদক দিনেন তু । স্বক্লেচ্চ
স্পন্দতে নিত্যং পুন নগতিনাজুলৌ ॥ ৭২ ॥

মধ্যে দ্বাদশ যামান্য মৃত্যুরেবন সংশয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

ভ্রমরের ন্যায় গতিকে নাড়ী অবচ্ছেদ্যেতে দিন বা পক্ষ গতি ধারণ করেন ক্ষণেতে নিত্য স্পন্দন হয় পুনর্বার অঙ্গুল দ্বয়েতে গমন করেন না ॥ দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় হয় ॥ ৭৩ ॥

স্থিত্য নাড়ী মুখে যস্য বিদ্যাজ্জ্যোতি রিবেক্ষ্যতে । দ্বিতীকং

জীবিতং তস্য দ্বিতীয়ে মরণং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥

যে ব্যক্তির মুখেতে নাড়ী স্থিতি করিয়া বিদ্যুতের প্রভার ন্যায় জন কতৃক ঈকণায়া হয় তাহার এক দিন জীবিত দ্বিতীয় দিবসে মরণ হয় ॥ ৭৪ ॥

স্বস্থান বিচ্যুতা নাড়ী সদা বহতি বা ন বা । জ্বালাচ

ক্ষদয়ে তীব তদা জ্বালাবধিস্থিতিঃ ॥ ৭৫ ॥

যে কালে নাড়ী স্বকীয় স্থানচ্যুতা হইয়া বহেন বা বাহন না ক্ষদ-
য়েতে জ্বালা অতিশয় হয় সেই কালে জ্বালা পর্যন্ত জীবন স্থিতি ॥

অন্যস্তু । অঙ্গুল মূলতো বাহ্যে দ্যঙ্গুলে যদি নাড়ীকা :

প্রহরার্দ্ধাহিমৃত্যুং জানিয়াসু বিচক্ষণঃ ॥ ৭৬ ॥

অঙ্গুল মূলের বাহ্যেতে দ্যঙ্গুলে অর্থাৎ মধ্যমা অঙ্গুলিকাতে নাড়ী
যদি বহেন বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রহরার্দ্ধের পর মৃত্যু জানিবেন ॥ ৭৬ ॥

সার্কদ্বয়ান্নান্নাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িক । প্রহরৈকং

হিমৃত্যুং জানিয়াসু বিচক্ষণঃ ॥ ৭৭ ॥

সার্কদ্বয় অঙ্গুলের বাহ্যে অর্থাৎ অনামিকার অর্ধেকেতে যদি নাড়ী
স্থিতি করেন এক প্রহরের পরে মৃত্যু জানিবেন ॥ ৭৭ ॥

দ্যঙ্গুলাদ্বাহতো নাড়ী মধ্যে রেখা বহির্ষমা । সার্কপ্রহ

রকাঙ্কতু জায়তে নাল সংশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

দুই অঙ্গুলের বাহ্যেতে নাড়ী মধ্যেতে রেখা বাহ্যেতে যখন হয় ।
সার্ক প্রহরের পর মৃত্যু হয় ॥ ৭৮ ॥

মধ্যে রেখাসমা নাড়ী যদি তিষ্ঠতি নিশ্চল । যক্ষিণচ

প্রহরৈস্তস্য মৃত্যুজ্ঞেয়ো বিচক্ষণৈঃ ॥ ৭৯ ॥

অঙ্গুলি মধ্যেতে রেখা সমান নাড়ী যদি নিশ্চল। থাকেন। ছয়প্রহ

রেতে তাহার মৃত্যু পণ্ডিত কর্তৃক জ্ঞেয় ॥ ৭৯ ॥

পাদাঙ্গুল গতা নাড়ী চঞ্চল। যদি গচ্ছতি । ত্রিভিঞ্চ

দিবসৈস্তস্য মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮০ ॥

অঙ্গুলির এক পাদেতে নাড়ী চঞ্চল। যদি গমন করেন । তৃতীয়
দিবসেতে তাহার মৃত্যু ॥ ৮০ ॥

পাদাঙ্গুল গত নাড়ী কোষা বেগবতী ভবেৎ । চতু

র্তিদিবসৈ স্তত্র মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮১ ॥

অঙ্গুলি পাদৈকদেশে প্রাপ্ত নাড়ী দ্বৈষদুঃখবেগ বিশিষ্টা হয়েন চতুর্থ
দিবসেতে মৃত্যু হয় ॥ ৮১ ॥

পাদাঙ্গুলি গত নাড়ী মন্দ মন্দ। যদা ভবেৎ । পঞ্চভি

র্তিদিবসৈস্তস্য মৃত্যুর্ভবতি নান্যথা ॥ ৮২ ॥

অঙ্গুলি পাদৈকদেশে প্রাপ্ত নাড়ী মন্দ মন্দ গতি যদি হয়েন পঞ্চম
দিবসে মৃত্যু হয় অন্যথা নাই ॥ ৮২ ॥

এবং সংখ্যাদি ভেদেন নাড়ীজ্ঞেয়া বিচক্ষণৈঃ । স্বর্গে

পি দুর্লভা বিদ্যা গোপনীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ৮৩ ॥

এদম্প্রকার সংখ্যাদি ভেদেতে পণ্ডিত কর্তৃক মৃত্যুনাড়ী জ্ঞেয়া ।
স্বর্গেতে এবিদ্যা দুর্লভা যত্নেতে গোপনীয়া ॥ ৮৩ ॥

ভার প্রবাহ মুচ্ছা। ভয় শোক প্রমুখকারণনাড়ী সংমু

চ্ছিতাপি গাঢ় পুনরপি সাজীবিতং যন্তে ॥ ৮৪ ॥

ভারবহন এবং কুন্তন ও মুচ্ছা ও ভয় ও শোকাদি কারণ হইতে
নাড়ী সংমুচ্ছিতা স্তম্বিতের ন্যায় অতিশয় হয়েন পুনর্জীবিত ধারণ
করেন অর্থাৎ স্বাভাবিক গতি ॥ ৮৪ ॥

অন্যচ্চ ॥

পতিতঃ সন্ধিতো ভেদী নষ্ট শুক্রশস্যো ভবেৎ । শান্যতে

বিষায়স্তস্য ন কিঞ্চিদমৃত্যু কারণং ॥ ৮৫ ॥

পতিত ব্যক্তি সন্ধিস্থানে ভেদ বিশিষ্ট ব্যক্তি নষ্টশুক্র ব্যক্তি যেহয়
সেই শমতা প্রাপ্ত হয় তাহার বিস্ময় নাই কিঞ্চিৎ মৃত্যু কারণ নহে ॥

তথা ভূতাভিষেক্তেহি ত্রিদোষ বদুপস্থিতা । সমান।

বহতে নাড়ী তথানচক্রমন্ততা ॥ ৮৬ ॥

ভূতাভিষেক্তে ত্রিদোষের মত উপস্থিতা নাড়ী হয় সমান অত্র
বহেন যেমন তাদৃশ ক্রম প্রাপ্তা নহে ॥ ৮৫ ॥

অপমৃত্যু নরোগাশ্চ নাড়ী তৎ সন্নিপাতবৎ ॥ ৮৬ ॥

তাহাতে অপমৃত্যু হয় রোগ নহে সেই নাড়ী সন্নিপাতের সদৃশ ॥

অন্যচ্চ । স্বস্থান হীনা শৌকেচ হিমা ক্রান্তে নির্ণাদাঃ ।

ভবন্তি নিশ্চলা নাভ্যো ন কিঞ্চিত্তত্র দৃশ্যং ॥ ৮৭ ॥

শৌকেতে নাড়ী স্বকীয় স্থানচ্যুতা এবং হিমা ক্রান্তে নির্বাধি হয়
নাড়ী সকল নিশ্চলা হয় তাহাতে কিঞ্চিৎ দোষ নাই ॥ ৮৭ ॥

অন্যচ্চ । শ্তোকং বাতকফং দৃষ্টং পিত্তং বহতি দারুণং ।

পিত্তস্থানং বিজানীয়াৎ তেষজ্জ স্তস্য কাবুয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

যাহার বায়ু কফ অম্পদুষ্ট পিত্ত দারুণ বহেন তাহার পিত্তস্থান
বিজ্ঞান করিয়া ঔষধ করাইবেক ॥ ৮৮ ॥

অন্যচ্চ । স্বস্থান চ্যবনং যাবদ্ধমন্য নোপজায়তে ।

তৎস্থ চিহ্নস্য সত্রেপি নাসাধ্যাক্ষমিতি স্থিতিঃ ॥ ৮৯ ॥

নাড়ীর স্বস্থান যাবৎ পর্যন্ত চ্যুত না হয় সেই স্থানে চিহ্নের সত্তা
ও অসাধ্যতনয় ॥ ৮৯ ॥

যদায়ং ধাতুমাগ্নেতি তদানাড়ী তথাগতিঃ । তথাহি

সুখ সাধ্যং নাড়ীজ্ঞানেন বুধ্যতে ॥ ৯০ ॥

যে কালে নাড়ী যে ধাতু প্রাপ্ত হয় সেই কালে নাড়ীর সেই প্রকার
গতি । তাদৃশ সুখসাধ্য নাড়ীজ্ঞানের দ্বারা বোধ করিবেক ॥ ৯০ ॥

নাড়ী যথা কালগতি জ্ঞায়াণাং প্রকোপ শান্তিঃ ।

রেব ভূয়ঃ ॥ ১১ ॥

দোষ জ্বরের বেকাল সে কালে নাড়ী গতি সেই কক্ষপুনর্বার দোষ
জ্বরের প্রকোপ শান্তিতে তক্রপ গতি অর্থাৎ দোষ প্রকোপে ব্যাধি
যুক্ত। বাদ্যাদী গতি দোষ শান্তিতে প্রকৃতি গতি ॥ ১১ ॥

পুষ্টি তৈল গুড়াহারে মাষে চলগুড়াকৃতিঃ । ক্ষীরে চ স্তিমি

তা বেগা মধুরে ভেদ্যকৃতিঃ ॥ ১২ ॥

তৈল এবং গুড় আহারে পুষ্টি নাড়ী হয়েন, মাষকলাইতে লগুড়
কার অর্থাৎ লাঠী, দুগ্ধেতে দ্বিধগতি অথবা মক্ষাগতি মধুর দ্রব্য
ভেকের ন্যায় গতি ॥ ১২ ॥

অন্যচ্চ । মধুরে বর্হিগমনা তিস্তেস্যাং স্থূলতা গতিঃ । অগ্নে

কৌঞ্চা প্লবগতিঃ কটুতৈ ভ্জসন্নিতা ॥ ১৩ ॥

মধুর দ্রব্য ভক্ষণে নাড়ীর গতি মধুরবৎ, তিস্তেতে স্থূলগতি, অগ্নিতে
ঈষদুষ্ণ ভেকবৎ গতি, কটুতে ভ্জের গতি সদৃশা ॥ ১৩ ॥

কষায়ে কঠিনা শ্লানানবণে সরলা দ্রাভা । এবং দ্বি ভি চতু

ষোণে নানা ধর্মবর্তী ধরাণা ১৪ ॥

কষায় রসে কঠিনা গতি অথচ শ্লানা, লবণেতে সরলা এবং দ্রুত
গতি, এই প্রকার দুই তিন চারি দ্রব্য যোগেতে নানা গতি ধরা
নাড়ী হয় ॥ ১৪ ॥

অন্যচ্চ । দ্রবেতি কঠিনা নাড়ী কোমল্য কঠিনাশনে । দ্রব

দ্রব্যস্য কাঠিন্যে কোমলা কঠিনাশিচ ॥ ১৫ ॥

দ্রবেতে অতি কঠিনা নাড়ী। কঠিনাশনে কোমলা নাড়ী, দ্রবদ্রবেতে
কাঠিন্যে কোমলা কঠিনা উভয়া গতিবিশিষ্টা হয় ॥ ১৫ ॥

অম্লৈশ্চ মধুরৈশ্চ নাড়ী শীতা বিশেষতঃ । চিপিটে ভ ক

দ্রাবৈশ্চ হিরা মন্দভরা ভবেৎ ॥ ৯৬ ॥

অল্প ভক্ষণেতে মধুর। ম্ল ভক্ষণেতে নাড়ী শীতলা হয়েন, চিপিট অ-
শীত চিড়। ও ভৃক্ষদ্রব্য। ভক্ষণেতে নাড়ী হিরা এবং মন্দগতি হয় ॥

কুয়াট্টে মূলকৈশেচব মন্দ মন্দ। চ নাড়িকা। শাকৈশ্চ কদ-

কৈশেচব রক্ত পূর্ণেব নাড়িকা ॥ ৯৭ ॥

জয়া ও ভক্ষণ এবং মূল। ভক্ষণ দ্বারা মন্দ মন্দ গতি হয়, শাকৈতে
এবং কদলীতে রক্তপূর্ণের মন্দ- ২য় ॥ ৯৭ ॥

মাংসাং হিরবহা নাড়ী দুখে শীতা বলীয়সী। শুভৈঃ ক্ষি-

রৈশ্চ পিষ্টৈশ্চ হিরা মন্দবহা ভবেৎ ॥ ৯৮ ॥

মাংস ভক্ষণে হিরবহা নাড়ী হয়, দুখেতে শীতলা এবং বলবতী হয়
শুভ দ্বারা। এবং ক্ষীর ও পিষ্টক ইহাতে হিরা এবং মন্দবহা হয় ॥

শুভ রক্তা মাংসরুক্ষ শুক তীক্ষ্ণাদি ভোজনাতঃ। বাতপিত্তা

র্জি কপেণ নাড়ী বহতি নিশ্চিতা ॥ ৯৯ ॥

শুভ এবং রক্তা মাংস ও রুক্ষ ও শুক ও তীক্ষ্ণাদি দ্রব্য ভোজন দ্বারা
নাড়ী বাতপিত্ত পীড়া কপের সমুদায় বহেন ॥ ৯৯ ॥

প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে পূর্ণতাশ্রিতা। সায়াক্ষে ধা-

বমানা চ রাত্রৌ বেগ বিবর্তিতা ॥ ১০০ ॥

প্রাতঃকালে নাড়ী স্নিগ্ধময়ী থাকেন, মধ্যাহ্নে উচ্চা, সায়ংকালে,
বেগবতী রাত্রিতে বেগরহিতা ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতিস্থাতু সা নাড়ী সদা জেয়া ভিবর্গরৈঃ। অজগ্রহণ

নাড়ীনাং ভবন্তি মন্থর গ্ধাঃ ॥ ১০১ ॥

প্রাতঃকালাবধি যে নাড়ী নিয়মানুসারিণী গতিবিশিষ্টা হয়েন সেই
নাড়ী প্রকৃতিস্থা জানিহ অজগ্রহ দ্বারা নাড়ী সকলের স্ত্রী অথচ
অপাণতি এবং ভেক গতি ॥ ১০১ ॥

প্লব প্রবলতাং যাতি জ্বর দাহাভিকৃতয়ে। সন্নিপাতিক

কপেণ ভবন্তি সৰ্ব বেদনাঃ ॥ ১০০ ॥

জলপ্লাবি এবং প্রবলত্ব প্রাপ্ত নাড়ী জ্বর দাহাভিভূত নিমিত্ত হয়েন
সন্নিপাতিক রূপ দ্বারা সকল বেদনা বিশিষ্টা হয় ॥ ১০১ ॥

জ্বর প্রকোপে ধমনী সোম্বা বেগবতী ভবেৎ ॥ ১০২ ॥

জ্বর প্রকোপেতে নাড়ী উন্মাদবিশিষ্টা এবং বেগবতী হয় ॥ ১০৩ ॥

অন্য চ । জ্বরে চ বক্রং ধাবন্তি তথা চ মরুতগ্নবে ।

নিশি প্রাতঃ স্তম্ভাদপি শিথোপমা ॥ ১০৪ ॥

জ্বরেতে নাড়ী বক্র ধাবমানা হয় তথা বায়ু প্রাপ্তে রক্ষণ শেষ দ্বারা
প্রাতঃকালে তপ্ত হইতেও শিথার তুল্য নাড়ী হয় ॥ ১০৪ ॥

ক্রুতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজ্বরে ভবেৎ । শীঘ্রমাহননং

নাড়ী কাঠিন্যচ্চলতে তথা ॥ ১০৫ ॥

পিত্তজ্বরে নাড়ী ক্রুতগতি এবং সরলা ও দীর্ঘা ও শীঘ্রগতি হয় কা-
ঠিন, প্রব, হইতে নাড়ী শীঘ্রগতি চলেন যেমন কোন ব্যক্তিকে হন-
নার্থে শীঘ্রগতিকারী লোক হয় ॥ ১০৫ ॥

মলাজীর্ণেন নিভরাং স্পন্দনং পরিকীৰ্ত্তনং । নাড়ী তপ্ত

সমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মা দোষজা ॥ ১০৬ ॥

মলের অজীর্ণে নিয়ত নাড়ীর স্পন্দন হয় তহ অর্থাৎ সূতার সমান
ও মন্দগতি ও শীতলা শ্লেষ্মা দোষভবা জামিহ ॥ ১০৬ ॥

চঞ্চলা তরলা স্কূলা কঠিনা বাতপিত্তজা । ঈষচ্চন্দ্রশ্যতেতুয়া

মন্দা স্যাৎ শ্লেষ্মাবাতজা ॥ ১০৭ ॥

চঞ্চলা গতি এবং তরলা গতি ও স্কূলা ও কঠিনা বাতপিত্তসম্বন্ধ নাড়ী
অপ্প উন্মান্বিতা মন্দগতি বাতশ্লেষ্মাসম্বন্ধ নাড়ী ॥ ১০৭ ॥

নিরস্তুরং খরং কক্ষং মন্দশ্লেষ্মাতি বাতজা । কক্ষবাত ভবে

ভ্রস্য নাড়ী স্যাৎ পিণ্ড সন্নিভা ॥ ১০৮ ॥

অপ্প শ্লেষ্মা প্রবল বায়ুতে নাড়ী নিরস্তুর থা ও কক্ষ বাহন কক্ষ বা-

যুতে নাড়ী পিণ্ডাকার্য হইল ॥ ১০৮ ॥

অনাচ্চ ॥ সৌম্য সূক্ষ্ম স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজ বাতজা ।

স্তূলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্র মারুতে ॥ ১০৯ ॥

সহজ বায়ুতে নাড়ী সৌম্য গতি বিশিষ্টা হইল, এবং সূক্ষ্ম ও স্থিরা
এবং মন্দগতি তীব্র বায়ুতে নাড়ী স্তূলা এবং কঠিনা ও শীঘ্রগতি
হইল এবং স্পন্দনযুক্ত হইল ॥ ১০৯ ॥

অনাচ্চ ॥ জ্বর প্রকোপে ধমনী সোম্বা বেগযুক্ত ভবেৎ ।

কামাৎ ক্রোধাৎ বেগ রোধাৎ ক্ষীণা চিন্তা ভরপ্লুতাৎ ॥ ১১০ ॥

জ্বর কোপেতে নাড়ী উষ্ণার সহিত বেগযুক্ত হইল কামেতে ক্রো-
ধেতে বেগ রোধেতে ক্ষীণ হইল এবং চিন্তাতেও তার প্রাপ্ত হইতে

মধ্যে করে বহুনাড়ী যদি সম্ভাপিতা ক্রবৎ ॥ তদামুনং মনু
ষ্যগাৎ ক্রবির্য পুরিতা মলাঃ ॥ ১১২ ॥

তৎ মধোতে সম্ভাপিতা নাড়ী যদি বহল তবে নিশ্চিতই মনুষ্য
দিগের রক্ত পরিপূর্ণ দোষ জানিবে ॥ ১১২ ॥

ভূতজ্বরে সেকইবাতি বেগা ধাবন্তি নাক্যাহি যথাক্রি গা-
নাঃ । ঐকাহিকেন কচন প্রদূরে ঋণান্ত গান্য বিষমজ্বরেণ

॥ ১১৩ ॥

ভৌতিক জ্বরে জলসেকের ন্যায় অতি বেগে ধাবমান হইল যেমন
নদী সকল বেগেতে সমুদ্র গামিনী তক্রমে ঐকাহিক বিষমজ্বরে
কিরদূরে ঋণান্ত গতি অর্থাৎ কিঞ্চিৎ বিখ্যাম করিয়া দূর হইতে যে
মন গতি হয় ॥ ১১৩ ॥

দ্বিতীয়কে বাধ তৃতীয়তুর্থায়ে গচ্ছাতি তথা ভূমিবৎ ক্রমে-

ণ ॥ ক্রোধজে সক্রলপাক্সা সং সজ্জা কামজে জ্বরে ॥ ১১৪ ॥

দ্বিতীয়ক জ্বরে এবং তৃতীয়কে ও চতুর্থক জ্বরে নাড়ী তথা হইল
ভূমির ন্যায় ক্রমেতে গমন করেন, ক্রোধ সত্ত্ব জ্বরে পরস্পর সং

লগ্নাজ গতি নাড়ী হয়, কামধে জ্বরে সম/কন্দ গতি ॥ ১১৪ ॥

জ্বরে চরমণে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গ। মন্দগামিনী । জ্বরে কামান্ত

বাপেণ ভবষ্টি বিকলাঃ শিরাঃ ॥ ১১৫ ॥

জ্বরেতে এবং রমণেতে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা হয়েন এবং মন্দগামিনী কাম
পীড়াবিশিষ্ট জ্বরে শিরা বিকলা হয়েন ॥ ১১৫ ॥

অন্য/চ ॥ বায়ামে ভ্রমণেচৈব চিন্তায়াম্ ধনশোকতঃ ।

নানা প্রকার গমনা শিরা গহ্বতি বিজ্ঞরে ॥ ১১৬ ॥

বিজ্ঞরীর ব্যায়ামে অর্থাৎ ডন করা. ভ্রমণে এবং চিন্তাতে ও ধন
নাশ শোকেতে নানা প্রকার গতি হয় ॥ ১১৬ ॥

অজীর্ণে ভবেনাড়ী কঠিনা পরিতো জড়া। প্রসন্নাতু ক্রতা

শুদ্ধা স্থরিতা চ প্রবর্ততে ॥ ১১৭ ॥

অজীর্ণদোষে নাড়ী কঠিনা এবং সর্কতেভাবে জড়া হয়েন, প্রসন্ন
হইয়া ও ক্রতগতি এবং অপরিষ্কারে ও শীঘ্রগামিনী হয়েন ॥ ১১৭ ॥

পাকাজীর্ণে পুষ্টিহীন মন্দং মন্দং বহেভু যা । অমৃকপূর্ণা

ভবেৎ কোষা গুর্জাসাম গরীয়সী ॥ ১১৮ ॥

পাকাজীর্ণে পুষ্টিহীনা এবং মন্দ মন্দ বহেন, রক্তপূর্ণ নাড়ী ইবদু-
ফা হয় রসযুক্ত নাড়ী গুর্জা ॥ ১১৮ ॥

সুখিতস্য শিরা জেয়া চপলা ক্ষুধিতস্য না । মন্দাশ্নে ক্ষীণ

ধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ ॥ ১১৯ ॥

সুখি ব্যক্তির নাড়ী শিরা জানিহ, ক্ষুধিত ব্যক্তির চঞ্চলা, মন্দাশ্ন
বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং ক্ষীণধাতু ব্যক্তির নাড়ী মন্দগামিনী হয় ॥ ১১৯ ॥

অন্য/চ । মন্দেষ্টো ক্ষীণতাং যাতি নাড়ী হংসাকৃতিতথা ॥ ১২০ ॥

অন্যে কহেন মন্দাশ্নিতে নাড়ী ক্ষীণত্ব প্রাপ্তা হয়েন এবং হংসা
কৃতি গতি ॥ ১২০ ॥

আমাশ্রয়ে পুষ্টি বিবর্জনেম ভবষ্টি নাড়ীয়া ভুজগৈক -

তাঃ । আহার মন্দাদুপবাসতোবা তথৈব নাভ্যে ভজগ
প্রমাণাঃ ॥ ১২১ ॥

আমাত্রেতে পুষ্টি বর্দ্ধ করণক নাড়ী সর্পগতি হয়েন আহার অস্প
হেতুক এবং উপবাস হেতুক নাড়ী সর্পগতি প্রমাণা হয়েন ॥ ১২১ ॥

লঘু বহতি দীপ্তাশ্চে শুখা বেগবতী স্মৃতা ॥ ১২২ ॥

দীপ্তাশ্চি বিশিষ্ট মনুষ্যের নাড়ী লঘু বহেন এবং বেগবতীও বহে-
ন ॥ ১২২ ॥

অন্যচ্চ পাদে চ হংসগমনা করে মণ্ডুক সংপ্লবা । তস্য-
শ্চে মন্দতা দেহে ত্বথবা গ্রহণী গদঃ ॥ ১২৩ ॥

যার পাদেতে নাড়ী হংসের মত গতি বহেন হস্তেতে ভেকের ন্যায়
প্লবগতি তাহার অগ্নির মন্দতা অথবা গ্রহণী রোগ জানিবে ॥ ১২৩ ॥

ভেদেন শাস্তা গ্রহণী গদেন নিকার্যকপা ত্বাতিসারভেদে
বিলম্বি কায়াং প্লবগা কদাচি দামাতিসারে পৃথুনা তথ'চ ।

॥ ১২৪ ॥

মল ভেদ দ্বারা শাস্ত গতি নাড়ীর হয়, গ্রহণীরোগ দ্বারা নিস্তেজ
কপ গতি হয়, অতিসার কপভেদেতেও এই কপ, বিলম্বিকারোগেতে
প্লবগতি অর্থাৎ নিমগ্ন গতি আমাতিসারে লঘুমানা গতি ॥ ১২৪ ॥

নিরোধে মূত্রশকুতো বিড়গ্রহেতিত্তরাশ্রিতঃ । বিশূচিকাতি
ভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ ক্রমাঃ ॥ ১২৫ ॥

মূত্র বিষ্ঠার নিগ্রহে অতিতরাগতি এবং কেবল বিষ্ঠা নিগ্রহে এই
গতি বিশূচিকা রোগে ভেকের ন্যায় গতি ॥ ১২৫ ॥

আনাহে মূত্রকৃষ্ণে চ ভবেম্বাডী গরিত্তা । বাতেন শূলেন
মক্লংপ্লবেন সদোপরক্রাহি শিরা বহন্তি ॥ ১২৬ ॥

আনাহ রোগে মূত্রকৃষ্ণ রোগে নাড়ী ভারি হয়েন, বায়ুশূল দ্বারা
এবং বায়ুপ্রাপ্ত রোগ দ্বারা সর্বদা নাড়ী বক্রা হয়েন ॥ ১২৬ ॥

বিদ্যে বিদ্যেভিত্তক নাড়ী শুল্কেন চ পুষ্টিৰূপা ।

অন্যথা ভ্রামদূষণে ॥ ১২১ ॥

নিভৃগতি করণক নাড়ী ৩১ হয় আম শুল্কে পুষ্টিৰূপা ।

হয় প্রমেহেতে গ্রন্থিৰূপা অর্থাৎ গাঁটপড়া আমদোষে সূতাগতি ॥

উৎপিষ্টরূপা বিবরিত্তিকার্য্য বিকৃত্তগুল্মে নচ বক্ররূপা ।

অতর্ক্য বাতেন অধঃ ক্ষুরন্তি উত্তানভেদিন্য সমাপ্তিকালে

॥ ১২৮ ॥

বিষ দোষেতে নাড়ী উদ্ধৃগত হন এই রূপ গতি, বিকৃত্ত অর্থাৎ আ-
হার ভ্রান্ততা তা হাতে এবং গুল্মরোগেতে বক্ররূপা গতি অতিশয় বায়ু
দ্বারা অধোতে নাড়ী ক্ষুণ্ণ হইলে ক্ষুণ্ণের সমাপ্তি সময়ে উত্তানভে-
দিনী হয় যেমন উদ্ধৃভেদকরা তাদৃশী ॥ ১২৮ ॥

গুল্মে কন্মপন পরাক্রমেণ পার্শ্বাবতমেব গতিং কৰোতি ।

॥ ১২৯ ॥

গুল্মেতে কন্মপনে পরাক্রমেতে নাড়ী কপোতের ন্যায় গতিকরেন ।

ত্রণার্থং কাঠনে দেহে প্রয়াতি পৈতিকং ক্রমং । ভগন্দরানু-

নুরূপেণ নাড়ীবুণনিবেদনে ॥ ১৩০ ॥

বুণনির্মিত কাঠন শরীরে বৈজ্ঞানিক ক্রম প্রাপ্ত হইলে । ভগন্দরানুক-
পেতে নাড়ীবুণ বেদনাতে যাদৃশী তাদৃশী হয় ॥ ১৩০ ॥

বাস্তস্য শল্যগতিহস্তস্য তন্তো বেগাবরোধাজলিতস্য ভূয়ঃ ।

গতি বিধিতে ধমনী গর্জেন্দু মরাল্য মানেব কফোলবনে ॥ ১৩১ ॥

বাস্তব্যক্তি অর্থাৎ বসি করিয়াছে শল্যগতি হত মনুষ্য এবং বেগাব
রোধে আজলচিত্ত ব্যক্তি ইহার দিগের ধমনী হস্তির গতি এবং হংস
গতি ধারণ করেন এবং কফোলবনেতে ॥ ১৩১ ॥

নাড়ীজ্ঞানং বিনা কলিৎ সৎসুখ শ্লাঘ্যতাং বুজেৎ । তজ্জ-

দ্বিহানু প্রযত্নেন তজ্জ্ঞানং সমুপাচরেৎ ॥ ১৩২ ॥

নাড়ীজ্ঞান ব্যতিরেকে কেহ সহ সত্যতে প্রাণ্ড হইবে না।
সেই হেতুক বিদ্বান ব্যক্তি প্রযত্ন করণক নাড়ীজ্ঞান সম্যকরূপে প্রাচ-
রণ করিবেন ॥ ১৩২ ॥

কচিৎস্থান অনুসন্ধানঃ কাল দেশ বিভাগতঃ । কচিৎ প্রকরণঃ ।

জাপি নাড়ীজ্ঞানং ভবেদিহ ॥ ১৩৩ ॥

কোন স্থানে প্রাণের অনুসন্ধান হইতে এবং দশকাল বিভাগ হইতে
কোন স্থানে প্রকরণ হইতে নাড়ীজ্ঞান হয় ॥ ১৩৩ ॥

সদ্যুরেক্ষদেশাচ্চ দেবতানং প্রসাদতঃ । নাড়ী পরি-

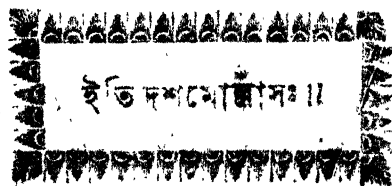
চক্ষৌ লোকে প্রায়ঃ পূণ্যে ন জায়তে ॥ ১৩৪ ॥

সদ্যুর উপদেশ হইতে এবং দেবতা সকলের প্রসাদ হইতে নাড়ী
পরিচয় ইহলোকে প্রায়ঃ পূণ্য দ্বারা হয় ॥ ১৩৪ ॥

অতঃপরঃ দেশাদিক কথন তৃতীয় খণ্ডে বক্ষ্যামি ।

ইহার পর দেশাদি কথন তৃতীয় খণ্ডে কহিব ।

ইত্যাধুর্হেদ দর্পণে নাড়ীজ্ঞান কথন লিখ্য দশমোঃ ॥



ইতি দশমোঃ ॥

